

Rue Sainte-Marthe commence rue Saint-Gohard finit rue Diderot



Sainte-Marthe
Eglise Sainte Madeleine
Troyes

Dénommée le 31 décembre 1856 par le conseil municipal.

Selon les écritures, Ste Marthe, sœur de Marie et de Lazare, est la patronne des aubergistes. Elle symbolise le bon accueil et l'hospitalité.

Au numéro 3, une entrée discrète pour un « monument historique » : l'**Hermine** ou son précurseur « les Enfants Nantais de Sainte Anne » .

Petite histoire de l'Hermine selon Jean Duret :

Tout a commencé le dimanche 15 février 1891. Le curé de Sainte Anne, Mr Deluen , met à la disposition des jeunes du quartier un bâtiment composé de trois salles. La société prend le nom des « Enfants Nantais de Sainte Anne » et Alfred Le Capitaine en devient le premier président. On peut y pratiquer des jeux de société : dominos, loto, croquet, cartes, dames, etc...

Des fêtes sont organisées : gâteau des rois, feu d'artifice tiré en l'honneur de Sainte Anne en 1893, séance récréative le 19 janvier 1894 avec le concours d'un prestidigitateur.

En novembre 1894, Naissance du Théâtre sur la Butte ; la pièce interprétée par des artistes locaux porte le nom de « Fricotard et Chapuzot », comédie militaire en trois actes. Les représentations théâtrales se succèdent.

Le 24 mai 1895, bénédiction du drapeau du cercle : bleu et blanc, coupé en diagonale par des Hermines de Bretagne.

Février 1901, le long de la rue Sainte Marthe, un amphithéâtre est créé en bordure du terrain de jeu.

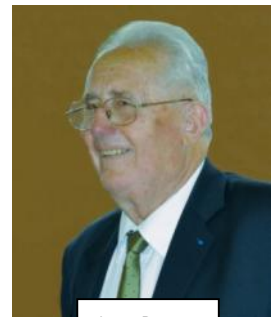
Une équipe de gymnastique est créée en 1903. Vingt jeunes s'y inscrivent et se rangent sous l'autorité de Mr Daniel, ancien élève de l'école de Joinville.

En décembre, l'école de clairons et de tambours voit le jour, animée par Mr Vallé, tambour-major au corps des sapeurs pompiers.

La section « gym » prend le nom d'Hermine en 1904 avec cinquante athlètes sous la direction de Guillaume Lanurier-Sergent. La première production de l'équipe à l'extérieur se déroule le dimanche 31 janvier 1904, salle Colbert.

Création fin 1904 de « l'Hermine-Chorale » sous la baguette de monsieur Colin.

Le mardi 14 mai 1907 : déclaration officielle de « l'Hermine de Nantes » (parution au J O : mardi 28 mai 1907.)



Jean Duret

De 1908 à 1912, l'Herminie est très présente dans beaucoup de disciplines : théâtre, gym, chant, musique...

Au concours national d'Orléans, le dimanche 20 juillet 1913, l'Herminie de Nantes aligne 140 athlètes et remporte le Premier Prix en Première Division d'Excellence. C'est la consécration pour Yves Duffrin, champion artistique et pour Eugène Le Liboux, champion olympique. C'est la gloire pour les gymnastes de la Butte, Champions de France devant 145 sociétés et 6.000 compétiteurs !

Le vendredi 12 septembre 1913, pour le départ du Père Ollive, directeur de l'Herminie, une réunion amicale a lieu. Mr Drouet, président de l'Herminie, et Mr Duret, le remercient chaleureusement ! Un banquet suivra...

Pendant la guerre 1914 à 1919, l'Herminie est en « hibernation ». Les locaux sont occupés par l'armée anglaise.

La « gym » repart en 1920 avec 14 adultes et 44 pupilles, cette même année voit la création du football, qui disparaît après 1925



Deuxième de droite à gauche : René Robin
Collection Annick le Goff

Le jeudi 24 juin 1926 André Aubin, met en scène une revue locale à succès « les Bruits de Sainte Anne ». Les Grands Magasins Decré en font la réclame.

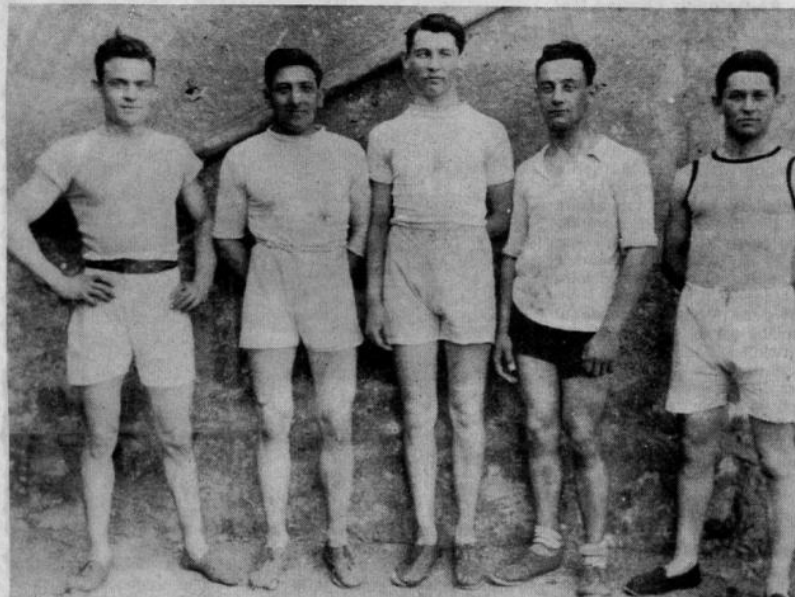
En 1927, « la balle au panier » fait son apparition , détrônant petit à petit la gym ; ainsi naît le basket sur la butte Sainte-Anne.

