

L'Écrit

N° 2

SOMMAIRE

EDITORIAL	PAGE 1
HISTOIRE	PAGE 2-3
BUTTINERIES	PAGE 4-5
ACTIVITÉS	PAGE 6
CALENDRIER	PAGE 7
COMMERCES	PAGE 8

Offert par le

Crédit Mutuel

de

Saint Anne

10 place Lechat

Quoi de neuf sur la Butte ?

*Presqu'une année s'est
écoulée depuis notre pré-
cédent numéro, c'est à la
fois peu et beaucoup pour
notre petit journal de
Sainte Anne.*

Mais durant ces quelques
mois, il s'est quand même passé

EDITORIAL

des choses sur la Butte. Nous
allons essayer de dresser un bref
état des lieux.

Tout d'abord, le bureau de
l'Association de la Butte Sainte
Anne a été renouvelé de fonds en
comble. Les anciens membres du
bureau, après avoir donné de leur
temps et de leurs efforts pour
faire redémarrer l'Association,
ont démissionné et un nouveau
bureau a été élu qui aura la lour-
de tâche de développer les activi-
tés de l'Association. Les débuts
sont prometteurs à voir le succès
incontestable de l'exposition
photographique "Album de
famille N°1" réalisée grâce à
l'aide de la Médiathèque et de la
Bibliothèque de Chantenay.

Les "Buttineries" N°3 se
dérouleront dans la joie et la

bonne humeur les 13 et 14 mai
prochain, le thème en sera
"Marins, corsaires et flibus-
tiers". Vous trouverez un avant-
programme des festivités dans ce
journal.

Une chorale s'est aussi créée
sur la Butte, vous êtes bien sûr
cordialement invités à y partici-
per. L'idée de la création d'un
groupe théâtre est actuellement
dans l'air, à vous qu'elle se
concrétise.

L'autre association de la
Butte, "la Commune Libre de
Sainte Anne" ne ménage pas,
elle aussi, ses efforts: concours
de belote, Père Noël, galette des
rois, etc...

Enfin, bref, Sainte Anne
bouge et cela ne saurait que nous
réjouir.

De plus, notre journal s'étoffe,
peu à peu, grâce à votre
concours, nous vous sollicitons
d'ailleurs toujours pour nous
envoyer des articles ou des sug-
gestions.

de

La Butte Sainte Anne

Histoire

petite et grande

Dès 1835 apparaissent en Loire les premiers bateaux à vapeur. Cette vapeur qui va rénover pour un temps la navigation fluviale qui dépérissait. En 1838, un service régulier de bateaux à vapeur faisait le service de la Basse Loire entre Nantes, Paimboeuf et Saint-Nazaire.

C'était la Compagnie des Riveains qui assurait ce transport au prix de 3 francs en première chambre et 1 franc 85 en deuxième; pour le départ de Nantes, l'embarcadère se situait en bas de la rue Fourcroy.

Ces bâtiments effectuaient deux voyages aller et retour chaque jour entre Nantes et Paimboeuf en été et un seul en hiver. Pour l'autre escale de Saint-Nazaire, seulement 12 voyages par mois en été et 8 en hiver en s'appuyant sur les époques de fortes marées.

Ce mode de transport double le Coteau de Miséry. Il passe toujours devant la Pierre Nantaise.

Mais en 1846, date de naissance de la Paroisse Sainte-Anne, la voie ferrée apparaît et la Compagnie d'Orléans rachète certaines Compagnies de Navigation à vapeur. Les restantes, à partir de cette date, cessèrent l'une après l'autre leur activité.

Le train arrive donc à Nantes et est inauguré le 17 août 1851, suivi le 21, du début d'exploitation de la ligne.

Mais la Butte, elle, ne voit rien venir; il lui faudra attendre le 10 août 1857 pour entendre le sifflet des locomotives à vapeur et voir les volutes de fumée monter jusqu'à la Bonne Mère, car c'est à ses pieds que le train passe joignant Nantes à Saint-Nazaire; mais est-il besoin de le rappeler, ce n'est qu'une voie unique qui longe les contreforts du Sillon de Bretagne.

LA BUTTE ET LE TRANSPORT

Pour le doublement de cette voie, il faudra attendre 1917, l'arrivée de l'armée américaine à Saint-Nazaire engendrant un trafic considérable entre les deux villes.

Si rien ne change apparemment, de nombreux projets et discussions se prolongent pendant des années pour aboutir à un nouveau tracé de la voie ferrée à Nantes: celui que l'on connaît actuellement.

