

LE ROMAN SENTIMENTAL - 2

A painting of a woman with dark hair and green eyes, wearing a red jacket, looking towards a castle on a cliff. The style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes. The background shows a landscape with a castle on a cliffside under a cloudy sky.

Commande :

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vous souhaitez acquérir.

Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

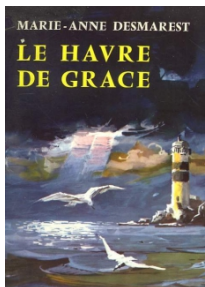
Le site de Papy-Dulaut

- Mars 2024 -

littérature sentimentale. dramatique. Romans de mœurs...

McCANN

"Bibliothèque Huilor - Roman d'amour" (couverture illustrée)



sd SAINT-BONNET G. Le jeu de l'amour et des affaires M 2

MARECHAL

"Symphonie" (jaquette illustrée)

◀ 1948 DESMAREST Marie-Anne Le havre de Grâce
- renforts internes et petits manques à la jaquette, ex. non coupé B 6

MARTEL

"Votre Bonheur"



◀ 1956 3 MARIANO Luis Flammes (Alex Pinon) TB/B 30

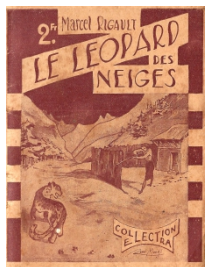
MAZARINE

(sans intitulé de collection)

(fasc. couv. ill. 16 pages 13.5 x 17, 6F)

1945 DERBENE Maurice Le vainqueur (pseudo de M.-B. ENDREBE) B/M 9

MIDI-LIBRE



"Electra"

(fasc. couv. ill. 64 pages 10 x 13.5, 2F)

◀ 1940 2 RIGAULT Marcel Le léopard des neiges (René Mongé) B 5

MIRO

"Cupidon"

(fasc. couv. ill. 32 pages 11.5 x 17.5, 10 et 12F)



| | | | | | |
|--------|------|---------------|------------------------|-----|---|
| ◀ 1946 | 1 | CLAIRLINE | Quatre filles à marier | B/M | 2 |
| | 1947 | (3) CLAIRLINE | La chance de Véronique | M | 1 |

La MODE NATIONALE - S.E.P.I.A. puis Marcel Daubin

"Fama" "Collection parisienne"

 [cf. Catalogue \(en lien\)](#)

N.E.F. / HUBLIOT



"Les Grandes collections populaires"

(fasc. couv. ill. Paul Marty 32 pages 12 x 15.5, 6 et 7F)

| | | | | | |
|------|--|--------------|------------------------------|----|---|
| 1945 | | MYSTERE Paul | La croix de sang | TB | 5 |
| 1945 | | Marthe FIEL | Le rêve de Monique - pli usé | B | 3 |

NERVIEN - Belgique



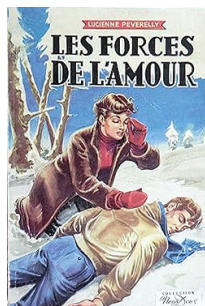
"Cœur"

(fasc. couv. ill. photo stars de cinéma 28 pages 13.5 x 20.5, 4F)

| | | | | | |
|--------|----|--------|---|---|---|
| ◀ 1949 | 76 | MYRIAM | Nuit d'amour - manque coin supérieur gauche | M | 1 |
|--------|----|--------|---|---|---|

NOUS DEUX

"Nous Deux" (couverture illustrée) - voir Editions Mondiales



| | | | | | | |
|---|--------|------|--------------------|--|-----|---|
| | 1950 | (5) | ROBINS Denise | La dame du clair de lune (13.5 x 21) | B | 5 |
| ◀ | 1951 | (17) | PEVERELLY Lucienne | Les forces de l'amour (13.5 x 21) | B | 6 |
| | 1952 | (29) | RIVIER François | Patricia mon amour | B | 4 |
| | 1953 | 38 | CHAPMAN Hester W. | La rapsodie du roi | B | 4 |
| | (1954) | | Almanach 1955 | (160 pages 16.5 x 23.5) - plis sur la couverture | B/M | 5 |

"La Collection des romans complets de Nous Deux"

(supplément à découper et plier, couverture illustrée, non daté, années 1960)



| | | | |
|--------------------|---------------------------------|---|---|
| AUDIERES Catherine | Retrouver Paco | B | 3 |
| COLLIER Christiane | En passant par Saint-Preux | B | 3 |
| CORRADI Vivianna | Mystérieuse Sandra | B | 3 |
| CORRADI Vivianna | A quoi bon tricher ? | B | 3 |
| CORRADI Vivianna | Un homme allait mourir | B | 3 |
| HALL Stanley | Dangereuse compagnie | B | 3 |
| LEBRUN Anne | Le clochard aux yeux clairs | B | 3 |
| MOREL Muriel | Le témoin de la dernière chance | B | 3 |
| NOEL France | L'écureuil | B | 3 |



| | | | |
|--|---|---|---|
| PIERLAIN Nell (maman de Pierre et Alain Souchon) | Amanda mène l'enquête (<i>nouvelle policière</i>) | B | 9 |
|--|---|---|---|



| | | | |
|----------------|-----------------------------|---|---|
| PIERLAIN Nell | La jeune fille en noir | B | 6 |
| SIDNEY Barbara | Prends cette rose | B | 3 |
| SIDNEY Barbara | La croix des amours perdues | B | 3 |
| SIDNEY Barbara | Je t'attendrai | B | 3 |
| SIDNEY Barbara | Chloé aux yeux si doux | B | 3 |
| VALLET Robert | Bonjour Frédérica... | B | 3 |

**"Nous Deux flash"** (supplément, couverture photo)

| | | | | | |
|------|------|---------------|--|---|---|
| 1974 | 1418 | MAHE Gaëlle | Au pays des tulipes (Paul Newman) | B | 3 |
| 1974 | 1422 | LOME Maria de | Un mariage pas comme les autres (Robert Stack) | B | 3 |

**OPTIC**

(couverture illustrée)

| | | | | |
|------|---------------------|------------------|---|---|
| 1945 | DAZERGUES Max-André | Montée des Anges | B | 8 |
|------|---------------------|------------------|---|---|

