

*Ces chansons qui sont nées quelque part*

**Un spectacle qui réunit  
les chansons et le *Journal* de Georges Brassens**

Voici Brassens comme on ne l'a jamais donné à entendre et à voir.  
Nous sommes dans « l'atelier du poète », c'est-à-dire dans les pages du *Journal* que Georges Brassens a tenu de 1963 à 1981, année de sa mort.

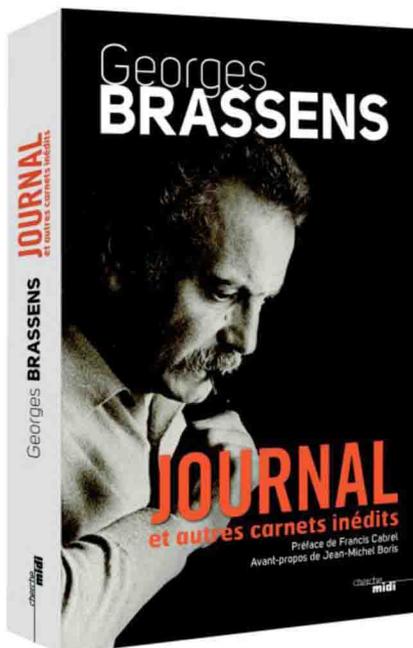
Il y écrit « tout ce qui lui passe par la tête ».

Il pose notamment sur le papier les premiers mots de ses futures chansons : plus de quarante d'entre elles vont naître de cette manière.

Jean-Paul Liégeois a adapté ce *Journal* pour la scène et retenu **une vingtaine de ces chansons**.

Annick Roux lit le *Journal* par-dessus l'épaule de Brassens.

Yves Uzureau et Annick Roux, tour à tour ou ensemble, interprètent les chansons qui surgissent au fil de cette lecture.



[Georges Brassens : *Journal et autres carnets inédits* le cherche midi 2014]

Découvrir son *Journal*, c'est découvrir  
tout ce qui est passé par la tête de Brassens,  
au fil des années, de 1963 à 1981.

# Ce qu'on en dit...

C'est un spectacle tellement complet et beau que le silence qui suit est encore du Brassens.

Revue **Les Amis de Georges**

Un spectacle complet donc, qui mêle chansons et textes et qui nous fait connaître Brassens *de l'intérieur*.

Site **Auprès de son arbre**

C'est le spectacle le plus complet sur Brassens.

Un spectateur du **Forum Léo Ferré**

Annick Roux et Yves Uzureau conjuguent de leur voix multiple (chantée, parlée, chuchotée, tantôt claironnante et tantôt frissonnante d'émotion) ce subtil entrelacs « brassénien » d'aphorismes, de confidences, de vers, de prose et de chansons.

Revue **Les Amis de Georges**

Yves Uzureau chante et fête Brassens avec autant de modestie que de liberté.

**Le Parisien**

Quand Uzureau interprète Brassens, c'est pêchu, très énergique et ça swingue.

**Ouest-France**

Comédienne, chanteuse... Chanteuse comédienne... Le talent d'Annick Roux est multiple.

**Chroniques Rebelles**

Annick Roux en trois mots : charme, finesse et distinction.

Site **Auprès de son arbre**

La merveilleuse Annick Roux !

**Sorties à Paris**

Bravo, Yves ! Continuez. Nous avons besoin de gens de votre qualité pour sauvegarder notre patrimoine chansons

**Jean-Michel Boris**

(Directeur artistique de L'Olympia de 1979 à 2001)

## Annick Roux

Comédienne, elle a joué au théâtre Anouilh, Ionesco, Garcia Lorca, Shakespeare, Molière, Labiche, Colette, Henry Miller, Jules Renard, Pierre Charras, Jean-Louis Guitard, et cinq pièces de Feydeau (dont *On purge Bébé*, mise en scène par Jean-Christophe Averty à la Comédie Française). À la télévision, elle a été dirigée, entre autres, par Édouard Molinaro, Marion Sarraut, Joyce Bunuel, Claude Loursais, Jacques Tréfoüel, Claire Devers, Jean-Christophe Averty ; et au cinéma par Maurice Pialat, Gérard Oury...

Comédienne qui chante, elle a consacré un « pestacle » à Francis Blanche : *Ça tourne pas rond*.



© Photo Norbert Gabriel



© Photo Norbert Gabriel

## Yves Uzureau

Premier prix du cours René Simon, comédien, metteur en scène, auteur-compositeur-interprète, mais aussi écrivain et enseignant (guitare et théâtre). Loin de toute servile imitation, sans (fausse) moustache et sans pipe, il révèle Brassens dans toutes ses subtiles harmonies textuelles et musicales, et nous l'offre sur un plateau... de théâtre !

**Trois CD consacrés à Brassens** figurent déjà dans sa discographie : *Yves Uzureau interprète Brassens / Bobino 96-97* ; *Yves Uzureau interprète Brassens / Volume 2* ; *Yves Uzureau interprète les premières chansons de Brassens* (in Georges Brassens, *Premières chansons*, le cherche midi 2016)



© Photo Pierre Schuller

*Jean-Paul Liégeois avec Yves Uzureau et Annick Roux*

## Jean-Paul Liégeois

Auteur de livres et de films documentaires : entre autres, *Splendeur et misères de René Fallet* (Denoël), *Gens de liberté* (Denoël), *Le Feu et l'Eau* (Grasset), *La Vie à crédit* et *Le Défi québécois* (TF1). Il a été journaliste, directeur artistique, directeur de festivals, producteur. Il est l'éditeur, au cherche midi, de Jacques Prévert, Léo Ferré, Leonard Cohen, Georges Moustaki, Guy Béart, Leny Escudero, Francis Cabrel, René Fallet, Didier Daeninckx et... Georges Brassens.

Il a édité, depuis 2007, **sept livres de Georges Brassens** : *Œuvres Complètes* (le cherche midi) ; *Les chemins qui ne mènent pas à Rome / Réflexions et maximes d'un libertaire* (le cherche midi) ; *La Tour des miracles* (Librio) ; *Les Couleurs vagues... et autres recueils* (Librio) ; *Journal et autres carnets inédits* (le cherche midi) ; *Premières chansons / 1942-1949* (le cherche midi) ; et *J'ai rendez-vous avec vous* (Bouquins / Robert Laffont). Et aussi **des ouvrages sur Brassens** : *Brassens par Brassens*, de Loïc Rochard (le cherche midi) ; *Les mots de Brassens / Petit dictionnaire d'un orfèvre du langage*, de Loïc Rochard (le cherche midi) ; *Brassens, homme libre*, de Jacques Vassal (le cherche midi).

En 2015, sous le titre *Ces chansons qui sont nées quelque part*, il a adapté pour la scène le *Journal* de Brassens, interprété par Annick Roux et Yves Uzureau.