

COLLECTION FAMA

 [Revue de Charme](#)

Commande :

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vous souhaitez acquérir.

Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

Le site de Papy-Dulaut

- Janvier 2024 -

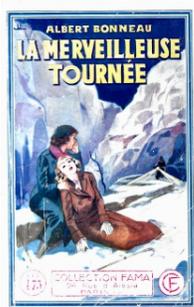
la MODE NATIONALE - S.E.P.I.A. puis Marcel Daubin

"Fama" (1^{ère} série 1921-1946)

(dès 1930 les couvertures sont illustrées par Jacques Leclerc)



| | | | | | | |
|-------|------|--------------------|---|---|-----|-----|
| ◀1927 | 154 | Louis ENAULT | Près du bonheur | B/M | 1,5 | |
| | 1928 | 171 | Madge BARLOW | L'Australienne | B/M | 1,5 |
| | 1928 | 178 | Arthur APPLIN | La disparition de Miss Sinclair (René Giffey) | B/M | 1,5 |
| | 1930 | 228 | Jacques HERIC | L'aveu tardif | B/M | 1,5 |
| | 1930 | 235 | Pierre DEMOUSSON | L'émeraude du lama | B | 5 |
| | 1931 | 264 | Jacques SEMPRES | Toujours elle! | B/M | 2 |
| | 1932 | 269 | Jean de LA HIRE | Waïni la captive | B | 6 |
| | 1932 | 269 | Jean de LA HIRE | Waïni la captive - manque dernière de couverture | ME | 1 |
| | 1932 | 277 | MAGALI | Martine au cœur secret | M | 1 |
| | 1932 | 289 | Claude LEMAITRE | Les illusions d'un cœur | B | 3 |
| | 1932 | 298 | Georges LEBAS | La mouette - rousseurs en marge de couverture | B | 3 |
| | 1932 | 300 | Pierre VAUMONT | Madame Printemps | B | 3 |
| | 1933 | 326 | Colonel ROYET | Le serment de Juanita | B | 5 |
| | 1934 | 385 | Maurice de MOULINS | Maisie et son cow-boy - manques aux coiffes | B/M | 4 |
| | 1934 | 396 | MAGALI | Dans la geôle enchantée | B | 3 |
| | 1934 | 398 | Claude FLEURANGE | Mon ennemi chéri | B | 3 |
| | 1935 | 411 | Jean MIROIR | La luciole du lac | B | 3 |
| | 1935 | 424 | Jean d'YVELISE | L'amour... Ce tourment ! | B | 3 |
| | 1935 | 435 | Jean MIROIR | Le chevalier Printemps | B | 3 |
| | 1935 | 450 | Julie DANGENNES | Mariage de raison | B/M | 2 |
| | 1935 | 451 | Pierre MONOT | Le secret de Pierrette - traces de scotch aux coiffes | B | 2 |
| | 1935 | 452 | Jean VOUSSAC | L'amoureux de Fanette | B | 8 |
| ◀1935 | 452 | Jean VOUSSAC | L'amoureux de Fanette - traces de scotch aux coiffes | B/M | 4 | |
| | 1935 | 458 | Charles VAYRE | L'amour voit clair | B | 3 |
| | 1936 | 459 | Arthur BERNEDE | Le château du milliardaire - coin supérieur de la couverture découpé | B | 6 |
| | 1936 | 461 | Jean d'YVELISE | L'étrange secret | M | 1 |
| | 1936 | 465 | Jacques SEMPRES | Jacqueline, mon amour | B | 3 |
| | 1936 | 466 | CISKA | L'anguille sous roche | B/M | 2 |
| | 1936 | 471 | Albert BONNEAU | Mademoiselle Furette - légère trace de scotch, un coin plié | B | 6 |
| ◀1936 | 484 | Maurice de MOULINS | La villa dans la pinède | B | 6 | |
| | 1936 | 491 | Albert BONNEAU | Une jeune fille très snob | M | 3 |
| | 1936 | 500 | J. MORIN-SARRUS | Viens, le soir descend !... | B/M | 2 |
| | 1936 | 502 | Guy de NOVEL | L'intendant de Kervalten | B | 3 |
| | 1936 | 503 | Robert JEAN-BOULAN | Miette, la petite pâtissière | B/M | 2 |