Notre quartier est très concerné par le futur parcours; en effet, il sera traversé par un tunnel partant de la rue de la Brasserie en amont pour déboucher en aval à Chantenay, rue de la Tannerie. C'est dans l'ensemble du projet, le lot numéro 4 qui est adjudgé à la fin de l'année 1936.

Ce tunnel partant de la rue de la Brasserie, arrive dans une profonde tranchée à ciel ouvert rue Babonneau avant de plonger sous la Butte en passant sous la place Lechat pour ressortir au grand jour près de la rue de la Tannerie.

Il fut creusé de 1937 à 1941, tout est stoppé en 1942 sur ordre des occupants.

Pendant la période de forage, les moyens employés étaient bruyants et provoquaient des secousses. S'il n'y eut que peu ou pas de casse, nous avons vu des portes de meubles s'ouvrir et de la vaisselle glisser dans la place, sans mal.

Après les bombardements de septembre 1943, tous les habitants restant dans le quartier, à chaque

alerte, fondaient rue Babonneau où un large escalier de bois facilitait l'accès au tunnel, c'était un abri très sûr à condition de ne pas rester à l'entrée.

La fin de la guerre a vu non pas la reprise des travaux mais d'abord il a fallu dresser un bilan sérieux de l'état des lieux. Car, si ce tunnel a servi d'abri pour la population, il a aussi reçu les occupants et jusqu'en 1950, les travaux n'ont permis que la conservation de l'existant; ce n'est qu'à partir de cette date que la construction a enfin redémarré pour se terminer en 1955 avec l'inauguration le 17 décembre de cette même année.

A cette date, les trains ont déserté le pied de notre Butte pour passer dessous, dans un tunnel de 1191 mètres de long "creusé dans un beau granit bleu très dur" (déclaration de Monsieur Magoutier, directeur des Chantiers Montcocol de Paris chargés du tunnel). Place Lechat, le train passe à 28 mètres de profondeur.

Les personnes qui vont chez des amis dont les maisons se situent au dessus du tunnel sont toujours surprises par le bruit du train traversant le rocher, pour les habitants, ils n'entendent plus rien depuis longtemps.

Evolution! évolution! au siècle dernier, notre Butte était saluée par les bateaux à vapeur assurant la liaison passagers avec Saint-Nazaire; ils furent chassés par une autre vapeur placée sur rails qui saluait elle aussi mais d'une autre façon: par des coups de sifflet et des panaches de fumée et ce pendant 98 ans et maintenant, seul un grondement sourd nous révèle le passage du T.G.V.

Voilà où nous en sommes aujourd'hui, quelle sera la prochaine étape?

Histoire

petite et grande

DE LA CALE CRUCY AUX CORSAIRES DE L'ERMITAGE

La brochure "De la cale Crucy aux corsaires de l'ermitage" se place dans le cadre de "Voyages voyageurs", thème d'animation proposé par la Bibliothèque municipale, qui "essaiera de dépayser ses lecteurs jusqu'en 95".

Le voyage proposé se présente sous forme d'un itinéraire dans les *quartiers Chantenay / Sainte-Anne*, passant par les rues et les lieux qui de près ou de loin évoquent la mer et les marins, dont les vies aventureuses sont racontées.

L'itinéraire part de la *cale Crucy*, d'où des centaines de voiliers ont été lancés. Il prend, entre autres, les rues Bougainville, Du Chaffault, La Bourdonnais; fait un détour par la rue des Acadiens, le musée Jules Verne, le square du Commandant Aubin.

Il se termine au cœur de ce nid de corsaires qu'est le quartier de l'*ermitage*. En haut, la rue du roi Baco; plus bas, les quais où les bateaux accostaient entre deux campagnes, après avoir parcouru toutes les mers du monde.

On peut imaginer que les 13 et 14 mai, pour les troisièmes *Buttineries* de Sainte-Anne, dont le thème est "Marins, corsaires et flibustiers", Julienne David et Jacques Cassard et tant d'autres revivront au rythme des chansons de marins.

Et que le roi Baco, gamin de la Butte, sera le "maître du boucan".

Cette brochure est une publication de la Bibliothèque municipale de Nantes.

Elle est à votre disposition à la Bibliothèque municipale, quartier Chantenay: 8, rue de la Constitution.
Tél: 40.46.26.96.

