

14 août 2015

Leclerc, Champagnole, même combat

Vous pourrez juger ma réaction bien égoïste. En effet je suis un champagnolais privilégié qui, le jour levé, ouvre sa fenêtre et jouit d'une vue imprenable sur l'emblème de Leclerc.

Dans un écrin bleu je distingue le L géant du grand distributeur, flanqué à gauche d'une flèche montrant la direction à ne pas manquer vers le nouvel Eden, cette cathédrale HQE (Haute Qualité Environnementale) de la bonne affaire qui se dresse à l'arrière de son parking non, de son parvis de 2 hectares.

Je l'ai échappé belle : 3 mètres plus à gauche ou à droite et les arbres m'en auraient caché la vue.

J'éprouve aujourd'hui une tendresse particulière pour ce panneau rayonnant qui pose sa note gaie sur le vert terne des haies et des pelouses. Voilà bien le symbole vivant du dynamisme commercial de la Perle du Jura.

Et pourtant, parmi toutes les villes du Jura, le choix de notre petite cité par Leclerc n'allait pas de soi.

Soyons bien conscients et reconnaissants du combat mené par notre maire d'alors contre marées, vents contraires, et même opposants qui iront jusqu'à, au nom des circuits courts, planter des pommes de terre pour les Restos du Cœur sur ce terrain. Pour ce terrain dont Leclerc n'avait pas hésité à se rendre acquéreur au prix astronomique de 13 euros/m².

Le super grand de l'hyper commerce avait compris : cette ville était administrée par un édile à l'esprit éclairé et dont le regard portait loin.

Il fallait l'aider à faire retrouver à sa ville sa population d'antan.

Car Champagnole appartient aujourd'hui à ces bourgs de moins de 10,000 âmes à qui une loi sans cœur dénie le droit d'embellir ses accès par des panneaux publicitaires.

Halte à la déprime. Nos élus courageux, le maire comme le président de la communauté de communes, ne se laisseront pas faire.

Été comme hiver, qu'il neige ou qu'il vente, ou que règne la canicule, la tache claire sera là pour longtemps, éclairant chaque matin la journée à venir.

Michel Moreau

Partager cet article

Repost0 



À lire aussi