"Claire" (jaquette illustrée)

| | | | | |
|--------|---------------------|--|----|----|
| ◀ 1945 | DAZERGUES Max-André | Montée des Anges - rousseurs aux pages de garde | TB | 12 |
| 1948 | LA BRETE Jean de | Frédérique <i>ou</i> Un caractère parisien - scotch en renfort sur un rabat | B | 4 |

**PARIS FLIRT**

(84 pages 16.5 x 23, début années 1960)

| | | | | |
|------|---------------|--|---|----|
| ◀ sd | BELLET Guy de | La belle saison <i>ou</i> La garçonne d'aujourd'hui (2 plats illustrés M. Gourdon, ill. int. Basch) - déchirure de 3 cm sur la couverture sans manque | B | 15 |
|------|---------------|--|---|----|

PARVILLEE



"Le Cœur et ses Secrets"

(fasc. couv. ill. 32 pages 11 x 18, 12 à 18F)

| | | | | | |
|--------|----|---------------------|--|-----|---|
| 1947 | 9 | Magda CONTINO | Reine, mon amour | B/M | 1 |
| 1948 | 13 | DAZERGUES Max-André | Le baiser du mystère - <i>usure au pli</i> | B | 3 |
| 1948 | 13 | DAZERGUES Max-André | Le baiser du mystère | M | 2 |
| ◀ 1948 | 27 | DAZERGUES Max-André | Le messager du passé | B | 3 |

PETIT ECHO DE LA MODE / MONTSOURIS

"Stella" (1919-1953)

 [cf. Catalogue \(en lien\)](#)

PLON



| | | | | | |
|--------|--|-------------|---|-----|---|
| ◀ 1951 | | GRAY Daniel | La baie du silence (couverture illustrée) | B/M | 5 |
|--------|--|-------------|---|-----|---|

PRESSE-EXPANSION

"Femmes"

(fasc. couv. ill. photo couleurs 32 pages 11.5 x 15, 10F)

| | | | | | |
|------|--|-------------|--------------------------------|---|---|
| 1946 | | VALOR Louis | Le printemps a toujours raison | M | 1 |
| sd | | Etienne DEL | Jim de Frisco | B | 4 |

PRESSES de la CITE

"Pour Toutes et Tous" (12 x 19 jaquette illustrée)



(l'intitulé de la collection n'est pas sur tous les titres, il existe aussi "Pour Tous et Toutes";

"Pour Toutes et pour Tous"; "Collection Myonne"; "Pour Jeunes Filles")

- l'état indiqué concerne la jaquette

| | | | | | |
|--------|--|--------|-----------------------------------|------|---|
| ◀ 1945 | | MYONNE | Menou, jeune fille (12.5 x 16.5) | TB/B | 8 |
| 1948 | | MYONNE | Menou, jeune fille (12 x 18.5) | B/M | 4 |
| 1945 | | MYONNE | Anne, ma sœur Anne !! (12.5 x 19) | | |
| | | | - petits manques à la jaquette | B/M | 4 |
| 1946 | | MYONNE | Rose des neiges (12 x 16.5) | TB | 6 |
| 1946 | | MYONNE | Miette et la vie | TB | 6 |



| | | | | |
|--------|--------------|---|------|----|
| 1947 | MYONNE | Miette et la vie | TB | 6 |
| 1947 | MYONNE | Menou mariée | TB | 8 |
| 1947 | FRANKEN Rose | Claudia et David | TB | 8 |
| ◀ 1948 | MYONNE | Giboulées | B | 5 |
| 1948 | MYONNE | Menou et François | B | 5 |
| 1949 | MYONNE | Le fiancé de la mer | TB/B | 8 |
| 1949 | MYONNE | Ma cousine Menou | TB | 12 |
| 1949 | MYONNE | Ma cousine Menou - défauts aux coiffes de la jaquette | B/M | 6 |
| 1949 | LIALA | Dors et ne rêve plus | B | 9 |
| 1950 | LIALA | Le retour | B | 9 |
| 1950 | LIALA | Mon prince viendra | B | 9 |
| 1950 | RANDALL Rona | Mon mari, le Docteur | TB/B | 8 |

"Corail" (couverture illustrée)



| | | | | | |
|--------|----|-------------|----------------------|---|---|
| ◀ 1955 | 48 | HOWARD Mary | L'homme de Singapour | B | 6 |
|--------|----|-------------|----------------------|---|---|

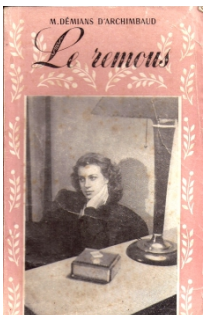
"Frank J. Slaughter"

[☀ cf. Catalogue \(en lien\)](#)

"Turquoise"

[☀ cf. Catalogue \(en lien\)](#)

PUBLICATIONS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES



"Roseline"

(couv. ill. dos carré 96 pages 11 x 17.5, 25F)

| | | | | | |
|--------|---|-------------------------|-----------|---|---|
| ◀ 1947 | 4 | DEMIANS D'ARCHIMBAUD M. | Le remous | B | 3 |
|--------|---|-------------------------|-----------|---|---|

PUITS PELU / JACQUIER

"Crinoline"

[☀ cf. Catalogue \(en lien\)](#)



(Collection) QUIGNON

(couverture illustrée)

| | | | | | |
|---------|--|----------------|---|---|---|
| ◀(1957) | | LETRAZ Jean de | La jeune fille et les amants (J. Saunier) | B | 8 |
|---------|--|----------------|---|---|---|

REMPARTS

"Mirabelle"