Notes de lecture

LES AVENTURES DU ROI BACO

par Coarer-Kalondan (ed. "Les presses bretonnes" - Saint-Brieuc 1956).

Biographie romancée d'un marin nantais.

Après avoir lu cette œuvre émouvante qui fleure bon la Bretagne, les embruns salés du grand large, la vraie marine, celle "en bois" et à voile, la nostalgie nous étirent.

C'est un livre qui mériterait d'être réédité, mais avec un peu de chance, vous le trouverez chez un bouquiniste.

Au long de ces 18 chapitres, l'auteur nous fait voyager dans le temps, le quai de la Fosse au XVIII^{ème} siècle, les long-courriers s'amarrant au pied de l'ermitage, face à Trentemoult.

Notre héros, Baco, est un gamin traînant ses sabots dans les rues qui dominant *Miséry* et bercé par les merveilleuses histoires que lui raconte un vieux marin, ne rêve que de prendre la mer. Il la prendra, en passager clandestin, il doit avoir une douzaine d'années, lorsqu'il découvre la rude vie de mousse, le travail éreintant, les coups de garce distribués sans ménagement par le matelot *Mahé* (un breton).

Un jour, la vie du jeune Baco basculera. Rêvassant à la proue d'un navire, en plein océan, une voix l'appelle, une merveilleuse femme nue apparaît dans les vagues: c'est La "Morgane", enchantresse de la Mer, que tous les marins bretons rêvent de voir et d'entendre car elle apporte au matelot un destin fabuleux, à condition de ne pas la trahir, Baco l'apprendra à son détriment.

De ports en ports, de bordées en bordées, de filles en filles, Baco devient un vrai marin tâtant même de la Flibuste. et comme tout bouurlingueur des mers, il fait naufrage et ne doit son salut qu'à une barrique, don de La "Morgane". Sa vie aventureuse continue, il échoue sur une île, séduit rapidement la princesse et voilà notre

Baco, roi de l'île de la Montagne de Feu. Mais la vie royale ne lui plaît guère, un verre de rhum serait le bienvenu.

Il quitte sa royale épouse en emportant le trésor et Baco, après des années, retrouve le quai de la Fosse, l'*ermitage*, mais maintenant il est immensément riche. Pendant des années, la vie va être belle pour sa Majesté Baco Ier qui se fait construire un hôtel somptueux sur l'*ermitage*, qui tient table ouverte ainsi que son gousset. Les parasites tourbillonnent autour de lui: nobles, négociants (Feydeau se construit grâce au "Bois d'ébène"), marins, portefaix de la Fosse, ceux que Baco préfère pour tirer des ribotes mémorables dans les auberges du quai.

Mais, sa fortune, fond comme beurre au soleil et notre héros se retrouve bientôt ruiné, ses amis de jadis, tous ses débiteurs, lui tournent le dos. La déchéance commence, Baco s'enfoncé dans la misère malgré quelques tentatives de faux-saulnage et de reprise de la mer, c'est l'échec; La "Morgane" se venge.

Une nuit d'hiver, Baco, sans un liard, sans logis, affamé, malade, s'écroule sur le quai de la Fosse et se réveille à l'hôpital des *Pauvres* qu'il a subventionné du temps de sa splendeur.

Il mourra seul, délirant, appelant La "Morgane", la suppliant de lui permettre de reprendre la mer.

Ses deux seuls amis, Nanou, sa servante qui l'aime et le vieux Mahé qui lui a appris le "grand métier" arriveront trop tard: "Baco a levé l'ancre vers un autre mouillage".

Lorsque l'on referme ce livre admirable, on a la larme à l'oeil et notre esprit vagabonde pendant de longues minutes dans Nantes du temps de sa splendeur, on voit les grands voiliers amarrés au quai de la Fosse. A lire, pour tous les amoureux de Nantes, de la Bretagne et de la Mer.

