

# L'Écrit

## N° 2

### SOMMAIRE

EDITORIAL	PAGE 1
HISTOIRE	PAGE 2-3
BUTTINERIES	PAGE 4-5
ACTIVITÉS	PAGE 6
CALENDRIER	PAGE 7
COMMERCES	PAGE 8

Offert par le

Crédit Mutuel

de  
Saint Anne  
10 place Lechat

## Quoi de neuf sur la Butte ?

*Presqu'une année s'est  
écoulée depuis notre pré-  
cédent numéro, c'est à la  
fois peu et beaucoup pour  
notre petit journal de  
Sainte Anne.*

Mais durant ces quelques  
mois, il s'est quand même passé

### EDITORIAL

des choses sur la Butte. Nous  
allons essayer de dresser un bref  
*état des lieux.*

Tout d'abord, le bureau de  
l'Association de la Butte Sainte  
Anne a été renouvelé de fonds en  
comble. Les anciens membres du  
bureau, après avoir donné de leur  
temps et de leurs efforts pour  
faire redémarrer l'Association,  
ont démissionné et un nouveau  
bureau a été élu qui aura la lour-  
de tâche de développer les activi-  
tés de l'Association. Les débuts  
sont prometteurs à voir le succès  
incontestable de l'exposition  
photographique "Album de  
famille N°1" réalisée grâce à  
l'aide de la Médiathèque et de la  
Bibliothèque de Chantenay.

Les "Buttineries" N°3 se  
dérouleront dans la joie et la

bonne humeur les 13 et 14 mai  
prochain, le thème en sera  
"Marins, corsaires et flibus-  
tiers". Vous trouverez un avant-  
programme des festivités dans ce  
journal.

Une chorale s'est aussi créée  
sur la Butte, vous êtes bien sûr  
cordialement invités à y partici-  
per. L'idée de la création d'un  
groupe théâtre est actuellement  
dans l'air, à vous qu'elle se  
concrétise.

L'autre association de la  
Butte, "la Commune Libre de  
Sainte Anne" ne ménage pas,  
elle aussi, ses efforts: concours  
de belote, Père Noël, galette des  
rois, etc...

Enfin, bref, Sainte Anne  
bouge et cela ne saurait que nous  
réjouir.

De plus, notre journal s'étoffe,  
peu à peu, grâce à votre  
concours, nous vous sollicitons  
d'ailleurs toujours pour nous  
envoyer des articles ou des sug-  
gestions.

de

# La Butte Sainte Anne

# Histoire

*petite et grande*

**D**ès 1835 apparaissent en Loire les premiers bateaux à vapeur. Cette vapeur qui va rénover pour un temps la navigation fluviale qui dépérissait. En 1838, un service régulier de bateaux à vapeur faisait le service de la Basse Loire entre Nantes, Paimboeuf et Saint-Nazaire.

C'était la Compagnie des Riveains qui assurait ce transport au prix de 3 francs en première chambre et 1 franc 85 en deuxième; pour le départ de Nantes, l'embarcadère se situait en bas de la rue Fourcroy.

Ces bâtiments effectuaient deux voyages aller et retour chaque jour entre Nantes et Paimboeuf en été et un seul en hiver. Pour l'autre escale de Saint-Nazaire, seulement 12 voyages par mois en été et 8 en hiver en s'appuyant sur les époques de fortes marées.

Ce mode de transport double le Coteau de Miséry. Il passe toujours devant la Pierre Nantaise.

Mais en 1846, date de naissance de la Paroisse Sainte-Anne, la voie ferrée apparaît et la Compagnie d'Orléans rachète certaines Compagnies de Navigation à vapeur. Les restantes, à partir de cette date, cessèrent l'une après l'autre leur activité.

Le train arrive donc à Nantes et est inauguré le 17 août 1851, suivi le 21, du début d'exploitation de la ligne.

