

INAUGURATION

DE LA

STATUE DE NAPOLEON I^{ER}

A AUXONNE (Côte-d'Or),

LE 20 SEPTEMBRE 1857.

Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt!

Bientôt, la cité gallo-grecque d'AUXONNE aura payé son tribut de souvenir et de reconnaissance à NAPOLEON I^{ER}, par l'érection d'une statue monumentale.

O Auxonne, tu vis ce simple *lieutenant d'artillerie*, dans ta caserne, de 1788 à 1791, soigner l'éducation de deux de ses frères! Futur empereur, il fut précepteur de deux futurs rois! LOUIS, père de S. M. NAPOLEON III, et JOSEPH, qui fut roi d'Espagne!!! Tu vis NAPOLEON catéchiser le jeune LOUIS, l'accompagner aux instructions de la paroisse, assister, pieux et recueilli, à sa première communion dans ton église Notre-Dame! Tu vis les préludes de ce génie militaire et législateur qui disait, un jour, au milieu de ses généraux, que le plus beau jour de sa vie n'était pas celui de sa première victoire, mais celui de sa communion première!

Tu vis, ô mon AVXONEOPOLIS, ces trois fils de la bonne M^{ME} LÉTITIA s'instruire en ton sein, prier dans tes églises, confier leur avenir à la *Vierge Marie* dans tes sanctuaires! Leurs promenades solitaires et studieuses, tu ne les as point oubliées. Aussi depuis longtemps tes édiles ont consacré ces souvenirs dans le *chêne Napoléon*, dans la *caserne Napoléon*, dans la *rue Napoléon*, dans la *madone Napoléon*, et puis bientôt dans la *statue Napoléon*! Et pourquoi voulez-vous que j'oublie la brochure *Napoléon à Auxonne*, de M. Pichard, et la lettre de *Napoléon I^{ER} à Napoléon III*, par l'enfant de *Tillenay*, dans *l'Auxonnais*? Il était donc nécessaire que la statue impériale vint couronner ce diadème de souvenirs, auquel j'attache ce chant populaire dédié à Auxonne.

Dans le texte ci-contre tiré de "[Abbé BARRANGER] Souvenirs de Napoléon Ier au Polygone d'AUXONNE, PARIS, SOYE et BOUCHET 1857"

l'auteur, l'abbé BARRANGER de Tillenay, donne une étymologie grecque d'AUXONNE visiblement fantaisiste. Le reste du texte est par ailleurs truffé d'erreurs historiques et de piques à peine voilées contre d'autres auteurs

C.SPERANZA