Le 25ème anniversaire de la section « Gym » est fêté le dimanche 6 mai 1928 : grande parade et banquet réunissant, dans la salle de l'Herminie, 200 personnes !



André Aubin

De la balle au panier au basket



Charles Garreau, Francis Renaudineau, Pierre Piquet, Arsène Chauvin, Désiré Piquet

La première équipe de l'Hermine en 1927.

Redémarrage en douceur au début des années 1920.

L'année 1931 construction d'un planeur sablier par Armand Salmas et son équipe d'une vingtaine de personnes de l'association « groupe Alexis Maneyrol ». Le montage s'effectue à côté du terrain de basket et Armand qui était pilote et membre des vieilles tiges, prit son envol avec succès le dimanche 17 janvier 1932.



Armand Salmas

Dès 1932, le basketteur Robert Lozier est sélectionné dans l'équipe des patros .

C'est en 1933 aussi que la première table de ping-pong est installée

Le théâtre, est florissant. Les revues se succèdent, s'intercalant avec les pièces et les concerts. Le public est de plus en plus nombreux et la salle exigüe demande un agrandissement. En 1934 : la démolition est accomplie mais les travaux ralentis.

Le dimanche 20 janvier 1935, inauguration de la nouvelle salle dans la joie , car la scène est large, profonde pour acteurs et décors. Une salle d'habillage a été aménagée et un foyer complète l'ensemble.

Pour les spectateurs, 400 sièges fixes rabattables, installés sur un plan incliné ; on y accède par un escalier à double révolution débouchant dans le hall d'entrée donnant rue Sainte-Marthe. Cout de l'opération : 300.000 francs.

Le dimanche 20 janvier 1935 reprise du théâtre, avec une pièce « l'Anglais tel qu'on le parle » suivie de la revue « On inaugure » d'André Aubin.

En mars 1935, une grande première : « la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ ». C'est une fresque théâtrale de 200 acteurs et musiciens qui va traverser plusieurs décennies pour se terminer dans les années 1950. Quel habitant masculin de la Butte de

cette époque n'a pas participé, au moins comme figurant ; en plus de 20 ans, il y en a eu des acteurs, des musiciens et des machinistes. Sur instruction de l'évêque les hommes tenaient tous les rôles y compris féminins.

Fin 1935, une section « tennis » s'ajoute aux autres sports pratiqués

Voici l'équipe première de l'Herminie de cette époque : les frères Malinge , Jacques et Jean , les frères Le Mauff , Jo et Louis , Robert Lozier , Henri Saget , François Illiaquer , Yvon Le Sann , Jojo Guillemet , Jean Mabon , Michel Le Hello .



La guerre 1939-1945 provoque une nouvelle mise en sommeil avec quand même un éclair : la revue « Sans Tiquer » de l'ami Aubin qui fait sensation en 1941 ; pour mémoire rappelons l'attribution mensuelle à tous , grands et petits de tickets de rationnement concernant tous les produits . Mis en place par les allemands en 1940 , cela dura jusqu'en 1946-1948 selon les produits.

Les bombardements de septembre 1943 vident la ville ; il faut attendre septembre 1944 , la ville étant libérée depuis le samedi 12 août, pour qu'une autre revue vienne sonner le réveil : « Troc,Troc , nous voilà ».

La « Passion » comme on disait à Sainte Anne , repart en 1945 .



Une nouvelle distraction-spectacle se répand et est inaugurée le mardi 29 mai 1945 sur la Butte : c'est « la Flamande » organisée pour fêter le retour des prisonniers de guerre après 4 ans de captivité.

C'est aussi la naissance en 1946 et pour quelques années seulement , d'une équipe de basket féminine ; elle renaîtra en 1971 et existe toujours aujourd'hui.

En 1960 la salle de basket de l'Hermine est inaugurée ; une annexe importante y est adjointe en 1987 avec entrée indépendante rue de la Pierre Nantaise. Un parquet est posé dans la salle en 1990 .

