

PROGRAMME DU 9 AU 31 JUILLET 2022



THÉÂTRE DE
LA ROTONDE

CENTRE CULTUREL DES CHEMINOTS
1A rue Jean Catelas Avignon

infos / resa :
resa.larotonde@gmail.com
06 80 50 43 87



UAI C F
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

EDITO

Le festival d'Avignon est né dans la dynamique de grandes conquêtes sociales et économiques de la libération que portait, en prémices, 10 ans plutôt, le Front populaire.

Ces projets stoppés par la guerre auront pourtant trouvé maturité dans les rassemblements nés au cœur de l'occupation en résistance à l'envahisseur nazi : protection sociale, affermissement des services publics et de la fonction publique, maîtrise nationale du secteur économique déterminant, institutions des comités d'entreprise, émergence de la politique culturelle publique, nouvel essor de l'éducation populaire.

Citoyenneté solidarité et émancipation dessinaient alors comme un horizon commun.

Le propos de Jean Vilar : « le TNP et donc au premier chef un service public. Tout comme le gaz l'eau, l'électricité ». Illustre bien l'ampleur de la mission. Le festival d'Avignon est emblématique de telles volontés que l'on dira politiques, qui trouveront leurs incarnations à la libération.

Il concentre et rassemble en quelque sorte ses résolutions. Pour Villars, le théâtre est indissociablement social, artistique et politique, il est donc du temps présent.

C'est avec cette ambition que le CASI des cheminots PACA et l'UAICf œuvrent, depuis de nombreuses années, avec le festival des cheminots.

Nous vous laissons découvrir, avec cet avant programme, les nombreuses pièces qui seront présentes. Alors, n'hésitez pas à vous inscrire, pour redonner vie au spectacle vivant.

Bon festival !



THÉÂTRE DE
LA ROTONDE

PISTACHE

LAICE

COMPAGNIE LE COCKPIT, en coproduction avec le Théâtre AmStramGram Genève et la Ville de Lancy.

Dans la charrette de Pistache, il y a une sorbetière un peu particulière. Quand on en tourne la manivelle, il faut s'attendre à quelques étincelles. Car les glaces de Pistache prennent vie et n'en font qu'à leur tête. Ces personnages nous jouent des tours et nous emmènent en voyage. Et quand ils sautent en l'air, ils ne laissent sur le vêtement de Pistache, qu'une tache. Un spectacle plein de surprises pour se lécher les babines et rire de nos maladresses quotidiennes.

De |||| Laure-Isabelle Blanchet et Guillaume Lagger

Mise en scène |||| Laure-Isabelle Blanchet et Émilie Bender

Interprète(s) |||| Laure-Isabelle Blanchet

JEUNE PUBLIC

SÉANCES DE 11H

Oh30



PHOTO: ©ISABELLE MEISTER

DU 8 AU 18 JUIL.

RELÂCHE LE 14

SOULIER DE SABLE

LAICE

COMPAGNIE DE L'AMBRE

Léo et Elise vivent seuls et gardent jalousement des chaussures dans une cage. Un matin, Léo ouvre la cage. Les chaussures s'enfuient. Léo franchit la porte du Dehors. Elise a peur. Comment sauver Léo ? Elle ouvre le grand livre du Dehors, embrouille les temps du sablier, part dans une course folle à la poursuite de son frère. C'est un voyage initiatique, tout en poésie et drôlerie, qu'écrit Suzanne Lebeau, dramaturge québécoise pour jeunes publics. La scénographie de tables et de draps, dans une articulation de lampes de chevet, de projections picturales et photographiques, de marionnettes, révèlent avec délicatesse, le monde merveilleux et frissonnant de l'enfance. Ce spectacle est un vent de liberté pour petits et grands, conçu pour tout lieu.