(dos carré couv. ill. Louis Carrière, plus de 120 pages puis 96, 11.5 x 18, 50 et 60F)



| | | | | | | |
|--------|------|--------------|---|---|-------|---|
| ◀ 1950 | 2 | ARLET Claude | Mon unique amour | M | 1 | |
| | 1950 | 3 | BLANCHET Lise | Le cœur de Magali - <i>une signature sur la couverture</i> | B 3 | |
| | 1950 | 6 | BLANCHET Lise | La princesse aux violettes | M 1 | |
| | 1951 | 8 | BLANCHET Lise | L'amour attendait - <i>une signature sur la couverture</i> | B 3 | |
| | 1951 | 9 | PERRY Michel | La danse de l'adieu - <i>une signature sur la couverture</i> | B/M 2 | |
| | 1951 | 10 | GERVANE Alain | Patricia | B/M 2 | |
| ◀ 1951 | 11 | PERRY Michel | Le bonheur viendra - <i>une signature sur la couverture</i> | B | 3 | |
| | 1951 | 12 | ARLET Claude | L'amour qui s'éveille - <i>une signature sur la couverture</i> | B | 3 |
| | 1951 | 14 | MADA | Une jeune fille dans la tempête <i>- une signature sur la couverture</i> | B | 3 |
| | 1952 | 15 | OBERNAI Claude | Jamais je ne t'oublierai - <i>une signature sur la couverture</i> | B | 3 |



"Mirabelle" (2ème série, jaquette illustrée)

(jaquette illustrée Louis Carrière à partir du N° 74 de cette liste)

(la 1ère série est de publication fasciculaire)



| | | | | | |
|---------|--------|------------------|---|---|-------|
| ◀ 1954 | 22 | ANN et GWEN | Le lac d'amour - <i>renforts internes à la jaquette</i> | B | 5 |
| | 1955 | 28 | BLANCHET Lise | Le vagabond mystérieux | B 5 |
| | 1955 | 29 | DEE Christian | Cœur ombrageux - <i>renforts internes à la jaquette</i> | B 5 |
| | 1957 | 51 | ARLET Claude | La fugitive de Knoxley | B 5 |
| | 1958 | 59 | ROUDAUD Hélène | Cent millions de dot - <i>renforts internes à la jaquette</i> | B 3 |
| | 1958 | 66 | GESTELYS Léo | Le fantôme de la fiancée - <i>renforts internes à la jaquette</i> | B 4 |
| | 1959 | 74 | SANCIAUME J.L. | La grotte bleue - <i>manque au dos de la jaquette</i> | M 2 |
| | 1960 | 80 | MELINAND G. | Mon Isabelle, où es-tu ? | B 5 |
| | 1961 | 101 | MACLEOD Jean S. | Le chemin dans la nuit <i>- petit manque au dos et renforts internes à la jaquette</i> | B/M 3 |
| | 1961 | 111 | BOUYASSE Germaine | Les diamants de Prentegarde | B 5 |
| | (1962) | 134 | GESTELYS Léo | La tour des Korrigans - <i>renforts internes à la jaquette</i> | B 5 |
| | (1962) | 141 | MIOLLIS M-Antoinette de | L'edelweiss - <i>renfort interne à la jaquette</i> | B 5 |
| | (1963) | 148 | MIOLLIS M-Antoinette de | Tout nous sépare et je l'aime | B 5 |
| | sd | 167 | BLANCHET Lise | La montée vers l'amour | B 5 |
| | (1964) | 169 | ROUDAUD Hélène | Trois amoureux en peine | B 5 |
| | (1964) | 173 | BLANCHET Lise | Le cygne du lac Baïkal | B 5 |
| | (1965) | 185 | BLANCHET Lise | D'amour sur champ d'azur | B 5 |
| | (1965) | 188 | SANCIAUME J.L. | La vallée de Herpierre | TB 5 |
| ◀(1965) | 195 | CLARE Marguerite | Les diamants de Boadicee | TB 5 | |
| | (1967) | 208 | ANTON Emil | Le piège éternel - <i>renfort interne à la jaquette</i> | B 5 |
| | (1967) | 212 | BLANCHET Lise | Sous l'horloge de la gare | B 5 |





"Mirabelle" (3ème série, couverture illustrée)

| | | | | | |
|--------|-----|-----------------------|--|---|---|
| 1973 | 229 | DESAULNETTES Mireille | La lumière sous la neige (<i>Québec</i>) | B | 2 |
| ◀ 1974 | 230 | BOUYSSIE Germaine | Le rendez-vous de Mercuès (<i>près de Cahors, Lot</i>) | B | 4 |

"Rêves Bleus"

(13.5 x 19.5 non daté, couverture puis jaquette illustrée au N° 24 de cette liste)

| | | | | | |
|---------|-----|-----------------------|---------------------------|------|---|
| (1961) | 18 | BERGERE Claude | Le chemin dans la vallée | B | 3 |
| (1961) | 24 | D'ORENS Agnès | Chantebrise | B | 3 |
| (1962) | 48 | DESAULNETTES Mireille | La pension Marjolaine | B | 4 |
| ◀(1964) | 90 | CHARVIN René | Miracle en Bresse | TB/B | 6 |
| sd | 101 | BLANCHET Lise | Une larme... Un baiser... | B | 4 |

"Rêves Bleus - Sélection"

(12.5 x 18 non daté, milieu années 1960, couverture illustrée)

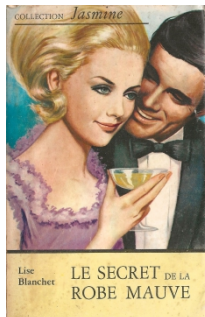
| | | | | | |
|---------|----|---------------|-----------------------|---|---|
| c. 1961 | 30 | BLANCHET Lise | Le Loup de Castelnore | B | 4 |
|---------|----|---------------|-----------------------|---|---|



"Jasmine"

(12 x 19.5 non daté, milieu années 1960, jaquette illustrée)

| | | | | | |
|---|---|---------------|----------------------------|---|---|
| ◀ | 7 | BLANCHET Lise | Le secret de la robe mauve | B | 4 |
|---|---|---------------|----------------------------|---|---|



La RENAISSANCE MODERNE

"Les Heures Ardentes" (couverture illustrée)

| | | | | | |
|------|---|----------------------|-----------------------------|---|---|
| 1932 | 1 | LAURENT-KELLER Renée | Le baiser de l'homme vierge | B | 8 |
|------|---|----------------------|-----------------------------|---|---|

ROUFF

"Mon Roman Complet Illustré"