Je terminerai par une citation de l'auteur, page 83, "Messieurs, la Bretagne a ceci de particulier que, celui qui l'a vue souhaite la revoir et que ceux qui y sont nés souhaitent y mourir"

Les Buttineries

la fête

13 et 14 mai 1995

Avant-Programme

Thème : "Marins, corsaires et flibustiers"

- Vernissage au "Rayon Vert": exposition collective sur "L'eau, la mer".
 - Association V.R.A.C.: tailleurs de pierre...
- Théâtre et Cirque par les élèves du Collège Chantenay: en salle et en plein air.
- Chorales: Chorale de la Butte, Mystère des Voix de Garage et peut-être d'autres...
- **A VOUS!** "Le Regard du Jour" par l'atelier de l'ermitage.
 - **Bal costumé-concert** du samedi soir.
 - Association M.I.R.E.: cinéma de plein air.
 - **Marché aux puces.**
 - **Poésie en grange.**
 - **Tombol'Art.**
 - **Animations musicales.**
 - **Animations enfants.**
 - **Buvette, restauration.**

"L'écrit de la butte", journal de l'Association de la Butte Sainte Anne sera le lien avec les habitants de ce quartier.
7, place des Garennes 44100 Nantes

REDACTION:

Editorial: Guy dit Neness - Histoire: Mr Duret
Calendrier: Marianne - ABSA: Denis Martin -
Chorale: Soisic Campfort - Notes de lecture: Guy
Bouchard - Brochure: Lise Jabneau
Album de Famille: Lise Jabneau - Poésie: André
Léna - Commerces: Marianne

(La rubrique "Samedi, Dimanche, Lundi" a été élaborée à partir de la suggestion d'une lectrice).

SAISIE:

Françoise Corfmat

TIRAGE PLIAGE:

Mr Le Gal: économie douanière - Mr Boisseau

EDITION:

LM MADAME 6, square Commodore Guiné
44100 NANTES
Tél. 40 73 65 76 - 40 71 95 00 - Fax. 40 69 10 34

COORDINATION

Marianne, Albert, Soisic, Guy, Joël
Pour toute publication: articles, annonces, publicités, informations, manifestations, expositions et toutes activités... contactez la COMMISSION "Journal": - Guy Bouchard (40 73 14 42) et Marianne Roux (40 73 93 78).

PUBLICITE: 100Fr. TTC. Chèque à établir à l'ordre de "Association de la Butte Sainte Anne".

ANNONCES: 10Fr.

Nombre d'exemplaires tirés: 1000.

Si vous souhaitez participer à la rédaction du journal ou assurer le suivi d'une rubrique: calendrier, commerces, activités, publicité... téléphonez au 40 73 93 78

Les Buttineries

l'organisation

L'Association de la Butte Sainte-Anne

Réalisations et perspectives

Un peu d'histoire

L'ABSA entame sa 7ème année d'existence. Le 20 novembre 1987 est créée l'Association des Commerçants et Artisans de la Butte dont Mr Desaint, maroquinier avenue Sainte-Anne, est le président jusqu'en 1993. elle a notamment à son actif l'organisation d'une fête de quartier en 1988, 1989 et 1990. Les objectifs de l'Association sont alors de mener des actions qui permettent aux commerçants et artisans "sinon de prospérer, du moins de survivre en animant ce quartier que nous aimons tous". Le recrutement d'adhérents actifs est une préoccupation majeure et c'est faute de les avoir trouvés, que l'association entre en veille pour trois années. Le réveil a lieu au printemps 1993 à l'initiative de la galerie "Le Rayon Vert", qui associe les commerçants-artisans du quartier à la mise en oeuvre des premières Buttineries. Le succès de cette nouvelle fête de la Butte débouche sur un élargissement de l'association à toute la population du quartier qui devient "l'Association de la Butte Sainte-Anne", présidée par André Chasseloup, électricien place Lechat. L'objectif de l'Association est précisé: il s'agit "d'animer et de développer les activités commerciales et artisanales, culturelles, ludiques et

d'animation au sein du quartier". C'est cette association renouvelée qui prend en charge l'organisation des Buttineries 94, qui sont une nouvelle réussite.

L'ABSA aujourd'hui

Le 14 novembre 1994, l'assemblée générale a élu un nouveau bureau, André Chasseloup, Michel Nobilet et Marie-Paule Gorrichon étant démissionnaires. Il faut saluer le travail qu'ils ont réalisé pendant un an et demi et regretter leur décision de se retirer. La volonté de participer à une **dynamisation du quartier, au développement d'une vie sociale et culturelle riche**, gage d'une meilleure cohésion entre les habitants de Sainte-Anne, a été réaffirmée par les membres du nouveau bureau. Les actions menées ou à venir de l'association ont cet objectif.

Une exposition photographique "Album de Famille 1" a eu lieu du 28 janvier au 12 février dans les locaux de la FEN, à l'ancienne école des filles, place des Garennes et a connu une affluence remarquable. Réalisée à partir de documents photographiques d'habitants de Chantenay-Sainte-Anne, elle a permis une rencontre émouvante avec la mémoire du quartier. Un "Album de Famille 2" est envisagé pour l'automne prochain.