De |||| Suzanne Lebeau

Mise en scène et scénographie |||| Claudine Pellé

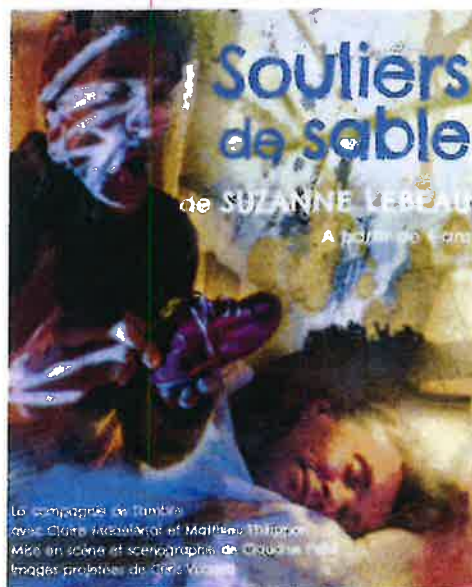
Interprète(s) |||| Claire Madelénat et Matthieu Philippon

Peintures et Photos projetées |||| Chris Voisard

JEUNE PUBLIC

SÉANCES DE 11H

Oh45



La compagnie de l'ambre
avec Claire Madelénat et Matthieu Philippon
Mise en scène et scénographie de Claudine Pellé
Images projetées de Chris Voisard

THÉÂTRE DE LA ROTONDE
1A rue Jean Calais, Avignon
du 19 au 28 JUILLET À 11h
Relâche le 23 juillet

OFF

DU 19 AU 28 JUIL.

RELÂCHE LE 23

COEUR AUGMENTÉ

COMPAGNIE DEBRID'ART

Justine Lachance, est habitée par une folle envie d'en découdre avec ses catastrophes d'amour, peut-être en lien avec le dérèglement climatique pense-t-elle ! Alors sur scène elle vient et partage avec le public ses fragments de vie, ses blessures d'amour.

Les sept rencontres qu'elle confie au public livrent sa soif d'amour, son obstination, son inadaptation, sa candeur, sa fragilité, ses espoirs ses désespoirs, sa dépendance, sa volonté de pouvoir, ses rages, mais surtout sa drôlerie et sa poésie dans cette perpétuelle quête qui se cogne à l'autre.

Une partenaire est là, sur scène, une musicienne, une chanteuse, exprimant différentes voix et les mélodies enchanteresses de l'amour.

N'est-il pas temps de déposer nos blessures, baisser les armes, avouer nos fragilités et...inventer des nouvelles formes d'amour tout en déjouant les poisons des cœurs souffrants ?

De ■■■ Judith Arsenault

Mise en scène ■■■ Cécile Etcheto (Collective & regards complices)

Interprète(s) ■■■ Judith Arsenault, Corine Milian (voix musique)

Régisseur ■■■ Damien Thille

LIBR'

COMPAGNIE POUPETTE ET CIE

LIBR' nous plonge dans la lutte des ouvrières de l'usine de confection haute couture Bril à Orléans dans les années 1980. Une épopée ouvrière tendre et colorée, drôle et musicale, portée par la force du vent de la liberté, et des droits qui permettent de vivre debout.

Presque seule en scène, Céline Larrigaldie pose un regard acéré, tendre, grave et joyeux sur notre monde. Le critique Gilles Costaz a dit d'elle : « qu'elle déborde de gouaille, de passion, de drôlerie », avec, « sous l'énergie triomphante, la délicatesse des sentiments ».

Une histoire de femmes, de lutte, d'espoir !

Idée originale, conduite de projet, interprète ■■■ Céline Larrigaldie

De ■■■ Jean Pierre Thiercelin

Mise en scène ■■■ Isabelle Starkier

Régis/Instrument ■■■ Emmanuel Delaire

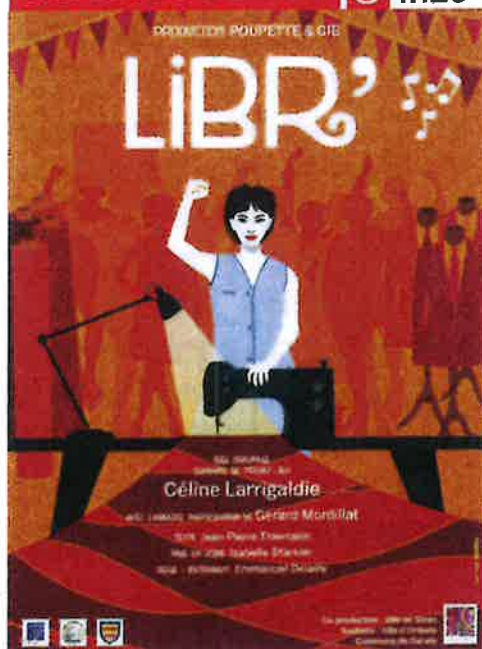
SÉANCES DE 16H  1h20



DU 8 AU 17 JUL.