(fasc. dos carré cov. ill. et ill. int. 80 pages 10.5 x 15, 60c)

| | | | | | |
|--------|-----|----------------------|---------------------------|-----|---|
| ◀ 1930 | 371 | NAVAILLES Robert | Mauvais cœur (Gil Baer) | B/M | 2 |
| 1934 | 560 | DARCY Paul | Mon amour le sauvera | B/M | 2 |
| 1934 | 563 | EMBALETTE Jacques d' | La peine du talion | B/M | 2 |
| 1934 | 593 | EMBALETTE Jacques d' | Vengeance de femme (J.S.) | B/M | 2 |



"Le Livre Illustré"

(fasc. dos carré cov. ill. et ill. int. 96 pages 11 x 17.5, 1F25)

| | | | | | |
|------|----|--------------|------------------|-----|---|
| 1929 | 98 | BOUVIER Jean | La dot d'Armande | B/M | 2 |
|------|----|--------------|------------------|-----|---|

"Les Romans du Cœur"

(fasc. couv. ill. et ill. int. 32 pages 11 x 15.5, 50 et 60c)



| | | | | | |
|------|-----|----------------|--|-----|---|
| 1937 | 6 | FERNEL G. | Jours d'épreuves | B/M | 2 |
| 1939 | 85 | MERCEY Suzanne | Un nez de déesse - <i>scotch au pli</i> | M | 1 |
| 1941 | 140 | GEESTELINK M. | Les cloches de Pâques (G. Niezab) - <i>manque en dernière de couverture</i> | B | 2 |

"Mon Roman Nouveau"

(fasc. couv. ill. et ill. int. Armengol 64 pages 11 x 15.5, 90c)



| | | | | | |
|--------|----|---------------|---|-----|---|
| 1939 | 7 | DARCY Paul | Plus que la vie | B/M | 2 |
| 1939 | 22 | MAY Claire | L'amour reconquis | B/M | 2 |
| ◀ 1939 | 27 | BERNARD André | Quand le cœur s'est donné - <i>signatures sur la couverture</i> | B/M | 2 |

"Mon Roman Complet Illustré"

(fasc. couv. ill. et ill. int. Armengol 64 pages 11.5 x 15.5, 20 et 25F)



| | | | | | |
|--------|---|--------------------|--------------------------|-----|---|
| ◀ 1948 | 3 | YAN | L'enfant aux trois mères | B/M | 2 |
| 1949 | 8 | SPITZMULER Georges | La lumière du cœur | M | 1 |

"Les Romans du Cœur"

(fasc. couv. ill. L. Cartault 32 pages 10 x 16, 15F)



| | | | | | |
|------|----|------------------|------------------------|-----|---|
| 1951 | 3 | LANZAC Edmond de | La conquête du bonheur | B/M | 2 |
| 1951 | 4 | MEYAN Luc | Fétiche | B | 2 |
| 1952 | 27 | LE BREUX Bernard | Coupable ? | B/M | 2 |

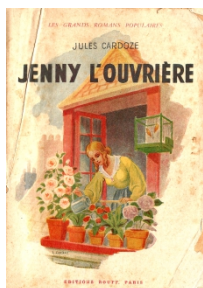
"Les Chefs-d'œuvre Populaires"

(15 x 21 couverture illustrée et illustrations internes)

| | | | | | |
|--------|--|------------|--------------------------------|---|---|
| ◀ 1946 | | MARY Jules | Roger-la-Honte (André Galland) | B | 5 |
|--------|--|------------|--------------------------------|---|---|

"Les Grands Romans Populaires"

(15 x 21 couverture illustrée)



| | | | | | |
|--------|---|------------------|--------------------------------|-----|---|
| ◀ 1949 | 7 | RICHEBOURG Emile | Jenny l'ouvrière (L. Cartault) | B/M | 3 |
|--------|---|------------------|--------------------------------|-----|---|

"Bibliothèque des Grands Romans Populaires"

(15 x 21 couverture illustrée)

| | | | | | |
|------|--|------------------|--|-----|---|
| 1950 | | RICHEBOURG Emile | La dame en noir (F. Auer) - <i>mouillure au dos, rousseurs</i> | B/M | 3 |
|------|--|------------------|--|-----|---|



"Les Meilleurs Romans Populaires"

(15 x 21 couverture illustrée et illustrations internes *)

| | | | | |
|--------|--------------------|--|---|-------|
| ◀ 1953 | MONTEPIN Xavier de | Le médecin des pauvres * (André Galland) | B | 5 |
| | 1959 | MARY Jules | Roger-la-Honte - <i>plis sur la couverture</i> | |
| | 1959 | MARY Jules | La revanche de Roger-la-Honte - les 2 volumes couverture illustrée L. Cartault | B/M 6 |

S.A.E.T.I.



"Nos deux cœurs"

(fasc. couv. ill. 32 pages 10 x 14, non datés, 2F50 à 3F50)

| | | | | |
|---------|---------------|--|---|---|
| ◀(1946) | DERMEZE Yves | L'homme sans passé | B | 4 |
| sd | MAREGES Serge | Pauvre cœur aveugle - un numéro à l'encre sur la couverture | B | 6 |

SAGEDI



(fasc. couv. ill. sans intitulé de collection)

| | | | | |
|--------|------------------|--|-----|---|
| ◀ 1945 | Maurice DERBENNE | Ile de beauté, île d'amour (18 p. 11.5 x 15.5, 8F) | B/M | 2 |
|--------|------------------|--|-----|---|

S.E.B.F.

"Passions et Aventures"



| | | | | | |
|---------|------|------------------|--|-----|---|
| | 1946 | FRESNEUSE Lucien | Le crépuscule de l'amour (20 p. Brantonne) | M | 3 |
| ◀(1947) | | FRESNEUSE Lucien | Tempête sur un cœur (24 p. Marcel Bloch) | B/M | 3 |

S.E.G.