La Chorale de la Butte, créée dans l'élan d'un concert du "Mystère des Voix de Garage" lors des dernières Buttineries, répète depuis le mois de Septembre avec 80 choristes dirigés par Christine Martin. Sa première prestation lors du vernissage

d'Album de Famille 1" a été un premier succès et l'occasion de mesurer la qualité du travail déjà effectué.

D'autres actions et activités sont en projet. La parution régulière de **l'écrit de la Butte, un atelier théâtre et l'illumination du quartier pour Noël** prochain, en particulier.

La Fête des Buttineries, les 13 et 14 mai, reconduite pour la troisième année, sera le prochain temps fort pour le quartier et l'ABSA. Deux réunions publiques se sont tenues les 16 janvier et 27 février. Des idées ont été lancées, il faut maintenant les concrétiser: c'est le rôle de la commission Buttineries en relation avec le bureau de l'Association. Un appel est lancé à tous ceux qui souhaitent que les Buttineries existent et soient une réussite, pour qu'ils se mobilisent et participent à la mise en oeuvre de cette fête.

Le bureau de l'Association:

Denis Martin	<i>président</i>
Soisic Campfort	<i>vice-présidente</i>
Jean-Marc Paint	<i>trésorier</i>
Fabienne Barre	<i>trésorière-adjointe</i>
Françoise Corfmat	<i>secrétaire</i>
Guy Bouchard	<i>secrétaire adjoint</i>
Pascal Bitaille	<i>administrateur</i>
Jean Duret	<i>administrateur</i>
Cécile Nivet	<i>administrateur</i>
Joël Retailleau	<i>administrateur</i>

Calendrier

Cette rubrique contient probablement des modifications et des oublis.

Pour la tenir à jour et l'étoffer n'hésitez pas à contacter la commission journal 40 73 93 78

Musées

☐ JULES VERNE : 3, rue de l'Hermitage 40 69 72 52

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h. Sauf Mardi et jours fériés (gratuit le dimanche)

☐ PLANETARIUM: 8, rue des Acadiens 40 73 99 23

Du lundi au vendredi, : séances à 10h30, 14h15 et 15h45.

Dimanche A.M.: 15h et 16h30.

Fermé samedi, dimanche matin et jours fériés.

☐ DE LA POUPEE ET DES JOUETS ANCIENS: 39, bd St-Aignan 40 69 14 41

Du mercredi au dimanche inclus de 14h30 à 17h30 (groupes sur R.V) sauf jours fériés.

Bus 21 station St-Aignan, Tramway ligne 1 station Duchaffault.

☐ NAVAL MAILLE-BREZE: Quai de la Fosse 40 69 56 82

Mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h

Tous les après-midi de 14h à 18h pendant les vacances scolaires.

☐ COMPAGNONNIQUE: 16, rue Guillon Verne 40 43 79 04

Manoir de la Hautière. Ouvert le samedi de 14h à 18h et en semaine sur demande.

☐ PAVILLON MADELEINE LILAS: 10, rue Meuris 40 71 85 00

De 10h30 à 18h sauf le mardi.

Tramway ligne 1 station Gare maritime.

Numéros utiles

☐ ECOLES

Ecole maternelle Joseph Blanchard 40 73 33 77

Ecole primaire des Garennes 40 73 55 47

Ecole privée Sainte Anne 40 69 35 77

☐ EMPLOI

Mission locale pour l'insertion des jeunes 40 69 36 36
56, quai de la Fosse

Découvrez le quartier

ANPE CADRES 40 69 72 06

3, bd Salvador Allende

MAIRIE DE CHANTENAY 40 41 92 50

☐ CRECHES

La Souris Verte 40 69 26 20

Baby-Sitting CROUS 40 47 13 13

☐ PERSONNES AGEES

Club des Anciens des Garennes

Salle rue Le Huédé.

Les Lundi, Mercredi, Vendredi de 14h à 18h

Rencontre des Anciens de l'Hermine - Club de loisirs

Le Mardi 14h30 à 17h30 dans les locaux de l'Hermine.

Domicile Collectif - rue Saint-Gohard

☐ SANTE

P.M.I. 40 73 53 73

127, bd St-Aignan

Activités

☐ LECTURE ET PRETS

Bibliothèque de Chantenay 40 46 26 96

8, rue de la Constitution

Mar. 13h30h à 18h

Mer. 10h à 12h et 13h30 à 17h

Ven. 13h30 à 19h

Sam. 10h à 12h et 13h30 à 17h

Dossiers sur quartier Ste Anne et Chantenay à consulter sur place.

