



# Franck Dorat

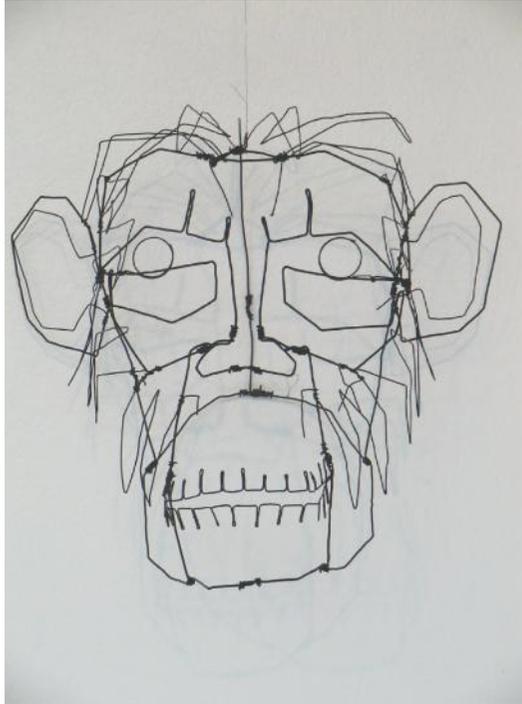
## Sculptures Filaires

À tous mes camarades de la cellule  
Danièle Casanova, de la section Oswald Calvetti  
et toutes celles et ceux qui croient en l'humanité

## **Table de Matières**

<b>présentation</b>	<i>page 3</i>
<b>Œuvres Récentes</b>	<i>pages 4 à 6</i>
<b>Portfolio</b>	<i>pages 7 à 12</i>

## présentation :



### L'insoutenable légèreté...

À mi-chemin du dessin et de la sculpture, les œuvres de Franck Dorat nous disent tout avec trois fois rien.

Tout jeune, Franck Dorat a déjà un faible pour l'art du trait. Il aime la BD en général et le dessin en particulier. Il adore *La Guerre des étoiles* et rêve de faire un jour des images de synthèse...

À 24 ans, c'est presque chose faite. Un ami lui propose un petit boulot lors du tournage de *La Totale de Claude Zidi*. Franck est chargé de déplacer les décors entre chaque prise de vue. Ce sera décisif. D'une opportunité à l'autre, Franck se familiarise avec les coulisses du septième art et devient décorateur de cinéma à l'âge où d'autres sont encore étudiants. Le voici qui fabrique des décors pour des films ou des pièces de théâtre avant de se retrouver derrière un écran d'ordinateur dans une société de films en 3D.

Ces images virtuelles sont riches en découvertes. Désormais Franck peaufine des Jingles pour la télé, participe à des films d'animation (comme *Azur et Asmar*), conçoit l'habillage de certaines chaînes sportives ou musicales et, dans *Vidocq*, nous offre un aperçu de ses effets spéciaux... De la 3 D à la 4e dimension.