(fasc. couv. ill. 24 pages 12 x 16 sans intitulé de collection 5F)

| | | | | | |
|--|------|-----------------|----------------|---|---|
| | 1945 | FABIEN Jean | Le mur mitoyen | M | 1 |
| | 1945 | LAURAN Stéphane | Je t'attendais | M | 1 |



"Amour et Aventures" (Nouvelle série)

(dos carré couv. ill. 126 pages 12 x 17.5, 50F)

| | | | | | | |
|---|------|---|---------------|----------------------------------|------|----|
| ◀ | 1948 | 1 | LIMAT Maurice | Vertige des sambas | TB/B | 12 |
| | 1949 | 4 | LIMAT Maurice | Epouse du Sphinx [en couverture] | | |
| | | | Jean MONTEAUX | Retour de flamme [à l'intérieur] | TB | 8 |

**"Histoires vraies"**

(fasc. couv. ill. 64 pages 12 x 16, 25F)

| | | | | | |
|---------|--|--------------------|--|-----|---|
| 1949-1T | | CIEUX Jean-Jacques | Je n'aimais que la gloire | B/M | 2 |
| 1949-3T | | BONNERY Jean | L'accusée aux yeux bleus - <i>petite déchirure sans manque</i> | B | 4 |

"Rêve d'amour"

(fasc. couv. ill. 64 pages 11.5 x 15, 20F)

| | | | | | |
|------|------|--------------------------|--|-----|----|
| 1949 | | LUDEL Jean | Le chemin du bonheur | B/M | 2 |
| ◀ | 1950 | MARIODILE (Jean Meckert) | Camille (texte intégral, l'édition de 1945 compte 24 p.) <i>- quelques points de poussières sur la couverture</i> | B | 30 |

**"Bouton d'or"**

(fasc. dos carré couv. ill. 96 pages 11.5 x 15, 40F)

| | | | | | |
|------|--|--------------|------------------|-----|---|
| 1949 | | CLEROUC Paul | Le cœur pardonne | B/M | 2 |
|------|--|--------------|------------------|-----|---|

"Tentation"

(fasc. couv. ill. 64 pages 12 x 16, 30F)

| | | | | | | |
|---|------|----|--------------------|---------------------------------------|---|---|
| ◀ | 1951 | 29 | LAHARPE Jacqueline | La conquête du bonheur | B | 3 |
| | 1952 | 30 | JEAN LUC | Le bonheur n'était pas au rendez-vous | | |

Recueil de 3 titres (60F)

| | | | | | |
|------|--|--|---|---|-----|
| 1953 | | | L'amour, cette folie (titre du recueil) | ▼ | |
| | | | - Le printemps du cœur | ▼ | |
| | | | - Bérénice aux cheveux d'or | ▼ | |
| | | | - Autour d'un banco - <i>un pli sur la couverture</i> | ▼ | B 2 |

"Escalaes" (couverture illustrée pin-up)

| | | | | | |
|---------|---------|---------------------|--------------------|---|---|
| 1954-3T | | LA HATTAIS Louis de | La peur d'aimer | B | 5 |
| ◀ | 1954-4T | GOLEN Gilberte de | Rafales | B | 5 |
| | 1958-3T | DESAINTEDET Edwige | Passions au soleil | B | 5 |



S.E.I. A. LESTROHAN



"Ambre"

(fasc. couv. ill. photo de starlette 32 pages 12 x 15.5, 10 et 12F)

| | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|---|
| ◀ 1947 | 2 | VANINA | Monte Renoso | B | 4 |
| 1947 | 4 | VANINA | Doux billets sur le sable (Lilli Palmer) | | |
| | | | - rousseurs en bord de couverture | B | 3 |

S(ociété des) E(ditions de la) L(ibrairie) M(oderne)



(livraisons 17.5 x 25 non datées, aux alentours de 1960, couv. ill. couleurs pour le N° 1 puis N&B)

| | | | | | |
|----------------|--------------------|---|---|------|-------|
| ◀ (avant 1960) | GAUTIER Laurent | Le grand mensonge | | | |
| | | | - complet en 200 numéros, 3200 pages, - l'ensemble en Bon état, N° 1 empoussiéré | | 80 |
| | | | - au détail N° 71, 88, 105, 111 au 200 | l'un | B 0,4 |
| (1959-1961) | ANCONA M. d' | Petite maman | | | |
| | | | - complet en 200 numéros + le spécimen gratuit, 3200 pages, - l'ensemble bien propre | | 80 |
| ◀ | TREMIERES Henry de | Chassée le soir de ses nocés (202 numéros, 3232 pages) | | | |
| | | | - au détail : N° 1 au 67, 136 au 199, 201, 202 (manque 1 page au 157) | l'un | B 0,4 |



S.E.N. (NICEA)

"Visages de Femmes"

(fasc. couv. ill. 20 pages 12 x 12, 4F)

- Maxime ORNEVAL pourrait être une signature de Marguerite DURAS !

☀ [cf. Article \(en lien\)](#)



| | | | | |
|--------|------------------|--|---|----|
| ◀ 1944 | ORNEVAL Maxime | Angoisses. Le choix de Françoise (Mathelot) | B | 50 |
| 1944 | ARMANCE Germaine | Trois jours | | |
| 1944 | QUINARD C. | L'insoumise. Derrière les Meix | | |
| 1944 | ORNEVAL Maxime | L'aube | | |
| | | - Recueil éditeur couv. ill. de ces 3 titres, couv. non conservées - manque de papier au dos | B | 50 |

"Aphrodite"

(fasc. couv. ill. 12.5 x 16)



| | | | | |
|---------|------------------------------|--|---|----|
| 1944 | BREMONT Michèle | Qui perd gagne (22F, 128 pages) - <i>dos défraîchi</i> | M | 1 |
| ◀(1945) | DURET Edouard (Jean Meckert) | Le feu du Sud (30F, 80 p.) - <i>petit manque de papier au dos</i> | B | 30 |

"Amours vécues"

(fasc. couv. ill. 12 pages 16 x 20, 8F50 et 9F50)



| | | | | |
|--------|----------------------|--------------------------------|-----|---|
| 1945 | 2 KARAN Junie | Est-ce enfin le bonheur ? | B/M | 2 |
| ◀ 1945 | 5 DIDIER Pascale | Le fruit défendu | B/M | 2 |
| 1945 | 10 AXEL Christian d' | Le seul obstacle à mon bonheur | B/M | 2 |

