



Une entrée à Berlin... l'un portant l'autre.

Extrait des Mémoires, Librairie, 8, rue de la Harpe.

Sans pitié, refusant à l'Empereur défait une noble monture, le dessinateur l'a représenté chevauchant un âne, entrant à BERLIN conduit par un Prussien.

La légende est encore bien pire en cette fin d'Empire : « L'un portant l'autre ». Elle confond l'âne et l'Empereur dans la même espèce.