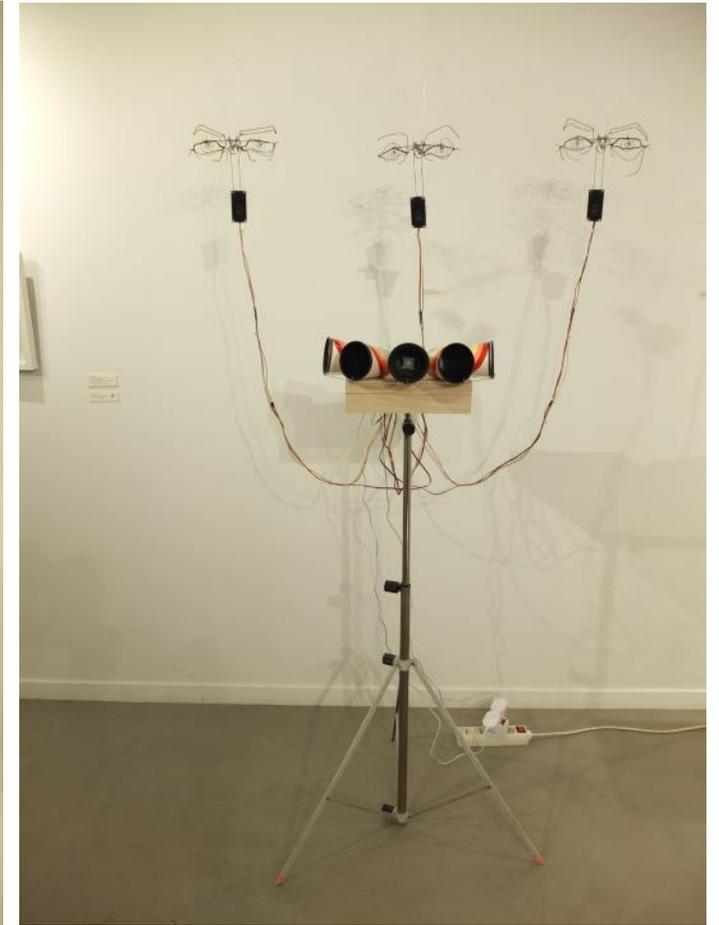
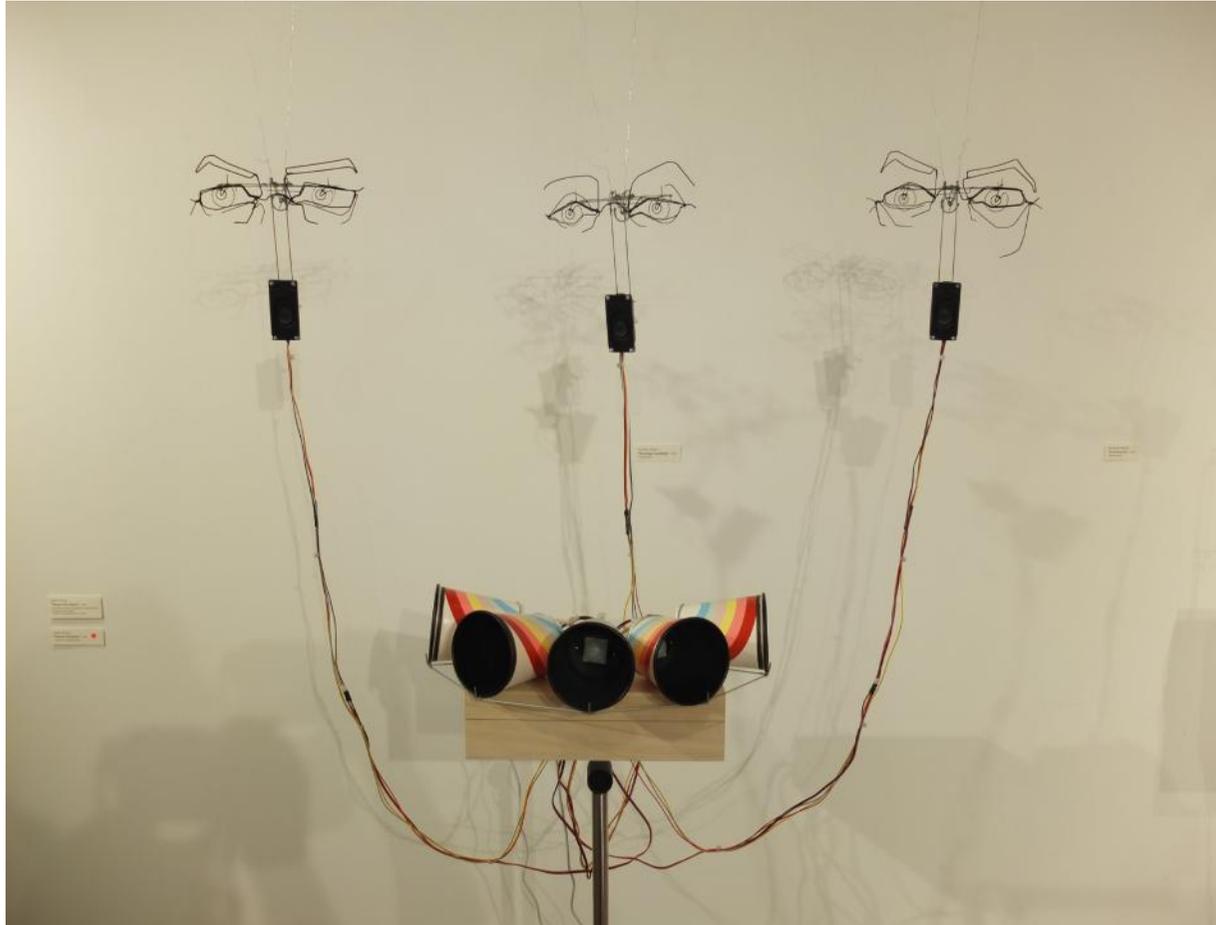
Ces voyages au cœur du virtuel n'ont qu'un temps et Franck revient vite à un mode d'expression beaucoup plus tactile. Fasciné par les mobiles de *Calder*, il décide de donner corps à ses rêves sur ordinateur et, dans la continuité de ses propres dessins, réalise ses premières sculptures en fils de fer. C'est en mêlant encre de chine, peinture et image numérique qu'il finit par créer son univers. Tout en légèreté, cet imaginaire dont on peut prendre connaissance sur son blog, déborde d'humour et d'originalité. On y découvre le talent de ce graphiste accompli qui sait, comme nul autre, jouer sur l'apesanteur et l'élégance d'un fil de fer apprivoisé avec patience. « Touche à tout » créatif, passé par la décoration de cinéma puis les effets spéciaux en 3D. A partir de ses dessins, Franck Dorat invente des volumes en fils de fer peints pleins de poésie.

