

OLIVIER L'HÔTE CHANTE BRASSENS

BIO

1997 : Rencontre d'Olivier L'Hôte avec les chansons de Georges Brassens. Un coup de foudre! Lui qui n'est pas encore musicien, il n'aura dès lors qu'une seule idée en tête: jouer les chansons de Georges pour voix et guitare, ce qu'il parviendra timidement à faire après un travail obstiné. Olivier a trouvé son maître dans cet univers mélodique et poétique, soutenu par des valeurs humaines partagées, ce qui le poussera très vite à écrire ses propres chansons pour voix et guitare ;

2013 : Quinze ans après, outre ses propres chansons qu'il chante aux 4 coins de France (2 albums et plus de 300 concerts), Olivier L'Hôte continue d'interpréter le répertoire de Georges Brassens avec passion. L'originalité du trio se trouve dans les cordes, avec notamment Raphaël Chetrit violoniste virtuose qui passe en un clin d'œil du swing à de subtiles envolées lyriques. Sans oublier les cordes vocales d'un Hôte très inspiré qui s'amuse avec les mélodies de Tonton Georges, couvrant toute une palette de personnages et d'émotions, du recueillement jusqu'à l'explosion.

Suite au succès du concert donné au Théâtre de la mer à Sète en Août 2013 devant 1600 personnes, plusieurs festivals Brassens ont choisi de programmer le trio Olivier L'Hôte en 2014 et 2015 : Festival de Vaison-la-Romaine, Festival D'Ollioules dans le Var, « Saint-Gély chante Brassens» dans l'hérault, L'intégrale Brassens à Paris, Place aux artistes à Albi...



Olivier L'Hôte interprète le répertoire de Georges Brassens avec passion, couvrant toute une palette de personnages et d'émotions, du recueillement jusqu'à l'explosion. L'originalité du trio se trouve dans les cordes, avec notamment Raphaël Chetrit violoniste virtuose qui passe en un clin d'œil du swing à de subtiles envolées lyriques, soutenu par la contrebasse endiablée de Bertrand Ray, sans oublier les cordes vocales d'un Hôte très inspiré qui s'amuse avec les mélodies de Tonton Georges.



Il y a des coups de cœur qui ne s'expliquent pas. Celui-ci a une origine bien précise et se nomme le talent. Olivier L'Hôte a le talent à fleur de guitare quand il chante ses propres chansons en tant qu'auteur-compositeur. Lauréat de la Soirée « Rien à jeter » du Festival de chanson française « Quand je pense à Fernande », il a su gagner par ses textes un public averti.

Olivier L'Hôte a, également, du talent quand il se commue en interprète de Georges Brassens. Il revisite les chansons jouant parfaitement sur différents registres : un enthousiasme communicatif pour « J'ai rendez-vous avec vous » ou de l'émotion pour « Saturne ». Olivier a du charisme avec ses musiciens quand violon et guitare se répondent, avec son public qu'il entraîne dans les refrains des chansons. Allez le voir, écoutez le, c'est un vrai plaisir partagé.

Régine Monpays (Directrice de l'espace Georges Brassens à Sète). Janvier 2014