

Diffusion CHANTECLER Septembre 2021

Quelques considérations sur l'emplacement occupé par le buste du Premier Consul à l'intérieur de l'Hôtel de ville d'Auxonne de 1801 à 1815.

Une note des *Procès-verbaux des fêtes des 17 et 18 Brumaire An 10, et de l'inauguration du buste de Bonaparte* précise (nous avons respecté l'orthographe du temps) :

« Un fonds d'architecture a été disposé à ce sujet en la grand'salle des séances : le buste se trouve placé, dans une embrasure, sur une colonne tronquée, d'ordre toscan, imitant, ainsi que son socle, le marbre de Gênes. — de chaque côté s'élèvent deux colonnes plates, de même ordre, surmontées de trophées d'oliviers, le tout terminé par une guirlande de chêne, et supporté par une base en marbre du pays »

Dans son *Guide illustré d'Auxonne*, Pierre Camp écrit : **« Au premier étage, la grande salle de réunions conserve un élément de décor intéressant : la niche encadrée de pilastres dans lequel le buste de Bonaparte Premier Consul par Larmier, présida jusqu'à la chute du premier Empire, aux délibérations du conseil. »**

Le rapprochement est en effet tentant entre les deux décors dont il ne fait pas de doute qu'ils aient existé chacun en leur temps dans la même salle du même édifice. On ne doit cependant pas méconnaître les importants travaux entrepris au cours du dix-neuvième siècle tant à l'intérieur que sur le gros œuvre du bâtiment, en 1857 notamment.

Les archives municipales conservent à ce propos un devis de Scheffer daté de 1821 et concernant la réfection de la grande salle de l'Hôtel de Ville.

On y note la création d'une « niche pour le poêle » en remplacement sans doute de la cheminée. L'emplacement des cheminées ne laisse pas de doute sur une coïncidence possible entre cette niche et **« la niche encadrée de pilastres »** évoquée par Pierre Camp.

À noter que ces niches encadrées de pilastres destinées à recevoir un poêle en faïence sont un élément récurrent de l'architecture intérieure de la première moitié du dix-neuvième siècle.

Il se pourrait donc que **« la niche encadrée de pilastres »** si elle abrita plus tard Marianne, après l'avènement du chauffage central, n'ait jamais abrité le fameux buste.

***Niche à pilastres plats
pour poêle en faïence***



Bibliographie sommaire

MANCEAUX Fanny, Philippe POIRRIER, *La statue de Bonaparte à Auxonne*, Auxonne, Lycée Prieur, 1965

BOYRIES Pierre, *De plâtre, de marbre ou de bronze*, Napoléon, Burgus, 2002

CAMP Pierre, *Guide illustré d'Auxonne*, Dole, Chazelle, 1968

GARROS Louis, *Quel roman que ma vie ! Itinéraire de Napoléon Bonaparte (1769-1821)* ; Paris, Les éditions de l'Encyclopédie française, 1947

Sans nom d'auteur, *Napoléon, la République, le Consulat, l'Empire, Sainte-Hélène*, Paris, Hachette & Cie, sans date (1900 ca)

PICHARD Claude, *Napoléon Bonaparte à Auxonne*, Auxonne, Saunié, 1847 (disponible sur Gallica)

SAVANT Jean, *Napoléon à Auxonne*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1946

BERNARD J., *Statue de Napoléon Ier à Auxonne, notice historique*, Auxonne, Saunié, 1857

Sans nom d'auteur, *Procès-verbaux des fêtes des 17 et 18 Brumaire An 10, et de l'inauguration du buste de Bonaparte...*, Dijon, Frantin, AN 10 [1801] (disponible sur Gallica)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6269653b>