Ainsi depuis 2010, ses créations lui ont permis d'exposer dans différents lieux et boutiques, comme *Artazart* (Paris), la galerie *3ème Parallèle* (Paris), la galerie *Le Magasin de Jouets* (Arles), *Bazar et Garde-manger* (Tokyo), le collectif *des Pépins* (Paris), *Le Comptoir 102* (Dubai), *la Manufacture de L'Île de Ré...* et d'être apprécié par de nombreux collectionneurs privés.

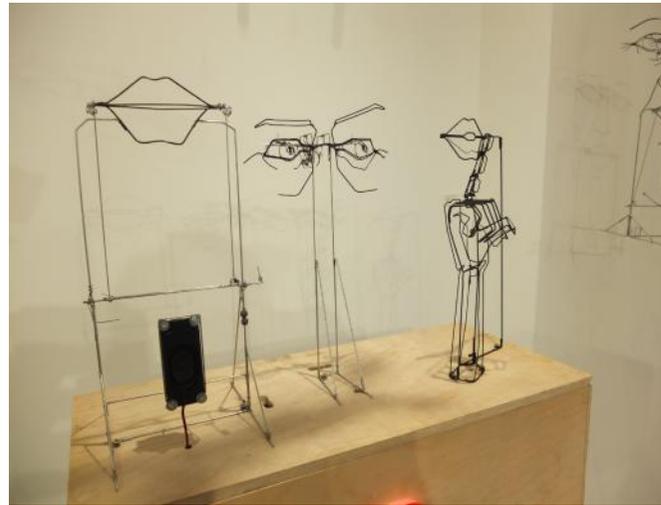
Il travaille actuellement sur la création de nouvelles sculptures, animées et interactives. Elles ont été présentées la première fois au mois de Mai 2018 à Paris lors de l'exposition *La chapelle Des Imposteurs* organisée par le collectif *Phantasmagoria*, dont il fait partie.

## Œuvres récentes :

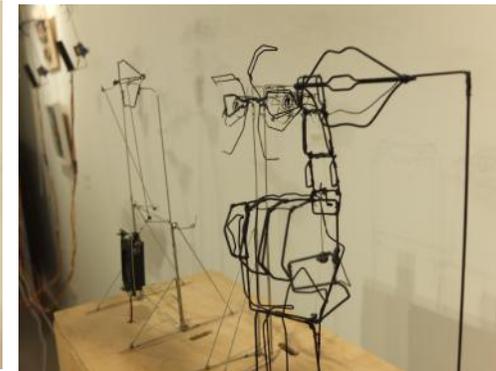
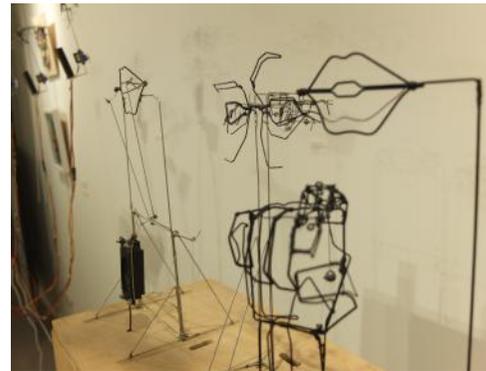
### « Watching you Blabla »



Bavardage entre 3 personnes qui suivent du regard le spectateur. Les 3 regards sont placés à 1m65 du sol. Sculpture animée grâce à un Arduino avec 5 capteurs infra-rouge et mue par 3 servomoteurs.