⊙ RELÂCHE LE 14

SÉANCES DE 16H  1h20



DU 19 AU 28 JUL.

⊙ RELÂCHE LE 23

BRASSENS À ALGER

L'ORCHESTRE EL DJAMILA

1955, un enfant de la casbah d'Alger fait l'étonnante rencontre des chansons de Brassens. Il apprend le français et la musique à leur écoute et les emmènera dans sa valise tout au long de sa vie, jusqu'à les chanter sur scène et les traduire dans sa langue natale comme un hommage vibrant de fraternité. Djamel Djenidi raconte cette histoire - son histoire - accompagné par ses six musiciens et choristes, comme une immersion dans le chaâbi algérien.

De ■■■ Djamel Djenidi et Pierre Bernon d'Ambrosio

Mise en scène ■■■ Mehdi Benabdelouhab

Interprète(s) ■■■ Djamel Djenidi (chant/mandole) / Pierre Bernon d'Ambrosio (guitare/banjo) / Siham Bessa (choeur) / Anne-Catherine Logiest (choeur/accordéon) / Meriem Bounaga (choeur) / Jacques Pibarot (contrebasse) / Habibou Ouali (darbouka/târ)

ÉCLABOUSSURE,

Témoignage sensible d'une odyssée en Méditerranée

C'EST LA GOUTTE D'EAU

Récit de voyage performatif inspiré d'un séjour sur l'Aquarius de SOS-Med. Après plusieurs années à relier les rivages de Marseille à Lesbos à bord d'un voilier-théâtre, à rencontrer les réfugiés et ceux qui leur tendent la main, les artistes amarquées débarquent sur scène pour nous présenter cette mer qu'ils ont rencontrée : Relier, ça veut dire rendre solidaire. « Un regard à hauteur d'homme » - l'Humanité « Emouvant, réaliste, bercé par le son d'un accordéon à la fois grave et chatoyant, ce récit est une ode à l'engagement, dans laquelle les auteurs nous embarquent avec brio » Journal de la CCAS.

De ■■■ Mandine Guillaume et Emilien Urbach

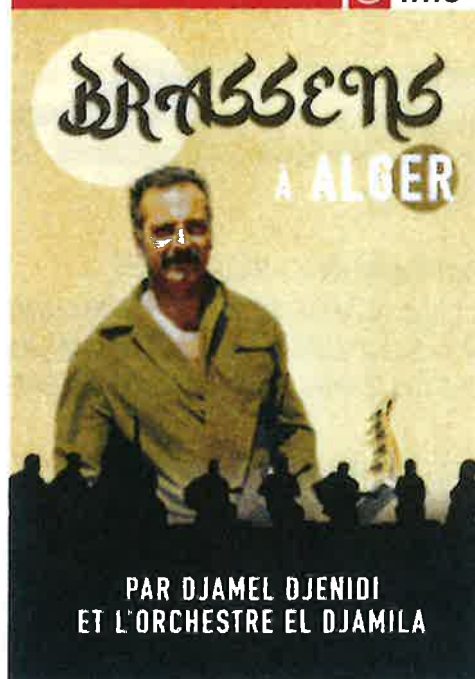
Mise en scène ■■■ Emilien Urbach

Interprète(s) ■■■ Mandine Guillaume, Emilie Jobin

Création lumière/Régie ■■■ Raphaël Maulny

Musique ■■■ Clément Althaus

SÉANCES DE 18H  1h15



DU 8 AU 17 JUIL.

 RELÂCHE LE 14

SÉANCES DE 18H  1h00



DU 19 AU 28 JUIL.

 RELÂCHE LE 23

TROUBLES

THÉÂTRE DU NON LIEU

MOUVEMENT 1 - COUPLE(S)

Qu'est ce qui nous unit et nous désunit, et inversement ? Le couple, le lieu d'éléments contradictoires. Le lieu de la transformation et du conflit.

MOUVEMENT 2 - PARENTALITÉ

Si nos sociétés contemporaines reconnaissent la place primordiale à la parentalité et à l'enfant, il n'est pas certain que tous s'entendent sur les réalités qu'ils rattachent à cette notion.