Mais la Butte, elle, ne voit rien venir; il lui faudra attendre le 10 août 1857 pour entendre le sifflet des locomotives à vapeur et voir les volutes de fumée monter jusqu'à la Bonne Mère, car c'est à ses pieds que le train passe joignant Nantes à Saint-Nazaire; mais est-il besoin de le rappeler, ce n'est qu'une voie unique qui longe les contreforts du Sillon de Bretagne.

## LA BUTTE ET LE TRANSPORT

Pour le doublement de cette voie, il faudra attendre 1917, l'arrivée de l'armée américaine à Saint-Nazaire engendrant un trafic considérable entre les deux villes.

Si rien ne change apparemment, de nombreux projets et discussions se prolongent pendant des années pour aboutir à un nouveau tracé de la voie ferrée à Nantes: celui que l'on connaît actuellement.

Notre quartier est très concerné par le futur parcours; en effet, il sera traversé par un tunnel partant de la rue de la Brasserie en amont pour déboucher en aval à Chantenay, rue de la Tannerie. C'est dans l'ensemble du projet, le lot numéro 4 qui est adjudgé à la fin de l'année 1936.

Ce tunnel partant de la rue de la Brasserie, arrive dans une profonde tranchée à ciel ouvert rue Babonneau avant de plonger sous la Butte en passant sous la place Lechat pour ressortir au grand jour près de la rue de la Tannerie.

Il fut creusé de 1937 à 1941, tout est stoppé en 1942 sur ordre des occupants.

Pendant la période de forage, les moyens employés étaient bruyants et provoquaient des secousses. S'il n'y eut que peu ou pas de casse, nous avons vu des portes de meubles s'ouvrir et de la vaisselle glisser dans la place, sans mal.

Après les bombardements de septembre 1943, tous les habitants restant dans le quartier, à chaque

alerte, fondaient rue Babonneau où un large escalier de bois facilitait l'accès au tunnel, c'était un abri très sûr à condition de ne pas rester à l'entrée.

La fin de la guerre a vu non pas la reprise des travaux mais d'abord il a fallu dresser un bilan sérieux de l'état des lieux. Car, si ce tunnel a servi d'abri pour la population, il a aussi reçu les occupants et jusqu'en 1950, les travaux n'ont permis que la conservation de l'existant; ce n'est qu'à partir de cette date que la construction a enfin redémarré pour se terminer en 1955 avec l'inauguration le 17 décembre de cette même année.

A cette date, les trains ont déserté le pied de notre Butte pour passer dessous, dans un tunnel de 1191 mètres de long "creusé dans un beau granit bleu très dur" (déclaration de Monsieur Magoutier, directeur des Chantiers Montcocol de Paris chargés du tunnel). Place Lechat, le train passe à 28 mètres de profondeur.

Les personnes qui vont chez des amis dont les maisons se situent au dessus du tunnel sont toujours surprises par le bruit du train traversant le rocher, pour les habitants, ils n'entendent plus rien depuis longtemps.

Evolution! évolution! au siècle dernier, notre Butte était saluée par les bateaux à vapeur assurant la liaison passagers avec Saint-Nazaire; ils furent chassés par une autre vapeur placée sur rails qui saluait elle aussi mais d'une autre façon: par des coups de sifflet et des panaches de fumée et ce pendant 98 ans et maintenant, seul un grondement sourd nous révèle le passage du T.G.V.

*Voilà où nous en sommes aujourd'hui, quelle sera la prochaine étape?*

# Histoire

petite et grande

## DE LA CALE CRUCY AUX CORSAIRES DE L'ERMITAGE

La brochure "De la cale Crucy aux corsaires de l'ermitage" se place dans le cadre de "Voyages voyageurs", thème d'animation proposé par la Bibliothèque municipale, qui "essaiera de dépayser ses lecteurs jusqu'en 95".

Le voyage proposé se présente sous forme d'un itinéraire dans les *quartiers Chantenay / Sainte-Anne*, passant par les rues et les lieux qui de près ou de loin évoquent la mer et les marins, dont les vies aventureuses sont racontées.