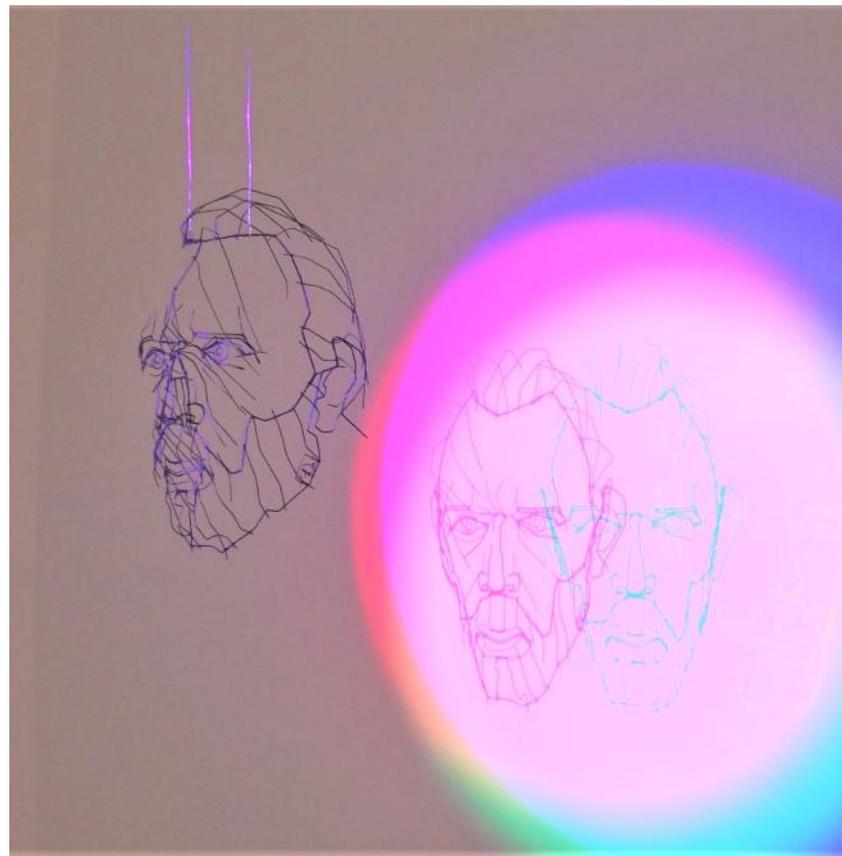
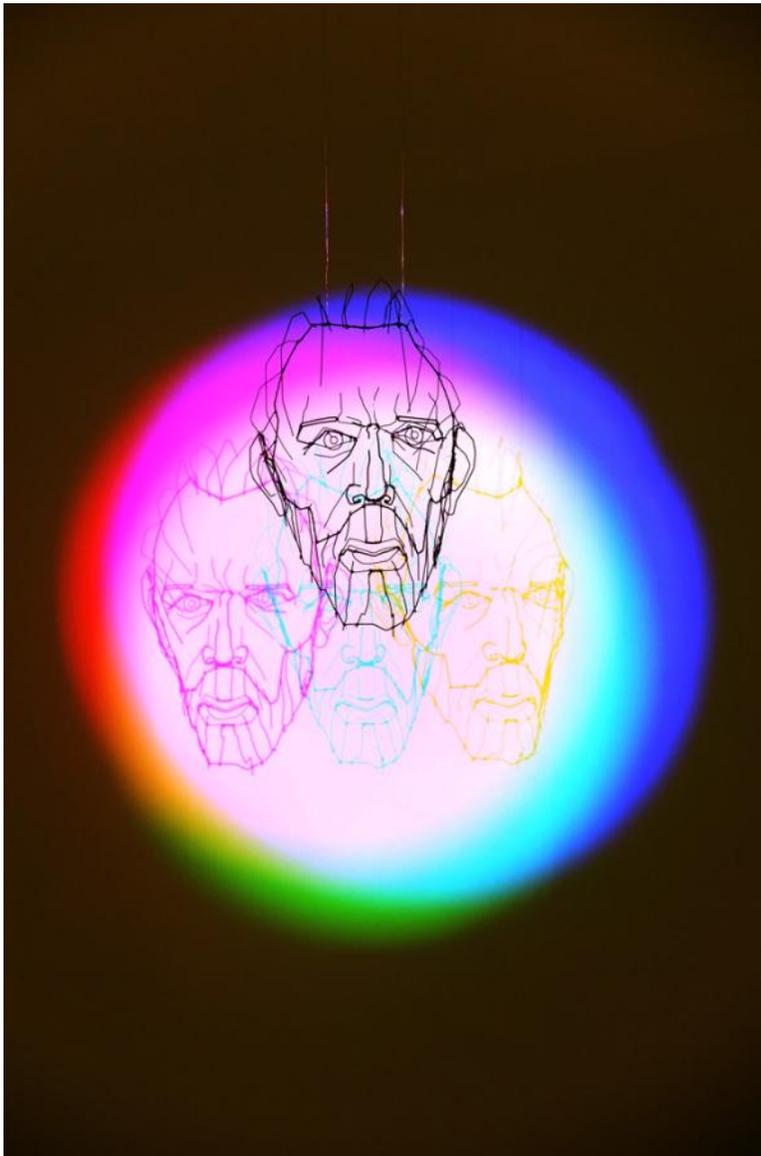


« De La Tourette »