☐ CINEMA

Concorde 40 46 25 29

79, bd de l'égalité

☐ ROCK

Olympique 40 41 66 10

Développement culturel de la ville de Nantes

Place Jean Macé

Café Le Troquet 40 58 19 92

5, rue des Réformes

Café Le Triolet 40 69 32 30

8, rue de l'Hermitage

Tremolino 40 46 66 33

51, bd de l'égalité

☐ SPORTS

Salle Gravaud - Basket Ball

14, rue La Barbinais

Salle de l'Hermine 40 73 00 29 - Basket Ball

3, rue Sainte-Marthe

Club de la Mellinet - Tennis de Table

3, rue Sainte-Marthe

Club de gymnastique, salle de la Chantenaysienne 40 58 04 57

17, rue du 4 septembre

Gymnastique volontaire - Amicale

Lalque 40 43 08 38

Dames: le damier nantais 40 69 80 61

Maison des Association Duplex

☐ ASSOCIATIONS

Commune Libre de Sainte Anne

40 73 14 42

Expositions

☐ GALERIE DU RAYON VERT

40 71 88 27

13, avenue Sainte Anne

Du 25 mars au 19 avril:

Noni Johannsson

et Arnaud Saint Loubert Bié

Du 22 avril au 10 mai: Annick Sterkendries et Nathalie Legrand

A partir du 13 mai : exposition collective de 10 artistes sur le thème "L'eau et la mer"

☐ ATELIER DE L'ERMITAGE

40 73 93 78

5, square Commodore Guiné, rue du Roi Baco

Samedi 13 et dimanche 14 mai de 18h à 22h:

Présentation: "L'eau et les hommes" et "A vous!"

Samedi 17 et dimanche 18 juin de 18h à 22h:

exposition de fin d'année

Rentrée 95 :samedi 9 septembre 10h.

A ctiv it és

chanter

écrire

photographier

UNE CHORALE SUR LA BUTTE?

Envie de chanter

Forte envie de chanter

Très forte envie de chanter

Et pourquoi pas une chorale sur la Butte Sainte-Anne? se disent quelques copains, copines en entendant les chansons hautes et fortes des choristes du "Mystère des Voix de Garage" aux dernières Buttineries. Rendez-vous est pris avec une "apprentie chef de choeur" qui plus est habite au coeur du quartier. Au cours d'un apéro de juin, l'appel est lancé. Inscrivez-vous disent les affichettes, les tracts dans les cartables des écoliers et les articles de la presse.

Septembre, première réunion salle Duplex: les "apprentis choristes" sont au rendez-vous, nombreux et motivés. et depuis, tous les mercredis soirs, les pas résonnent vers l'école des Garennes. Beaucoup sont passés, 88 se sont inscrits et environ 75 chantent. Des jeunes, des moins jeunes, des novices et des cirmés, des sensibilités de ci et de là, beaucoup de résidents de la Butte, plein de voisins de Chantenay, des parents proches et des parents éloignés... Mais compte surtout le plaisir à faire entendre sa voix mêlée à celle des autres.

Les répétitions se déroulent en pupitres (Soprane, Alt, Ténors, Basses) sous la houlette de jeunes chefs de pupitres: Benoît, Laëtitia, Myriam, Samia et toutes gorges déployées les voix montent devant Laëtitia prometteuse débutante ou Christine aguerrie et souveraine. Le répertoire est, pour l'instant, très éclectique: chansons de tous âges (Moyen-Age, début 20ème siècle), chansons de tous pays (Negro-spirituals, Afrique), chants de marins...

La "CHORALE DE LA BUTTE" dont les choristes sont tous adhérents de l'Association de la Butte Sainte-Anne s'est produite pour la première fois à l'exposition photographique "Album de Famille I". Un franc succès aux dires du public. Une autre prestation, suite à l'invitation de la chorale "A bout de souffle", est prévue le 26 mars, salle Paul Fort. et bien sûr, les BUTTINERIES 95 entendront la chorale faire honneur à son quartier.

ET CELA N'EST QU'UN DEBUT!

L'ENFANT ET L'ENVOL

La gueule toute blanche, de l'écume de mer se fracasse sans arrêt sur la grève dépeuplée à cette heure Tardive.