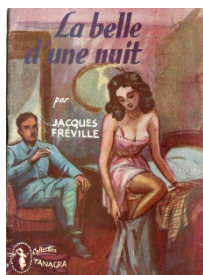
(fasc. sans intitulé de collection, couv. illustrée)



| | | | | |
|--------|-----------------------------|---|-----|----|
| 1944 | Non attribué (Jean Meckert) | Le professeur de vertu (Mathelot, 13 x 18, 5F) | B/M | 25 |
| ◀ 1944 | MARIODILE (Jean Meckert) | La délaissée (Mathelot 13 x 18, 5F) - <i>un numéro sur la couv.</i> | B/M | 25 |
| 1944 | Jean FABIEN | Premier amour, premier tourment (Mathelot, 10.5 x 15, 4F50) - <i>un numéro sur la couverture</i> | B/M | 2 |
| 1944 | LAURAN Stéphane | L'aventurier (Mathelot, 10.5 x 15, 4F50) | B | 3 |
| 1944 | LAURAN Stéphane | L'aventurier (Mathelot, 10.5 x 15, 4F50) - <i>un numéro sur la couverture</i> | B/M | 2 |
| 1945 | MONTAUBERT Roland de | Tel est pris (12 x 15.5) | B/M | 2 |

S.E.P.A.**"Tanagra"**

(fasc. couv. ill. 32 pages 11 x 15, 20F)



| | | | | |
|-----------|------------------|---|---|---|
| ◀ 1949-03 | FREVILLE Jacques | La belle d'une nuit | B | 5 |
| 1949-04 | BARCLEY Richard | Un soir à Piccadilly <i>de côté pour Piriou\$\$\$</i> | B | 5 |

S.E.T.**"Les plus belles histoires d'amour"**

(fasc. dos carré couv. ill. André Galland 128 pages 12 x 15.5, 1F25)



| | | | | |
|--------|---------------------|--|-----|---|
| ◀ 1927 | 18 BRINGER Rodolphe | L'ensorceleuse | B | 6 |
| 1928 | 46 DARCY Paul | Quand finit le rêve - <i>manque du papier au dos</i> | B/M | 3 |
| 1929 | 55 Michel NOUR | Reine de carnaval - <i>légers plis sur la couverture</i> | B/M | 3 |



"Les Romans de Marcel Priollet" (17.5 x 23 couverture illustrée)

| | | | | | |
|--------|---|-----------------|---|---|---|
| ◀ 1930 | 3 | PRIOLLET Marcel | - Les tueurs d'illusions : La chaîne au cœur | B | 8 |
| 1931 | | PRIOLLET Marcel | - L'amour sous tous les cieux: La vendetta de minuit (Corse) - <i>couverture fatiguée</i> | M | 8 |

S.I.E.P.



"Tendresse"

(fasc. cov. ill. 36 pages 12 x 15.5, 8F)

| | | | | | |
|--------|---|---------------|------------------------------|---|---|
| ◀ 1945 | 6 | TACITE Michel | On ne choisit pas son destin | B | 3 |
|--------|---|---------------|------------------------------|---|---|

S.M.E.P.F.



"Intimité" (couverture illustrée René Brantonne)

[🌸 cf. article \(en lien\)](#)

- voir Editions Mondiales et Ed. Intimité

| | | | | | |
|--------|--|---------------|---|------|----|
| ◀ 1950 | | DUFFIELD Anne | Chant de l'oiseau moqueur | TB/B | 18 |
| 1950 | | ROBINS Denise | Le vent venu de l'enfer | TB/B | 18 |
| 1950 | | ROBINS Denise | Le vent venu de l'enfer - <i>1^{er} plat propre</i> | B/M | 8 |

SOCIETE DES EDITIONS MONDIALES

"Roman du cœur"

(fasc. cov. ill. 32 pages 10 x 14 non daté, 4F)

| | | | | | |
|--------|--|----------------|----------------------------|---|---|
| (1945) | | LINVAL Charles | L'amour masqué (Brantonne) | B | 5 |
|--------|--|----------------|----------------------------|---|---|



SOCIETE EUROPEENNE DU LIVRE

"Les Drames de l'amour"

| | | | | | |
|--------|--|----------------|---------------------------------|---|----|
| ◀ 1947 | | VARAIZE Claude | L'enfant de l'autre (Brantonne) | B | 12 |
|--------|--|----------------|---------------------------------|---|----|

SOLEIL

"Rayon de Soleil"

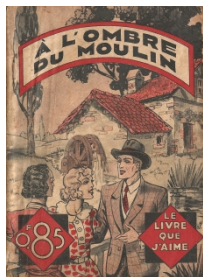
(fasc. couv. ill. 32 pages 10 x 13.5, 4F)

1944 STENDHAL Vanina Vanini - un numéro sur la couverture TB 3

S.P.I. (Société Parisienne d'Imprimerie = VENTILLARD)**"Mon livre préféré"**

(fasc. couv. ill. 80 pages 10.5 x 14.5 non datés, de 0F60 à 0F85)

| | | | | | |
|---------|-----|---------------------|--|-----|---|
| (1934) | 35 | WOESTYN H.R. | L'écuyère au loup de velours | B/M | 2 |
| ◀(1939) | 177 | LA VIGNE Pierre | La chère infidèle | B/M | 2 |
| (1939) | 186 | VALLOTTE Max | Madeleine et ses chevaliers (Dansler, non signé) | | |
| | | | - légers plis sur la couverture | B | 5 |
| (1939) | 192 | PRACHE Léonce | La cause de l'amour | B/M | 2 |
| (1939) | 224 | RENEZ Joachim | La conquête d'un cœur | B/M | 2 |
| ◀(1939) | 226 | DAZERGUES Max-André | L'idole blessée | B | 5 |
| (1939) | 231 | PEDRO Robert | Quand l'amour doit venir | B/M | 2 |
| (1939) | 233 | PEDRO Robert | L'amour vient toujours | B/M | 2 |
| (1939) | 239 | FORGE Henry de | Jolène, petite fleur fragile | B/M | 2 |
| (1939) | 244 | LARMOR Yves | Le mystérieux destin | M | 1 |
| (1939) | 256 | DAZERGUES Max-André | Mais le cœur reste maître | B | 5 |
| (1939) | 260 | PEDRO Robert | L'impossible amour | B/M | 2 |