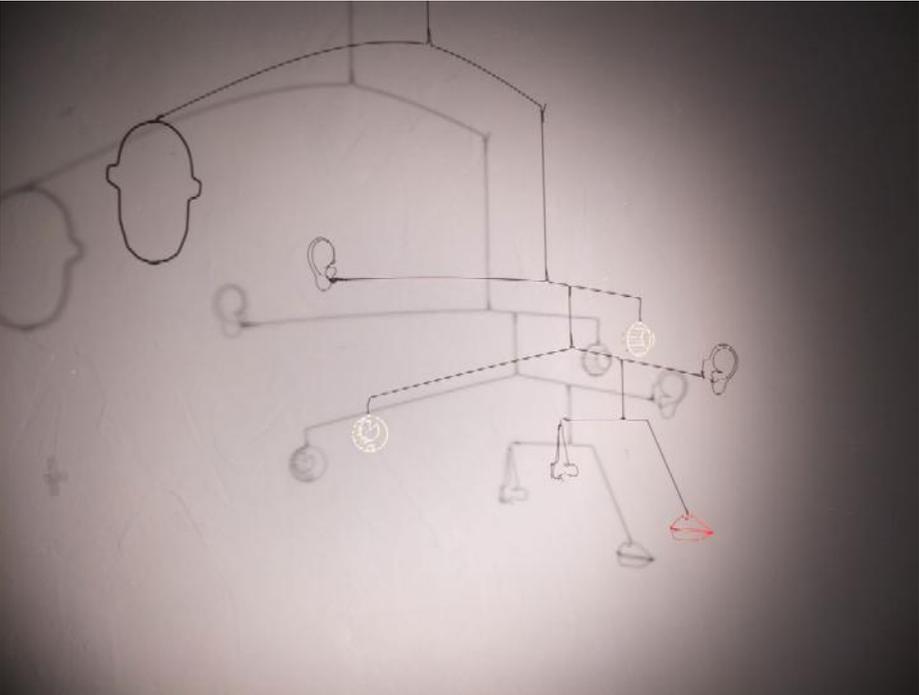
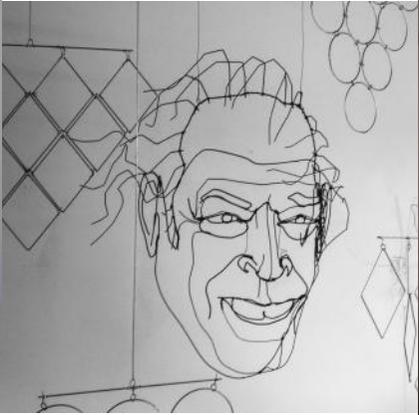
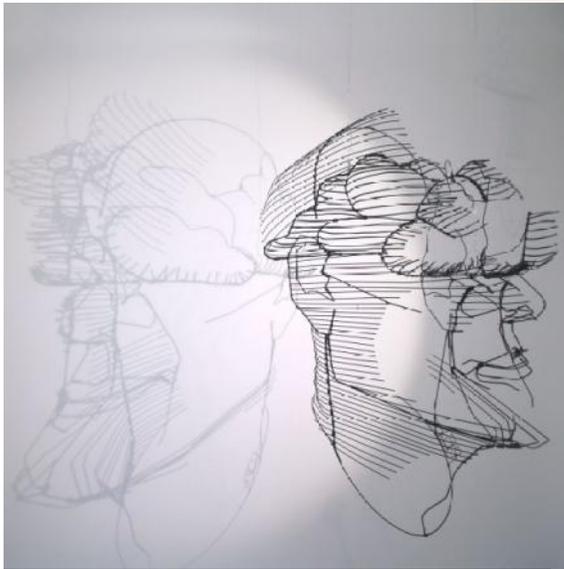
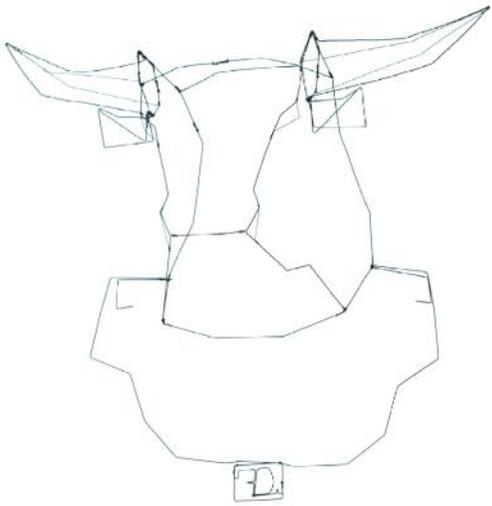
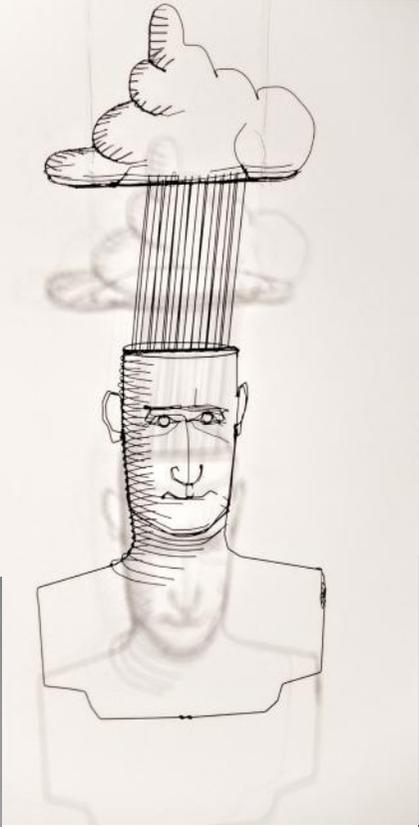
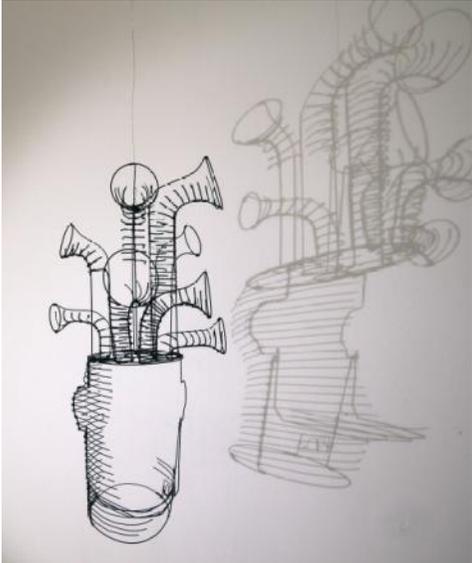
Boite à insultes sur trépied de 1m10 de hauteur. Elle est munie d'un capteur qui empêche le spectateur d'entendre les grossièretés débitées par un petit haut-parleur. Sculpture animée grâce à un Arduino avec 1 capteur infra-rouge, et mue par 3 servomoteurs.

