

Mirézain

Chanson française



Dossier de présentation

Le groupe

Fondé en mars 2018, le duo formé par Marion Plaza et Olivier Schlosser présente leur premier concert, dans lequel ils défendent leur répertoire original de chansons françaises. Avec leurs textes drôles, incisifs ou poétiques, ils posent un regard amusé sur des thèmes aussi variés que l'amour, l'engagement, les otaries, la vieillesse, la dépression, la misanthropie, le nazisme, ou encore les pichets coqs, pour n'en citer que quelques-uns. A travers leur humour tantôt subtil, absurde, noir ou acide, ils dépeignent une multitude de personnages. La musique laisse toujours la place belle à la voix, dans un style variant d'un morceau à l'autre, à la frontière de la chanson réaliste, du rock et de la musique acoustique. Sur scène, c'est un véritable spectacle, très rythmé, dans lequel les chansons sont mises en valeur par un travail théâtral. Avec fraîcheur, détermination, audace et humour, Mirézain vous propose un voyage musical et théâtral débordant d'une énergie communicative.



Les membres du groupe



MARION PLAZA

Chant, percussions, pad électrique

Entre 2014 et 2018, Marion suit la formation en Art Dramatique au Conservatoire de Besançon où elle obtient un Diplôme d'Études Théâtrales mention très bien à l'unanimité du jury. Parallèlement, elle étudie à la faculté de Besançon et obtient une licence d'Arts du spectacle en 2017. Dans le cadre du Conservatoire, elle joue dans diverses pièces de théâtre à Besançon au CDN, à la scène nationale (Théâtre Ledoux, Espace), au Théâtre de la Bouloie, à l'auditorium et au Scénacle. En 2017, elle intègre la compagnie Les Ponctuels pour un spectacle de plein air d'après Henry IV de Shakespeare. Cette même année, elle participe à la performance de Georgina Starr, en tant que performeuse-chanteuse, au Frac de Franche-Comté. En 2018, dans le cadre de son diplôme, elle écrit et met en scène au CDN de Besançon son premier spectacle, une comédie basée sur l'histoire d'amour entre Richard Burton et Elizabeth Taylor, dans laquelle elle joue également le rôle principal. Elle collabore avec la compagnie Ciconia pour plusieurs projets. Elle poursuit actuellement une formation en chant lyrique, chant musiques actuelles et percussions au Conservatoire.



OLIVIER SCHLOSSER

Guitares, chant, violon

Olivier est titulaire d'une licence d'arts du spectacle à la faculté de Besançon, et d'un Certificat d'Études Musicales de violon et de Formation musicale ainsi que d'un Certificat d'Études Théâtrales au Conservatoire de Besançon. Actuellement en dernière année du Cycle à Orientation Professionnelle en Art Dramatique du Conservatoire, il y étudie également la guitare électrique. Depuis 2012, il joue dans divers spectacles et met notamment en scène Cendres sur les mains de Laurent Gaudé au CDN, dans le cadre du Conservatoire. Depuis 2013, il officie en tant que musicien, chanteur et auteur-compositeur dans le groupe Bauxite Rocket (chansons françaises). En 2017, il rejoint la compagnie les Ponctuels pour le spectacle de plein air Henry IV et participe à la performance de Georgina Starr au Frac de Franche-Comté. Il collabore avec la compagnie Ciconia pour un spectacle jeune public.

Contacts et communication

Diffusion/communication : Olivier Schlosser +33 (0)6 02 51 40 42
compagnietruelledestin@gmail.com

Technique : Maxence Andrianoff +33 (0)6 38 87 70 10
maxence.andrianoff@hotmail.fr

Mirézain évolue au sein de la **Compagnie Truelle Destin**, une jeune compagnie basée sur Besançon qui s'attache à mêler la musique et le théâtre dans ses créations. La compagnie est également membre du **Collectif de l'Ogre**, un collectif de jeunes artistes.

Compagnie Truelle Destin
www.truelledestin.wixsite.com/compagnie

Collectif de l'Ogre
www.facebook.com/Le-collectif-de-lOgre-515676272269421

Retrouvez Mirézain sur le net !

Facebook : www.facebook.com/mirezain.duo

Youtube : www.youtube.com/channel/UCBQ7AI0HT6HKzPso_qctL-Q



©Marie Valnet