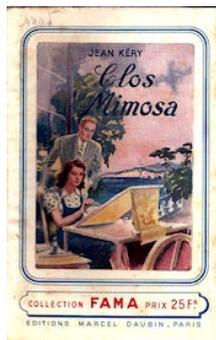


| | | | | | |
|-------|-----|---------------------|---|-----|---|
| 1936 | 504 | Maurice de MOULINS | Le chalet du bois perdu | M | 3 |
| 1937 | 514 | Jean SAMOIS | Le mariage de Pierre Taillebois | M | 1 |
| 1937 | 520 | H. GAYAR | La remplaçante | B/M | 3 |
| 1937 | 522 | Job de ROINCE | Un cœur et une dot | B | 3 |
| 1937 | 527 | Albert BONNEAU | La merveilleuse tournée | B | 8 |
| ◀1937 | 527 | Albert BONNEAU | La merveilleuse tournée | B/M | 6 |
| 1937 | 540 | Marie THIERY | Les joueurs de flûte | B | 3 |
| 1937 | 542 | Claude FLEURANGE | Le château des rêves défunts | B | 3 |
| 1937 | 547 | Geneviève MANDON | A l'aube de la vie | B | 3 |
| 1937 | 551 | Magda CONTINO | Feu follet | B | 3 |
| 1937 | 554 | Max-André DAZERGUES | La déesse de jade | B | 8 |
| 1937 | 554 | Max-André DAZERGUES | La déesse de jade - <i>plis sur la couverture</i> | B/M | 4 |
| ◀1938 | 569 | Maurice de MOULINS | Les prétendants de Marjolaine | B | 8 |
| 1938 | 583 | Jean-Jacques CIEUX | La lumière de la tour | B | 3 |
| 1938 | 594 | Albert BONNEAU | Ma chère petite ville | B | 8 |
| 1938 | 596 | Robert JEAN-BOULAN | Au paradis des étoiles | B | 5 |
| 1939 | 619 | Jean d'YVELISE | La romance de Marinette | B | 3 |
| 1939 | 625 | Albert BONNEAU | A l'ombre du vieux clocher | M | 3 |
| 1939 | 631 | Simone SAINT-CLAIR | Huguette et ses vingt ans | B | 3 |
| 1939 | 632 | Albert DUBEUX | Orage dans les cœurs | M | 1 |
| 1939 | 644 | Jean VOUSSAC | L'auberge de la belle étoile | B | 8 |
| 1939 | 644 | Jean VOUSSAC | L'auberge de la belle étoile | B/M | 4 |
| 1939 | 650 | Jean KERY | La symphonie en mauve | B | 4 |
| 1939 | 663 | Jean VOUSSAC | La crinoline de soie bleue | B/M | 6 |
| 1940 | 668 | M. de NORLANDT | Le rachat de la haine | B/M | 2 |
| 1940 | 670 | Jean PORTAIL | Un secret bien gardé | B | 3 |
| ◀1940 | 671 | Albert BONNEAU | Petite fleur d'Alsace | B | 8 |



| | | | | | |
|-------|-----|---------------------|--------------------------------|-----|---|
| ◀1940 | 689 | Jean VOUSSAC | La rêveuse aux étoiles | B | 8 |
| 1940 | 689 | Jean VOUSSAC | La rêveuse aux étoiles | B/M | 4 |
| 1940 | 690 | Jean MIROIR | Le jardin sans roses | B | 3 |
| 1941 | 695 | Magda CONTINO | Mon cœur est à moi | M | 1 |
| 1941 | 705 | Claude FLEURANGE | La défaite du papillon | B | 3 |
| 1946 | 718 | Gabrielle d'ESTRUGO | Prince-Dauxerre | B | 3 |
| 1946 | 719 | José BOZZI | Je t'ai donné mon cœur | B | 3 |
| 1946 | 720 | Emilienne CHARDON | Suzanne, jeune fille française | B | 3 |

S.E.P.I.A. - Marcel Daubin

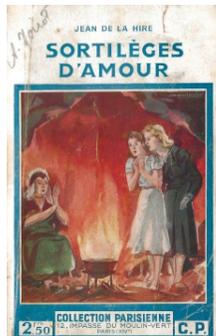


"Fama" (2^{ème} série 1947-1956)