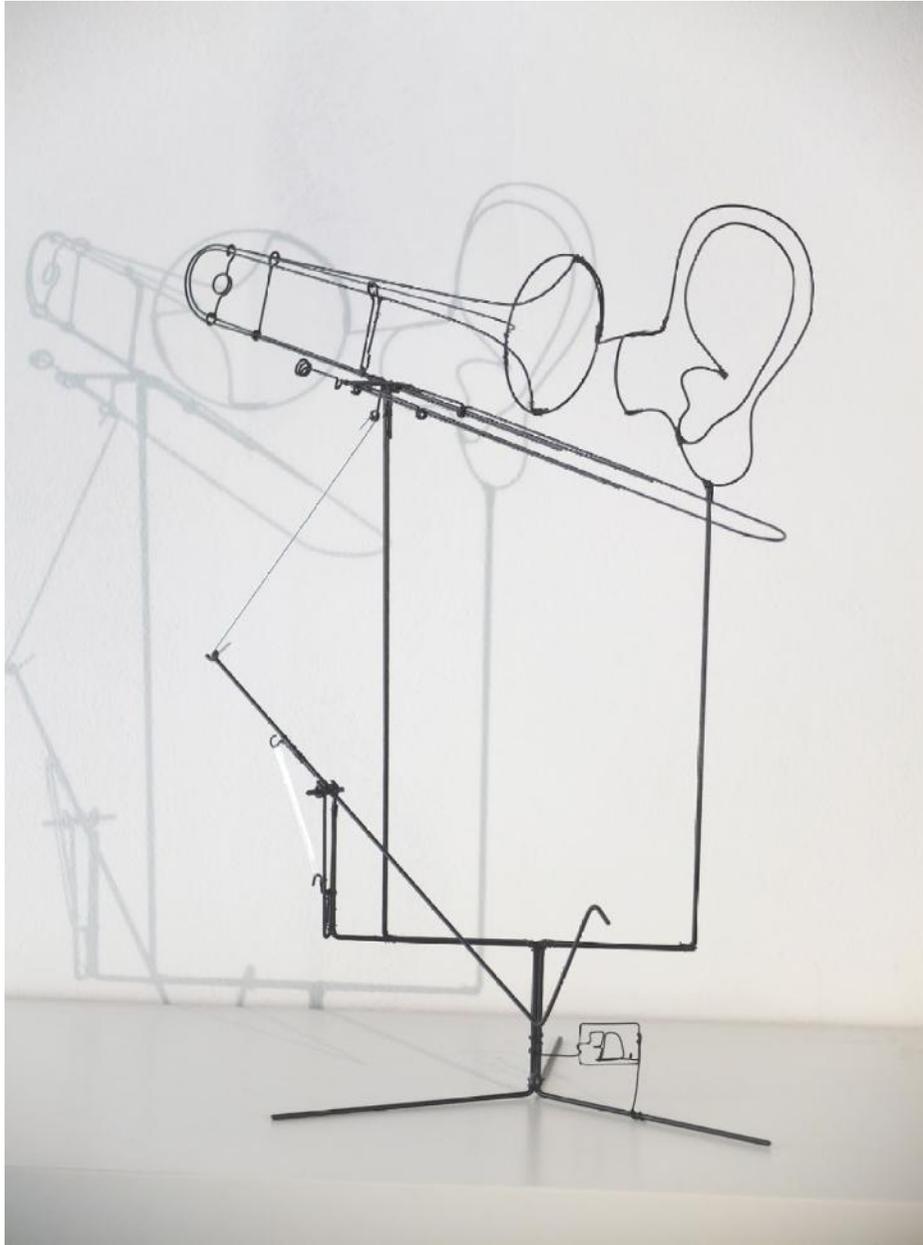
« Van Gogh in RGB »