**"Le livre que j'aime"**

(fasc. couv. ill. 80 pages 10.5 x 14.5 non datés ni numérotés, fin années 1930, 0F85)

- suite de la collection précédente (couv. ill. Dansler, non signée)

| | | | | | |
|---|--|----------------------|--|---|---|
| ◀ | | MORTHONE Marcelle de | A l'ombre du moulin - plat joli | M | 1 |
| | | DAZERGUES Max-André | Un soir à Monte-Carlo | | |
| | | | - manque dernière de couverture, plat joli | M | 1 |

S.P.I.**"Cœur de Femme"**

(fasc. couv. ill. 48 pages 10.5 x 14.5 non datés, 1F20)

| | | | | | |
|---------|-----|-----------------|---------------------------------|----|---|
| (1941) | 32 | BROSTENE Yvan | Jeunesse remporte... | M | 1 |
| | | | (nouvelle série non datée, 12F) | | |
| ◀(1949) | 109 | LA VIGNE Pierre | La plus aimée | TB | 3 |

S.T.A.E.L. puis CARQUOIS



"Falbalas"

(fasc. dos carré couv. ill. sur les 2 plats

[Louis Carrière pour Carquois au N°15] 128 pages 10.5 x 14, de 20F à 50F)

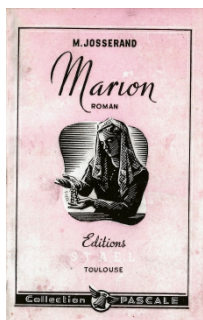
| | | | | | |
|------|----|---------------------|---------------------------|-----|---|
| 1946 | 6 | SOUBRAIS Pierre de | Baby-Ca | B | 3 |
| 1946 | 10 | DELATREILLE Bernard | Le premier amour d'Amédée | B/M | 2 |
| 1951 | 20 | GONNET C.A. | Quand le cœur parle | B/M | 2 |

"Ciboulette"

(fasc. couv. ill. Louis Carrière 32 pages 12 x 15.5)



| | | | | | |
|--------|----|-----------------------|---|-----|---|
| 1948 | 22 | AMPLAING Max d' | La pierre magique (signé J. Maursanne dans le texte) | B | 4 |
| 1948 | 29 | LAMOTTE P. | L'amour sous les toits | B | 4 |
| ◀ 1949 | 42 | BLANCHET Lise | Altesse blonde | B | 4 |
| 1949 | 44 | BLANCHET Lise | La mission d'Eliane | B | 4 |
| 1949 | 56 | MAUFARGE J. | Sur les ailes de l'amour | B | 4 |
| 1949 | 55 | PERETTI Marguerite de | Le timide amoureux de Roberte - <i>un pli sur la couverture</i> | B | 3 |
| 1951 | 81 | TRASS John | Le secret de Janine | B/M | 2 |
| 1951 | 82 | PROVENCE Christiane | Ne t'en va pas - <i>mouillure</i> | M | 1 |
| 1951 | 87 | DELVART Roger | Une âme errante - <i>mouillure</i> | M | 1 |
| 1951 | 89 | DREMAR Max | L'amour !!! Cette histoire sans parole - <i>manque en dernière de couverture</i> | B/M | 2 |
| 1951 | 92 | DELVART Roger | L'emprise du passé | B/M | 2 |

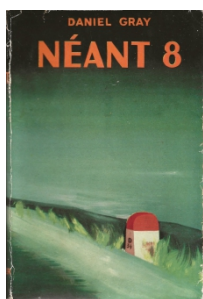


S.T.A.E.L.

"Pascale" (couverture illustrée)

| | | | | | |
|--------|--|--------------|--------------------------------------|---|---|
| ◀ 1946 | | JOSSERAND M. | Marion - <i>exemplaire non coupé</i> | B | 5 |
|--------|--|--------------|--------------------------------------|---|---|

TALLANDIER



"Les Bleuets" (54 titres 1936-1941)

| | | | | | |
|--------|--|--------------------|---|---|---|
| (1941) | | CHRISTOPHE Jacques | Amours printanières - <i>plis sur la couverture</i> | B | 5 |
|--------|--|--------------------|---|---|---|

sans intitulé de collection

| | | | | | |
|--------|--|-------------|---|-----|---|
| ◀ 1956 | | GRAY Daniel | Néant 8 (jaquette illustrée J. Berger) - <i>renfort interne à la jaq.</i> | B/M | 5 |
|--------|--|-------------|---|-----|---|

(14.5 x 22.5 couverture à rabats illustrée Michel Gourdon)



| | | | | |
|--------|---------------------|------------------------------|------|---|
| ◀ 1979 | ANDRE Alix | Un très brillant pirate | TB | 8 |
| | ANN et GWEN | Demain je me marie ! | TB/B | 5 |
| | DARTEY Léo | L'intruse | TB/B | 6 |
| | LINARES Luisa-Maria | La nuit, je suis indiscreète | TB | 6 |
| | ANNE-MARIEL | L'ombre sur la dune | B | 5 |

La TECHNIQUE DU LIVRE

"Aimer" (dos carré 94 pages 11.5 x 16.5)

| | | | | |
|------|------------------|----------------|-----|---|
| 1946 | ROSNY J.-H. aîné | Le coffre-fort | B/M | 2 |
|------|------------------|----------------|-----|---|

TREVISE



"Stendhal" (cartonné 14 x 22 jaquette illustrée)

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|---|------|---|
| ◀ 1963 | BENZONI Juliette | Il suffit d'un amour... (Jef de Wulf) | TB/B | 5 |
| | BENZONI Juliette | Il suffit d'un amour... (Jef de Wulf) | B/M | 3 |
| | BENZONI Juliette | Catherine des Grands Chemins (réédition sans intitulé de collection) | TB | 3 |
| | CHARLES Theresa | Gare aux sorcières ! | TB/B | 4 |
| | CHARLES Theresa | Toi seul (Jacques Blondeau) | TB | 6 |
| ◀ 1964 | CHARLES Theresa | Le mari inconnu | TB/B | 6 |
| | CHARLES Theresa | Les mal aimés de Fercombe | B | 3 |
| | FISCHER Marie-Louise | Secrétaire particulière (Jef de Wulf) | TB | 6 |
| | ROBINS Denise | Ce jour-là, à Torremolinos (Jacques Blondeau) | M | 2 |
| | SABBACH Pierre & GRAZIANI Antoine | Fanina | B | 3 |
| | SABBACH Pierre & GRAZIANI Antoine | Fanina face au destin | TB | 4 |
| | WHITNEY Phyllis A. | Un feu dévorant (Jef de Wulf) | TB | 8 |

