

CHARMOY-CITY : TOUT SAVOIR SUR NOS RONDS POINTS

Les maraîchers récoltant la graine d'oignon Auxonne

Le maraîcher passant les oignons au tarare

Cette scène représente un maraîcher qui, après les avoir semés et récoltés, passe des petits oignons dans un tarare pour les nettoyer et les calibrer.

Les plus gros oignons serviront pour faire la cuisine et les plus petits seront replantés à la main l'année suivante.



Ces commentaires sont empruntés aux panneaux explicatifs récemment installés aux abords des quatre ronds points.

La ménagère se rendant au lavoir

Le pêcheur sur la Saône

Cette scène représente un pêcheur sur la Saône.

Sa barque en bois à fond plat est typique de la région.



Cette scène représente une ménagère traversant le pont de la Saône afin d'aller laver son linge dans un lavoir, au pied du pont de France. Dans sa brouette, elle transporte une lessiveuse fumante, remplie de linge en coton bouilli.

Afin de protéger son visage du soleil, cette femme est coiffée d'un "capot" (coiffe en tissu rigidifiée avec des lamelles de coton coupées dans les calendriers de la Poste).

Cette scène représente un couple de maraîchers récoltant la graine d'oignon Auxonne, alors surnommée "la capitale de l'oignon".

Après avoir coupé les têtes des graines d'oignon, l'homme tape sur un sac rempli de ces têtes, à l'aide d'un fléau, pour séparer l'écorce de la graine.

La femme récupère les graines et les écorces dans le van. Elle ôte les impuretés.

La graine ainsi récupérée sera semée l'année suivante.

Un morceau de rempart reconstitué matérialise l'endroit exact où passait la fortification.



d'après les commentaires officiels