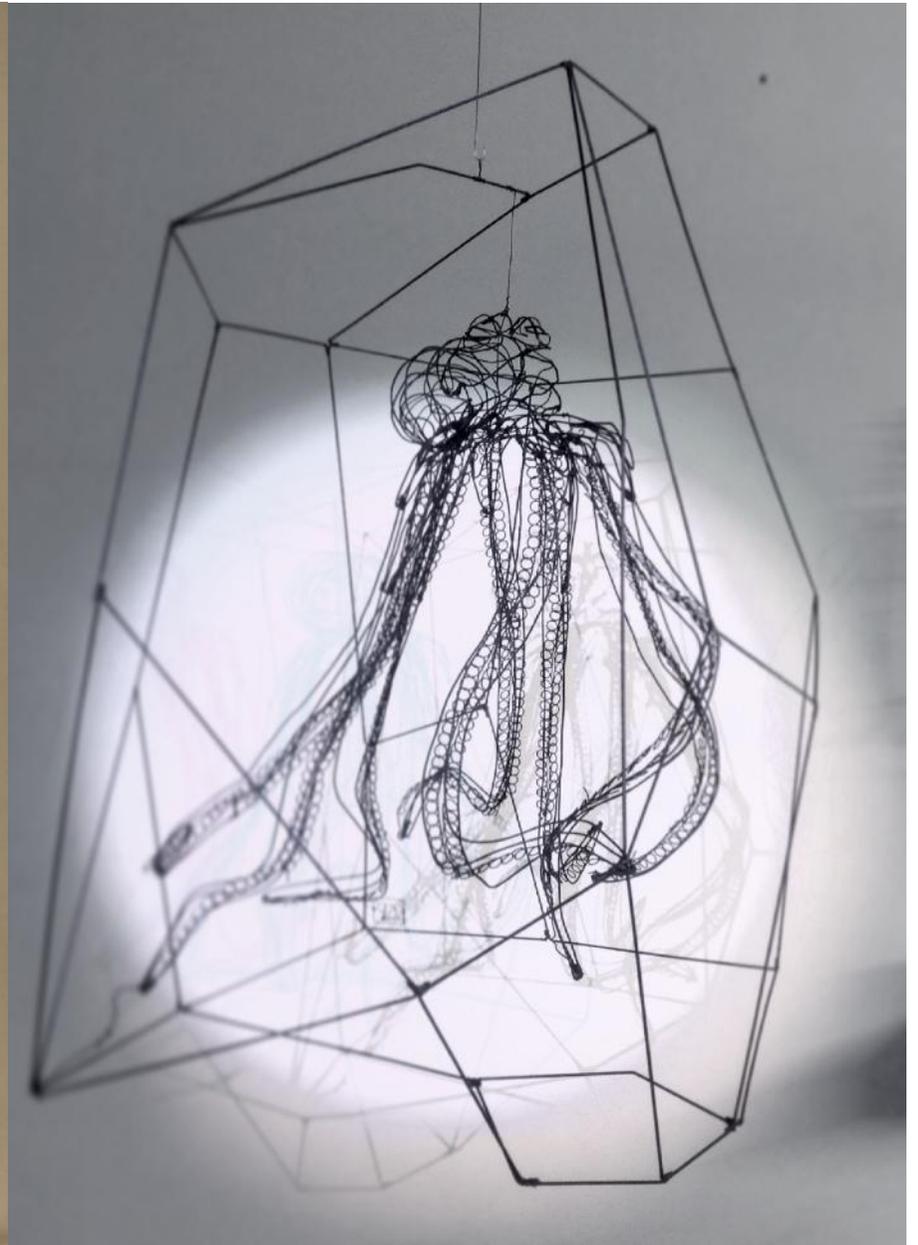
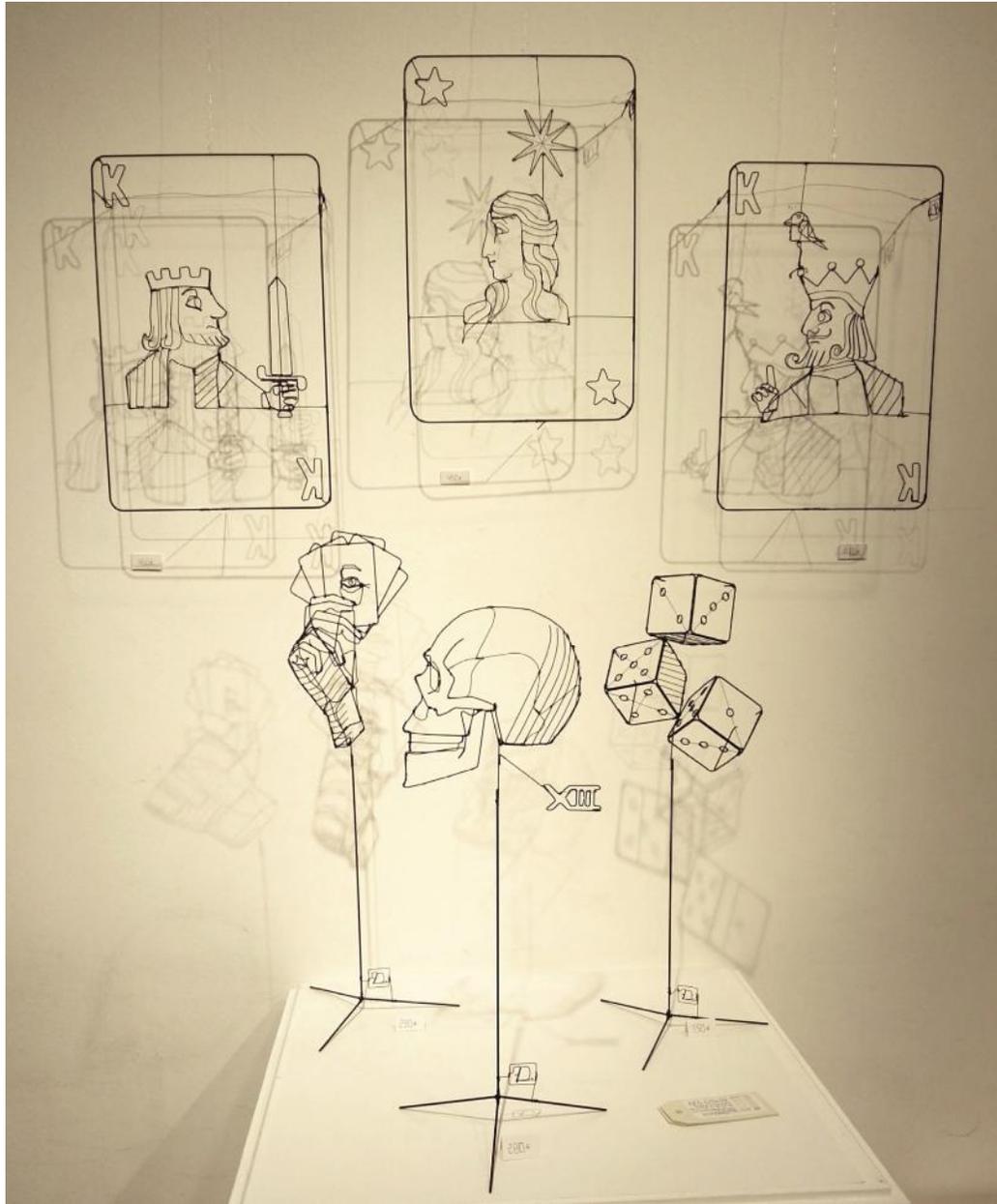


Portrait mobile de Van Gogh éclairé par 3 projecteurs à LED de couleurs Bleu Vert Rouge avec une légère rotation de gauche à droite. La tête est à échelle 1,25cm placée à 1,65m de hauteur du sol.

Portefolio :











**Franck DORAT**

5, place Reboul

84210 PERNES LES FONTAINES

mobile : 06 22 66 32 88

e-mail : [franckdorat@gmail.com](mailto:franckdorat@gmail.com)

website : [www.franckdorat.com](http://www.franckdorat.com)