Un intermède théâtral en 1952 : la J.O.C. garçon de Sainte Anne , pour affirmer sa présence d'une part , et améliorer sa trésorerie d'autre part , a monté un spectacle : « le Gondolier de la Mort » ; le public fut ravi, et pour la douzaine d'acteurs de 10 à 30 ans qui ont joué dans cette pièce , ce fut une aventure inoubliable, un demi-siècle après ils s'en souviennent toujours .

Puis les « Comédiens de la Butte » ont pris la relève , animés par Jeanne et Alain Héry, évidemment, jusqu'en 1961.

Cette interruption provenait entre autre de l'acoustique : la salle de basket toute neuve , renvoyait tous les bruits , notamment les coups de sifflets perçants des arbitres au milieu d'une réplique ; le spectacle théâtral ne pouvait pas cohabiter , en l'état avec le spectacle sportif. C'était soit arrêter, soit consentir à de gros investissements que personne ne pouvait payer. Même rénovée , une salle à cet endroit en 1960 aurait-elle eu un public ? Le risque n'a pas été pris . C'était l'époque de la démocratisation de la télé , de la voiture , cela a pesé dans la décision .

La troupe a continué d'exister jusqu'en 1968 en se produisant à l'extérieur de Nantes.

1893-1968 , 75 ans de théâtre sur la Butte pour l'instant, mais nous l'espérons tous , ce n'est qu'un entracte, puisque depuis 1997, la troupe « les Coulisses de la Butte » de l'Association de la Butte Sainte Anne se produit au DIX.

Un nouveau départ est pris : bonne chance et longue vie à cette jeune équipe.

Le Rallye , lui , continue son parcours après ses débuts en 1955 , mais il n'y a plus , depuis longtemps , de participants vélocipédistes . Plus récemment , la nuit de l'Hermine déroule ses fastes dans une sacrée ambiance depuis 1980.

Pour mémoire , notons quelques grands rassemblements mémorables des membres de l'Hermine :

*dimanche 14 septembre 1941 : les 50 ans de l'association
(cidre d'honneur seulement !) .*

dimanche 6 juillet 1952 : les 60 ans de l'Hermine .

samedi 27 mars 1956 : les 75 ans du club .

samedi 30 avril et dimanche 1er mai 1977 : les 50 ans de la section basket du club

jeudi 3 et samedi 12 septembre 1981 : les 90 ans de l'Hermine.

dimanche 21 avril 1991 : les 100 ans de l'Hermine.

Samedi 12 février 2011 : les 120 ans de l'Hermine

A chaque commémoration, des matches, un banquet et surtout les retrouvailles des générations qui ont fait, font et feront le club. C'est ça l'Hermine de Nantes sur la Butte Sainte Anne .

Au niveau basket, précisons que l'équipe professionnelle de l'Hermine créée en 1995 évolue en pro B pour la saison 2016 -2017.

Voici la liste des présidents qui ont animé cette association depuis sa création :

| | | |
|--|---------------|--------|
| Le Capitaine Alfred | : 1891 – 1892 | 1 an |
| Boucard Léon | : 1892 – 1900 | 8 ans |
| Le Floch Joseph | : 1901 – 1902 | 1 an |
| Doceul Francis | : 1903 – 1904 | 1 an |
| Lannurien Guillaume | : 1905 – 1907 | 2 ans |
| Pagot Alphonse | : 1907 – 1908 | 1 an. |
| Drouet Jean-Baptiste | : 1908 – 1914 | 6 ans |
| Samouel Didier | : 1914 – 1919 | 5 ans |
| Téteau Francis | : 1919 – 1922 | 3 ans |
| Moreau Jules | : 1922 – 1930 | 8 ans |
| Rialland Joseph (père) | : 1930 – 1939 | 9 ans |
| Salmas Armand | : 1940 – 1955 | 15 ans |
| Sauvion Joseph | : 1955 – 1957 | 2 ans |
| Héry Allain | : 1957 – 1958 | 1 an |
| Fortun René | : 1958 – 1962 | 4 ans |
| Blain Pierre | : 1962 – 1968 | 6 ans |
| Illiaquer François | : 1968 – 1971 | 3 ans |
| Lebrun Gilbert | : 1971 – 1975 | 4 ans |
| Héry, Lebrun, Foucher « Triumvirat » | : 1975 – 1976 | 1 an |
| Lebrun Gilbert | : 1976 – 1977 | 1 an |
| Le Squère Joseph | : 1977 – 2005 | 28 ans |
| Bertin Yannick | : 2005 – 2007 | 2 ans |
| Baudriller Franck | : 2007- | |
| <i>La section professionnelle Basket</i> | | |
| Le Squère Joseph | : 2006 – | |
| Rougier Pierre | : 2006 - 2009 | |
| Marcel Etienne | : 2009 – 2015 | |
| Jean-Luc Cadio | : 2015 - | |

Depuis 2009, pour des raisons juridiques, une seule association a été créée. Avec deux sections :

- Amateurs
- [Professionnels](#)

Chaque section est dirigée par un Comité Directeur indépendant, disposant de son propre budget.