L'itinéraire part de la *cale Crucy*, d'où des centaines de voiliers ont été lancés. Il prend, entre autres, les rues Bougainville, Du Chaffault, La Bourdonnais; fait un détour par la rue des Acadiens, le musée Jules Verne, le square du Commandant Aubin.

Il se termine au cœur de ce nid de corsaires qu'est le quartier de l'*ermitage*. En haut, la rue du roi Baco; plus bas, les quais où les bateaux accostaient entre deux campagnes, après avoir parcouru toutes les mers du monde.

On peut imaginer que les 13 et 14 mai, pour les troisièmes *Buttineries* de Sainte-Anne, dont le thème est "Marins, corsaires et flibustiers", Julienne David et Jacques Cassard et tant d'autres revivront au rythme des chansons de marins.

Et que le roi Baco, gamin de la Butte, sera le "maître du boucan".

Cette brochure est une publication de la Bibliothèque municipale de Nantes.

Elle est à votre disposition à la Bibliothèque municipale, quartier Chantenay: 8, rue de la Constitution.  
Tél: 40.46.26.96.

## Notes de lecture

### LES AVENTURES DU ROI BACO

par Coarer-Kalondan (ed. "Les presses bretonnes" - Saint-Brieuc 1956).

*Biographie romancée d'un marin nantais.*

Après avoir lu cette œuvre émouvante qui fleure bon la Bretagne, les embruns salés du grand large, la vraie marine, celle "en bois" et à voile, la nostalgie nous étirent.

C'est un livre qui mériterait d'être réédité, mais avec un peu de chance, vous le trouverez chez un bouquiniste.

Au long de ces 18 chapitres, l'auteur nous fait voyager dans le temps, le *quai de la Fosse au XVIIIème siècle*, les long-courriers s'amarrant au pied de l'ermitage, face à Trentemoult.

Notre héros, Baco, est un gamin traînant ses sabots dans les rues qui dominant *Miséry* et bercé par les merveilleuses histoires que lui raconte un vieux marin, ne rêve que de prendre la mer. Il la prendra, en passager clandestin, il doit avoir une douzaine d'années, lorsqu'il découvre la rude vie de mousse, le travail éreintant, les coups de garçette distribués sans ménagement par le matelot *Mahé* (un breton).

Un jour, la vie du jeune Baco basculera. Rêvassant à la proue d'un navire, en plein océan, une voix l'appelle, une merveilleuse femme nue apparaît dans les vagues: c'est *La "Morgane"*, enchantresse de la Mer, que tous les marins bretons rêvent de voir et d'entendre car elle apporte au matelot un destin fabuleux, à condition de ne pas la trahir, Baco l'apprendra à son détriment.

De ports en ports, de bordées en bordées, de filles en filles, Baco devient un vrai marin tâtant même de la *Flibuste*. et comme tout bourlingueur des mers, il fait naufrage et ne doit son salut qu'à une barrique, don de *La "Morgane"*. Sa vie aventureuse continue, il échoue sur une île, séduit rapidement la princesse et voilà notre

Baco, roi de l'*Ile de la Montagne de Feu*. Mais la vie royale ne lui plaît guère, un verre de rhum serait le bienvenu.

Il quitte sa royale épouse en emportant le trésor et Baco, après des années, retrouve le quai de la Fosse, l'*ermitage*, mais maintenant il est immensément riche. Pendant des années, la vie va être belle pour sa Majesté Baco 1er qui se fait construire un hôtel somptueux sur l'*ermitage*, qui tient table ouverte ainsi que son gousset. Les parasites tourbillonnent autour de lui: nobles, négociants (Feydeau se construit grâce au "Bois d'ébène"), marins, portefaix de la Fosse, ceux que Baco préfère pour tirer des ribotes mémorables dans les auberges du quai.

Mais, sa fortune, fond comme beurre au soleil et notre héros se retrouve bientôt ruiné, ses amis de jadis, tous ses débiteurs, lui tournent le dos. La déchéance commence, Baco s'enfoncé dans la misère malgré quelques tentatives de faux-saulnage et de reprise de la mer, c'est l'échec; *La "Morgane"* se venge.