(cartonné 14 x 22 jaquette illustrée)



| | | | | |
|------|-------------|--|------|---|
| 1970 | YERBI Frank | Le chant du sacrifié - renforts internes à la jaquette | TB/B | 4 |
|------|-------------|--|------|---|

(cartonné 14 x 22 jaquette illustrée Michel Gourdon)

| | | | | |
|--------|------------------|--------------------------------|------|---|
| | CARTLAND Barbara | Les amours mexicaines | TB | 6 |
| ◀ 1978 | CHARLES Theresa | Les promesses de l'arc-en-ciel | TB/B | 4 |
| | GAINES Diana | Belle sur la route de l'or | B | 3 |
| | RUDORFF Raymond | Amour et drame sur la lagune | TB | 6 |
| | RUDORFF Raymond | Amour et drame sur la lagune | B | 3 |

VENT DU LARGE (le Portulan)

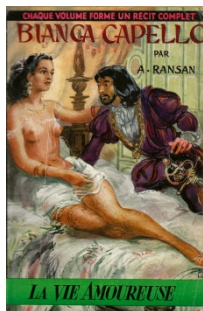


"Primerose"

(fasc. couv. ill. 94 pages 12 x 15 non daté, 20F)

◀ (1947) (3) COTIER Maurice Quand le hasard s'en mêle B 3

Georges VENTILLARD



"La Vie amoureuse"

(96 pages 15 x 23 couverture illustrée recto verso et illustrations internes)

| | | | | | | |
|---|--------|----|-------------------------|--|-----|---|
| | 1957 | 2 | DUMAÏNE Jacques | Diane de Poitiers (Jacques Grange) | B | 2 |
| ◀ | 1957 | 7 | RANSAN André | Bianca Capello (André Hofer et B. Charoy) | B | 3 |
| | 1957 | 10 | RAMOS Germaine | Ninon de Lenclos (André Hofer et Jacques Grange) | B/M | 2 |
| | 1957 | 13 | SAUREL Louis | Les belles maîtresses du Roi Soleil (Jacques Grange et Hanau) | B | 3 |
| | 1957 | 15 | REBOUX Paul | La belle Gabrielle (Jacques Grange) | B | 2 |
| | 1957 | 16 | ANNE-MARIEL | Mademoiselle George (Jacques Grange et B. Charoy) | B | 2 |
| ◀ | 1957 | 17 | LAMBERT André | La Païva (Jacques Grange et Jihel) | B | 5 |
| | 1957 | 18 | BRUX Emile | Aliénor d'Aquitaine (Jacques Grange et B. Charoy) | B | 5 |
| | 1958 | 20 | RAMOS Germaine | Mademoiselle de Lespinasse (Roger Brard) | B | 5 |
| | 1958 | 21 | BELLET Guy de | Mata-Hari (Roger Brard et Clauss) | B | 5 |
| | 1958 | 22 | PORTAIL Jean | Marie Stuart (Jacques Grange) | B | 3 |
| | 1958 | 23 | RANSAN André | Phrynée (Roger Brard) | B | 3 |
| | 1958 | 24 | SAUREL Louis | Isabeau de Bavière (B. Charoy) | B | 3 |
| | 1958 | 27 | TREMOIS Edge | Lucrece Borgia (Jacques Grange) | B/M | 2 |
| | 1958 | 28 | ANNE-MARIEL | Louise de Saxe (Jihel) | B | 3 |
| ◀ | sd | 32 | REBOUX Paul | Héloïse et Abélard (Jihel) | B | 3 |
| | sd | 33 | DASCOTTE-MAILLIET Paule | Henriette d'Entraques (B. Charoy) | B | 3 |
| | sd | 35 | PAUL-COURANT | George Sand et Alfred de Musset (Roger Brard et B. Charoy) | B/M | 2 |
| | sd | 37 | FORNAIRON Ernest | La duchesse de Berry (Roger Brard et Jihel) | B | 3 |
| | sd | 39 | DAUVEN L.R. | La Grande Rachel (Jacques Grange) | B/M | 2 |
| | sd | 40 | ANNE-MARIEL | La reine Draga (Jihel) | B | 2 |
| | (1959) | 46 | RIVERAIN Jean | Cléopâtre (Henri Dimpre et Jihel) | B | 5 |
| | (1959) | 47 | PAGES Emile | La reine Hortense (Jihel) | B | 5 |



| | | | | | | |
|---|--------|----|----------------------------|---|---|---|
| | (1959) | 45 | DUMAÏNE Jacques | Louis XV et le Parc-aux-Cerfs (Jacques Grange) | | |
| | (1959) | 46 | RIVERAIN Jean | Cléopâtre (Henri Dimpre et Jihel) | | |
| | (1959) | 47 | PAGES Emile | La reine Hortense (Jihel) | | |
| ◀ | (1959) | 48 | BELLET Guy et Madeleine de | Sophie Arnould (Bernard Charoy) | | |
| | | | | - sous recueil cartonné couvertures conservées, "4 amours célèbres", Couverture illustrée recto verso par Michel Gourdon | B | 9 |

Sans mention d'éditeur ni de collection - **Imprimerie Grété. Corbeil** *faire lien avec vitrine\$\$\$*



(fasc. couv. ill. Roger Melliès 16 pages 11 x 12)

◀ 1943 LINVAL Charles Un billet de loterie - *discrets points de rousseurs* B 30

Sans nom d'éditeur - **Imprimerie Grété**

(fasc. couv. ill. Mathelot 16 pages 13.5 x 17, 4F50)



◀ 1943 Anonyme Celui que j'attends [*j'attendais à l'intérieur*] B 3