Les enfants dorment en rêvant à hier et à demain le Doigt délicatement enfoncé dans leur bouche. Bouche et lèvres narcissique et érotique embrassant toute la Splendeur des couleurs imaginaires.

Cet enfant que l'on entrevoit dans la pénombre est Le même qui a joué, ri, et qui maintenant, fatigué, Va rejoindre son monde secret, le sien.

L'adulte, inquiet, regarde cet enfant qui est un Autre: Il rêve et ne pense plus aux réalités des Grands.

La mer verse son amertume sur la plage. Au loin des Hommes pêchent, les lumières des maisons côtières S'éteignent. Une autre journée va commencer, pour D'autres elle va finir sans se préoccuper de la nuit Ou du jour.

Le rythme du temps est ainsi établi,

Jour, nuit - jour, nuit. Sans pour cela avoir la même

Signification pour vous.

La nuit: travail

La nuit: repos

La nuit: retour

La nuit: mort, rêve, réconciliation, amour, imaginaire, Refuge, inspiration, magique, euphorique, ivresse.

Tous ces adjectifs s'accordant à la nuit soulignent

Son importance. elle nous est indispensable pour

Toutes ces raisons.

Un matin de juillet la petite fille se lève, ses yeux encore pleins de sommeil. Il est tard mais Karine est en vacances.

Karine six ans, prend du bon temps car au mois de septembre prochain elle rentre à la grande école comme elle dit. Son petit déjeuner fini elle n'a qu'une envie, aller à la mer qui se trouve juste à côté.

La mer est son univers réel et imaginaire. elle est

Réelle parce que présente et fouguese, parfois

Imaginaire parce qu'elle cache plein de secrets dans Son ventre.

L'enfant y plonge et retrouve son état foetal.

Karine se meut, se tourne, cherche de l'air qui va

Lui donner du souffle pour pouvoir y replonger de

Nouveau. La mer, imperturbable, continue sa mélodie de Sons écumeux, sableux et secrets.

Karine est semblable à cette mélodie secrète des flots

Qui nous interroge et nous inquiète parfois quand elle

S'électrifie...

André LENA

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "ALBUM DE FAMILLE I"

Depuis bientôt un an, le Centre d'Histoire du Travail et la Bibliothèque Municipale Quartier Chantenay procèdent à une collecte de photographies ayant trait au quartier Chantenay/Sainte Anne.

Les photographies, pour la plupart issues de collections particulières (albums de famille), sont reproduites à la Bibliothèque de Chantenay.

Les documents rassemblés font l'objet d'un archivage qui permettra leur présentation ultérieure au public (exposition, albums consultables en bibliothèque).

La première exposition, "Album de Famille I", a été réalisée par l'Association de la Butte Sainte Anne. elle a eu lieu du 28 janvier au 12 février 1995 dans une salle de classe de l'ancienne école des filles des Garennes, local prêté par la FEN.

1507 personnes sont passées pendant les huit jours d'ouverture au public.

Pour une première exposition, l'objectif était de montrer un éventail le plus large possible des thèmes qui se dégagent des documents recueillis: la vie quotidienne, le travail, les loisirs, les écoles...

Sur des pupitres disposés au milieu de la salle, des cahiers d'écoliers étaient mis à la disposition des visiteurs afin qu'ils puissent y noter leurs remarques, leurs commentaires et tous les renseignements susceptibles d'aider à l'identification des lieux, des personnes.

Beaucoup ont été émus par le lieu: "C'est avec plaisir et une certaine émotion que j'ai revu la classe où j'ai appris à lire..."

Quelqu'un a retrouvé la maison de son enfance aujourd'hui disparue: "Très heureux de retrouver ma maison, rue de l'ermiteage".

Un enfant a écrit: "J'ai retrouvé des photos de famille d'il y a longtemps, j'y ai vu ma grand-mère".

D'autres s'expriment en breton: "Diskouezhadeg brao kegan" (Très belle exposition). exposition qui aura aussi été un lieu de rencontres et d'échanges: "C'est un plaisir de retrouver les vieux amis de Chantenay, qui nous rappellent notre jeunesse".

Et à bientôt "l'Album de Famille II"?

Il se prépare à la Bibliothèque de Chantenay, où, au rythme d'un vendredi par mois, LA COLLECTE CONTINUE.