Une nuit d'hiver, Baco, sans un liard, sans logis, affamé, malade, s'écroule sur le quai de la Fosse et se réveille à l'*hôpital des Pauvres* qu'il a subventionné du temps de sa splendeur.

Il mourra seul, délirant, appelant *La "Morgane"*, la suppliant de lui permettre de reprendre la mer.

Ses deux seuls amis, *Nanou*, sa servante qui l'aime et le vieux *Mahé* qui lui a appris le "grand métier" arriveront trop tard: "Baco a levé l'ancre vers un autre mouillage".

Lorsque l'on referme ce livre admirable, on a la larme à l'oeil et notre esprit vagabonde pendant de longues minutes dans Nantes du temps de sa splendeur, on voit les grands voiliers amarrés au quai de la Fosse. *A lire, pour tous les amoureux de Nantes, de la Bretagne et de la Mer.*

Je terminerai par une citation de l'auteur, page 83, "Messieurs, la Bretagne a ceci de particulier que, celui qui l'a vue souhaite la revoir et que ceux qui y sont nés souhaitent y mourir"

# Les Buttineries

la fête

## 13 et 14 mai 1995

### Avant-Programme

**Thème : "Marins, corsaires et flibustiers"**

- Vernissage au "Rayon Vert": exposition collective sur "L'eau, la mer".
  - Association V.R.A.C.: tailleurs de pierre...
- Théâtre et Cirque par les élèves du Collège Chantenay: en salle et en plein air.
- Chorales: Chorale de la Butte, Mystère des Voix de Garage et peut-être d'autres...
- **A VOUS!** "Le Regard du Jour" par l'atelier de l'ermitage.
  - Bal costumé-concert du samedi soir.
  - Association M.I.R.E.: cinéma de plein air.
    - Marché aux puces.
    - Poésie en grange.
    - Tombol'Art.
  - Animations musicales.
  - Animations enfants.
  - Buvette, restauration.

"L'écrit de la butte", journal de l'Association de la Butte Sainte Anne sera le lien avec les habitants de ce quartier.  
7, place des Garennes 44100 Nantes

**REDACTION:**

Editorial: Guy dit Neness - Histoire: Mr Duret  
Calendrier: Marianne - ABSA: Denis Martin -  
Chorale: Soisic Campfort - Notes de lecture: Guy  
Bouchard - Brochure: Lise Jabneau  
Album de Famille: Lise Jabneau - Poésie: André  
Léna - Commerces: Marianne

(La rubrique "Samedi, Dimanche, Lundi" a été élaborée à partir de la suggestion d'une lectrice).

**SAISIE:**

Françoise Corfmat

**TIRAGE PLIAGE:**

Mr Le Gal: économie douanière - Mr Boisseau

**EDITION:**

LM MADAME 6, square Commodore Guiné  
44100 NANTES  
Tél. 40 73 65 76 - 40 71 95 00 - Fax. 40 69 10 34

**COORDINATION**

Marianne, Albert, Soisic, Guy, Joël  
Pour toute publication: articles, annonces, publicités, informations, manifestations, expositions et toutes activités... contactez la COMMISSION "Journal": - Guy Bouchard (40 73 14 42) et Marianne Roux (40 73 93 78).

**PUBLICITE:** 100Fr. TTC. Chèque à établir à l'ordre de "Association de la Butte Sainte Anne".

**ANNONCES:** 10Fr.

Nombre d'exemplaires tirés: 1000.