De |||| Audrey Lazini

Mise en scène |||| Audrey Lazini

Interprète(s) |||| Laurine Gomis, Soheila Khodabandeh, Élisabeth Lampuré, Alix Philippot, Valentine Vasak, Abdelkrim Belaid, Martin Duvergey, Lhoucine El Mansouri, Azzeddine Ziane.

SÉANCES DE 21H  1h35



LE THÉÂTRE DU NON-LIEU présente
TROUBLES
Mise en scène : AUDREY LAZINI



DU 9 AU 11 JUIL.



DU 9 AU 11 JUIL.

MEILLEURS ALLIÉS

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU TRIANGLE

Le 4 juin 1944, Churchill convoque de Gaulle à Londres pour lui faire part de l'imminence du débarquement des troupes alliées en Normandie.

De Gaulle est furieux : la France libre est écartée de la plus grosse opération militaire de tous les temps, qui aura lieu sur les côtes de France.

S'ouvre avec le premier ministre anglais Winston Churchill un bras de fer. Américains et Anglais veulent forcer le tout nouveau chef du gouvernement à se ranger derrière eux. Ce que refuse de Gaulle.

Un face-à-face orageux entre deux monstres de l'Histoire, qui éprouvent l'un pour l'autre un mélange d'estime et d'agacement, de fascination et d'exaspération.

De |||| Hervé Bentégeat

Mise en scène |||| Philippe Guy

Interprète(s) |||| Michel Mifsud, Philippe Guy

Régisseur |||| Christiane Guy

SÉANCES DE 21H  Oh55



DU 15 AU 18 JUIL.

HS HÉROS SUPER

COMPAGNIE THÉÂTRE CORAIL

Rebecca Piednoir a imaginé une dernière mission pour les super-héros de Marvel, cinq ans après leur mise à la retraite. Surpris d'être convoqués, ils se demandent de quoi ils sont encore capables. Affrontant la situation, ils sauvent Gotham mais ça ne se passe plus vraiment comme ça se passait dans le temps. À travers cette histoire, l'auteure questionne la vie qui commence après la vie professionnelle, comment se réinventer, quel lien tisser avec l'ancienne identité. Mais de quoi le monde ne peut-il pas se passer ? Leurs super pouvoirs ou le spectacle de leurs super pouvoirs ? À l'heure des réseaux sociaux, difficile de faire la différence.

Ce texte est joué par des acteurs qui ont l'âge du rôle et on peut voir dans chaque personnage celui qu'il est aujourd'hui et deviner celui qu'il a été.

De ■■■■ Rebecca Piednoir

Mise en scène ■■■■ Clara Le Picard

Interprète(s) ■■■■ Daniel Dinian, Jean Février, Lucien Bloise, Jannick Vidal, Annie Combe, Patrice Poyet, Paule Auvray, Alain Barthelemy, Marlène Brugiere.

Régisseur ■■■■ Patrick Baron

LA GRANDE FARCE DES ANIMAUX EN PROCÈS

COMPAGNIE LE CHAPEAU D'UN AUTRE

Le chapeau d'un autre vous entraîne dans la formidable sarabande des procès d'animaux où la farce emmêle bêtes et hommes. Tous ces procès sont historiques.

Les noms des intervenants ainsi que les faits ont été respectés.

Ces scènes sont tirées du livre de Chantal Knecht « Les animaux au prétoire ».

Adaptation ■■■■ Danie Salomon

Mise en scène ■■■■ Fabien de Coligny

Interprète(s) ■■■■ Marie de Cesare, Alain Dorison, Jean Paul Dupuy, Robert Giron, Michel Lalanne, Christine Raynard, Danie Salomon, Maryse Wagner.

Musique ■■■■ Patrick Lemault

Régisseur ■■■■ Eric Bellevegue



DU 19 AU 22 JUIL.



DU 24 AU 27 JUIL.



samedi 4 juin

Cigal' 2022

Centre culturel d'Avignon
rue Jean Catelas - 84000 Avignon

BARKA GARI GRÈU



1ERE PARTIE :
QUATRE GROUPES
DE CHEMINOTS



Breil L



Ouverture
des portes à **18H**

**GRATUIT POUR LES CHEMINOTS
ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI**



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DANS VOTRE ESPACE CASI