(couverture illustrée Jacques Leclerc puis signée F. Harf au n° 55 de cette liste)

| | | | | | |
|-------|----|-----------------------|---|-----|---|
| 1947 | 1 | Marie-Reine AGHION | Au Liseron des Champs | B/M | 2 |
| ◀1947 | 5 | Jean KERY | Clos Mimosa | B | 2 |
| 1947 | 6 | Jacques SEMPRES | Le cœur peut reflurir | B | 2 |
| 1947 | 9 | René VALBREUSE | A l'enseigne des Deux Cœurs | B | 2 |
| 1947 | 10 | Jean GISCLON | Capitaine Ramon | B | 2 |
| | | | | | |
| 1948 | 11 | Noré BRUNEL | Et l'amour reflurir | B | 2 |
| 1948 | 13 | CISKA | Ma tante alambiquée | B | 2 |
| 1948 | 16 | Jean ROSMER | Le douloureux secret | B | 3 |
| 1948 | 17 | Edith GERARD | Un mari énigmatique | B/M | 2 |
| 1948 | 22 | Maurice de MOULINS | Le moulin de mes rêves | M | 2 |
| ◀1951 | 37 | Marguerite DE PERETTI | La seconde Madame Dermont | B | 3 |
| 1951 | 38 | Marguerite GEESTELINK | Le château des sept douleurs | B | 3 |
| | | | | | |
| 1952 | 39 | Alice de CHAVANNES | Le lit rouge | B | 3 |
| 1952 | 44 | Anne des BAUX | La fête persane | B | 3 |
| ◀1953 | 48 | José BOZZI | Le démon des neiges | B | 3 |
| 1954 | 55 | Claude MOUTHIEZ | Sylva la sauvageonne | B | 5 |
| 1954 | 56 | Emilienne CHARDON | Du grenier au plein ciel | B | 5 |
| 1954 | 57 | Jeanne TIBAINT | Quand le soir descend | B | 5 |
| 1955 | 68 | Marthe FIEL | L'ombre s'efface - dernière de couverture effrangée | B/M | 2 |
| | | | | | |
| 1955 | 70 | Annie-Pierre HOT | La madone au vitrail | B/M | 3 |
| 1955 | 72 | Elisabeth BONTEMPS | Erendira | B/M | 2 |
| ◀1955 | 73 | Y. de VALLOIRES | Dans les tiroirs de Michel | B | 5 |
| 1955 | 74 | Jeanne TIBAINT | La route du village | B | 3 |



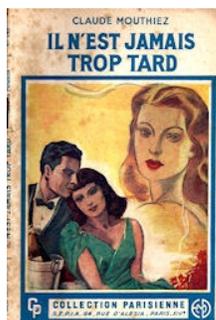
(PLON) Marcel DAUBIN / S.E.P.I.A.**"Collection parisienne"**

(couverture illustrée Maurice Toussaint puis Jacques Leclerc au N° 147 de cette liste)

| | | | | | |
|-------|-----|-----------------|---|-----|---|
| 1936 | 49 | Albert BONNEAU | Souveraine d'un soir | B/M | 4 |
| 1938 | 108 | Jean VOUSSAC | L'héritage de la sorcière | B/M | 6 |
| ◀1941 | 147 | Jean de LA HIRE | Sortilèges d'amour | B/M | 8 |
| 1946 | 168 | VERSE-STEFF | Marie-toi selon ton cœur - <i>mouillure</i> | B/M | 1 |



| | | | | | |
|-------|-----|-----------------|----------------------------|---|---|
| 1946 | 169 | Claude MOUTHIEZ | Par un chemin détourné | B | 3 |
| ◀1947 | 171 | Renée DAUMERIC | Petite Nine | B | 3 |
| 1947 | 177 | Pierre PEGAT | L'erreur de Claude | B | 3 |
| 1948 | 181 | Marthe FIEL | La secrétaire du châtelain | B | 3 |



| | | | | | |
|-------|-----|------------------|--|---|---|
| 1948 | 189 | Raoul LE JEUNE | Pauvre mime | B | 3 |
| 1949 | 192 | Claude de GARREN | Jamais un... sans trois | B | 3 |
| ◀1949 | 193 | Claude MOUTHIEZ | Il n'est jamais trop tard - <i>rousseurs</i> | B | 3 |