Si vous souhaitez participer à la rédaction du journal ou assurer le suivi d'une rubrique: calendrier, commerces, activités, publicité... téléphonez au 40 73 93 78

# Les Buttineries

## *l'organisation*

### **L'Association de la Butte Sainte-Anne**

*Réalisations et perspectives*

### **Un peu d'histoire**

L'ABSA entame sa 7ème année d'existence. Le 20 novembre 1987 est créée l'Association des Commerçants et Artisans de la Butte dont Mr Desaint, maroquinier avenue Sainte-Anne, est le président jusqu'en 1993. elle a notamment à son actif l'organisation d'une fête de quartier en 1988, 1989 et 1990. Les objectifs de l'Association sont alors de mener des actions qui permettent aux commerçants et artisans "sinon de prospérer, du moins de survivre en animant ce quartier que nous aimons tous". Le recrutement d'adhérents actifs est une préoccupation majeure et c'est faute de les avoir trouvés, que l'association entre en veille pour trois années. Le réveil a lieu au printemps 1993 à l'initiative de la galerie "Le Rayon Vert", qui associe les commerçants-artisans du quartier à la mise en oeuvre des premières Buttineries. Le succès de cette nouvelle fête de la Butte débouche sur un élargissement de l'association à toute la population du quartier qui devient "l'Association de la Butte Sainte-Anne", présidée par André Chasseloup, électricien place Lechat. L'objectif de l'Association est précisé: il s'agit "d'animer et de développer les activités commerciales et artisanales, culturelles, ludiques et

d'animation au sein du quartier". C'est cette association renouvelée qui prend en charge l'organisation des Buttineries 94, qui sont une nouvelle réussite.

### **L'ABSA aujourd'hui**

Le 14 novembre 1994, l'assemblée générale a élu un nouveau bureau, André Chasseloup, Michel Nobilet et Marie-Paule Gorrichon étant démissionnaires. Il faut saluer le travail qu'ils ont réalisé pendant un an et demi et regretter leur décision de se retirer. La volonté de participer à une **dynamisation du quartier, au développement d'une vie sociale et culturelle riche**, gage d'une meilleure cohésion entre les habitants de Sainte-Anne, a été réaffirmée par les membres du nouveau bureau. Les actions menées ou à venir de l'association ont cet objectif.

Une exposition photographique "Album de Famille 1" a eu lieu du 28 janvier au 12 février dans les locaux de la FEN, à l'ancienne école des filles, place des Garennes et a connu une affluence remarquable. Réalisée à partir de documents photographiques d'habitants de Chantenay-Sainte-Anne, elle a permis une rencontre émouvante avec la mémoire du quartier. Un "Album de Famille 2" est envisagé pour l'automne prochain.

La Chorale de la Butte, créée dans l'élan d'un concert du "Mystère des Voix de Garage" lors des dernières Buttineries, répète depuis le mois de Septembre avec 80 choristes dirigés par Christine Martin. Sa première prestation lors du vernissage

d'Album de Famille 1" a été un premier succès et l'occasion de mesurer la qualité du travail déjà effectué.

D'autres actions et activités sont en projet. La parution régulière de **l'écrit de la Butte, un atelier théâtre et l'illumination du quartier pour Noël** prochain, en particulier.

**La Fête des Buttineries, les 13 et 14 mai**, reconduite pour la troisième année, sera le prochain temps fort pour le quartier et l'ABSA. Deux réunions publiques se sont tenues les 16 janvier et 27 février. Des idées ont été lancées, il faut maintenant les concrétiser: c'est le rôle de la commission Buttineries en relation avec le bureau de l'Association. Un appel est lancé à tous ceux qui souhaitent que les Buttineries existent et soient une réussite, pour qu'ils se mobilisent et participent à la mise en oeuvre de cette fête.

#### **Le bureau de l'Association:**

Denis Martin	<i>président</i>
Soisic Campfort	<i>vice-présidente</i>
Jean-Marc Paint	<i>trésorier</i>
Fabienne Barre	<i>trésorière-adjointe</i>
Françoise Corfmat	<i>secrétaire</i>
Guy Bouchard	<i>secrétaire adjoint</i>
Pascal Bitaille	<i>administrateur</i>
Jean Duret	<i>administrateur</i>
Cécile Nivet	<i>administrateur</i>
Joël Retailleau	<i>administrateur</i>