Commerces

ouverture de vos boutiques

Samedi Dimanche Lundi

Samedi matin

CRÉDIT MUTUEL 40 73 74 81
10, place Lechat

Samedi matin et lundi

CABINET INFIRMIERE 40 69 51 34
17, avenue Sainte Anne
LOUIS MERCY, vente et réparations
de matériels de Motoculture
40 73 19 32 - 10, rue de l'Hermitage
CHARCUTIER-TRAITEUR
FONTENEAU 40 73 50 85
12, rue Diderot
TABAC PRESSE LOTO 40 73 44 55
8, avenue Sainte Anne
BOULANGERIE-PÂTISSERIE
RETAILLEAU 40 73 73 87
10, rue du Roi Baco
CAFÉ DE LA LOIRE 40 73 00 74
1, rue des Salorges
PHARMACIE PRIGENT 40 69 71 88
129, bd St-Aignan
BAR CREPERIE BRASSERIE LE
SARRASIN 51 84 01 16
3, rue des Salorges
ECRITURE SERVICE
40 73 93 93
6 bis Place Lechat

Samedi

PRESSING SAINTE ANNE
40 73 91 17
9, avenue Sainte Anne
COIFFURE MONIQUE 40 73 66 45
2, rue de la Hautière (Place Lechat)
MÉNARD PIERRE
Tapissier Fabricant 40 73 18 27
11, avenue Sainte Anne
SALON CRÉA-TIFS COIFFEUR
40 73 53 43
17, avenue Sainte Anne

CAFÉ DES TILLEULS 40 73 53 52
11, avenue Sainte Anne
ATELIER DE L'ERMITAGE
Architecture - Dessin
40 73 93 78
5, square C.Guiné et rue du Roi Baco
ATELIER ANDRE BONNOR
Artiste peintre 40 73 09 55
14, rue du Roi Baco

Samedi et Dimanche matin

AUX FRUITS DE LA MER - J.J.
ACHALLÉ 40 69 52 25
12, rue Dupleix
BAR PMU LE MARITIME
40 73 42 06
28, quai Ernest Renaud
LERIN FLEURS 40 73 55 83
79, rue Amiral Duchaffault
TABAC JOURNAUX LE JEAN
BART 40 73 93 08
2, rue de l'Hermitage
LE PETIT EPICIER 40 73 02 69
18, rue Dupleix
BOUCHERIE PAPIN 40 69 16 15
12, avenue Sainte Anne
AU CAMÉLIA - FLEURS 40 73 62 62
14, avenue Sainte Anne
CAFÉ SAINTE ANNE 40 71 98 57
4, rue des Garennes
CAFÉ DES AMIS 40 69 32 26
41, rue Dupleix
BOULANGERIE-PÂTISSERIE PES-
CHEUX 40 69 37 99
12, avenue Sainte Anne
GALERIE LE RAYON VERT
40 71 88 27
13, avenue Sainte Anne

Samedi et lundi

BOULANGERIE-PÂTISSERIE SOU-
RISSEAU 40 73 56 38
6, place Lechat

ASSURANCES AZUR 40 69 34 89
Guy Bruneau: agent général
95, bd St-Aignan
CAFÉ DE LA BUTTE 40 73 55 47
2, rue des Garennes
CAFÉ LE TRIOLET 40 69 32 30
8, rue de l'Hermitage
JACKY GÉRARD - COIFFEUR MES-
SIEURS 40 73 61 25
13, avenue Sainte Anne
ALIMENTATION SAINT AIGNAN -
Le Van-Hien 40 73 01 07
136, bd St Aignan
LE MINI BAR 40 71 96 31
136, bd St Aignan
PHARMACIE GORRICHON
40 69 71 89
18, avenue Sainte Anne
BOUCHERIE MÉTERREAU
40 73 58 02
5, place Lechat

Dimanche

CAFÉ DES TILLEULS 40 73 53 52
11, avenue Sainte Anne
ATELIER DE L'ERMITAGE
Architecture - Dessin
40 73 93 78
5, square C.Guiné et rue du Roi Baco

Lundi

TABAC JOURNAUX LE JEAN
BART 40 73 93 08
2, rue de l'Hermitage
BUREAUTIQUE 44 40 69 67 00
15, rue Dupleix
RESTAURANT LE HAVRE
40 73 29 19
4, rue de l'Hermitage
GUIDOUX - EBÉNISTE 40 43 98 47
1, rue Gutenberg
ATLANTIQUE SECRÉTARIAT
40 73 89 00
21, quai Ernest Renaud

Qui veut tenir à jour cette rubrique
Contacter 40 73 93 78