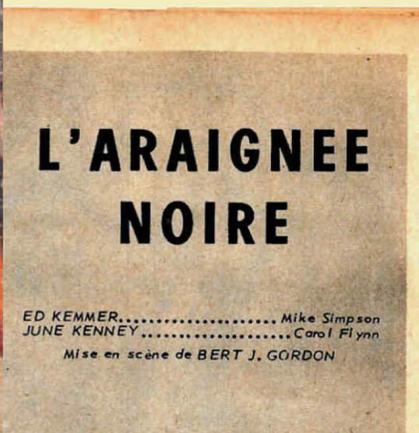




# Romans-photos



- Romans dessinés

- Ciné-romans

- Romans-photos

LES GRANDS PROGRÈS TECHNIQUES, RÉALISÉS DANS LES SCIENCES BIOLOGIQUES ET CHIMIQUES NOUS PORTENT À CROIRE QU'À NOTRE ÉPOQUE PLUS RIEN NE NOUS DEMEURE SECRET DE LA NATURE ET DE SES LOIS, MAIS, DE TEMPS EN TEMPS, IL ARRIVE QUE, CERTAINS FAITS EXTRAORDINAIRES NOUS OBLIGENT À RÉVISER NOTRE JUGEMENT, AU POINT DE NOUS FAIRE DOUTER DE NOUS-MÊMES ET DE NOS CONNAISSANCES: LA NATURE, EST TOUJOURS EN MESURE DE FRAPPER L'HOMME DE STUPEUR !



## Commande :

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vos souhaitez acquérir.

## Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.  
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

## Romans dessinés



### PRESSES MONDIALES

"Grand Roman Noir dessiné" (21 x 27, 1953-1955)

1953	5	Elle ne perd pas son temps (couv. Marceletta)	B	40
sd	7	Du sang dans la sciure (couv. Alex Pinon) - renfort discret au scotch page 7	B	30



### Puits-Pelu, JACQUIER

"Kallum Magazine" Roman d'Espionnage dessiné (21 x 27, 1953-1954)

1954	5	BELINDA Frank, PeterJohn Kallum contre les Espionnes (couverture et dessin Robert Rocca)	B	50
------	---	---	---	----

## Ciné-Romans



Hebdo Roman (Victory)

1957	67	Billy Wilder, Boulevard du Crépuscule	B	50
------	----	---------------------------------------	---	----

Photo Aventures (Ponzoni)

1959	6	Lew Landers, Le Chaudron du Diable (Johnny Weissmuller)	B	9
------	---	---	---	---

Star-Ciné Cosmos (IN.GRA.B.E.)



1964	72	L'Araignée noire (Bert J. Gordon)	B	10
------	----	-----------------------------------	---	----

## Romans-photos

Jenifer Top Secret (Edital) (68 pages, 26.5 x 33)



(Nuccia Cardinali dans le rôle)

1967	3	Opération "Rouge-à-lèvres mandarine"	B	12
1967	6	Le Secret qui tue	B	12
1968	7	Quand le destin est blond	B	12
1968	17	Les Deux tigresses	B	12

Les aventures de Jacques Douglas (Lancio) (26 x 33, 64 pages et 116 dès le n° 79)

(scénario Stelio Rizzo, principaux rôles: Luciano Francioli et Adriana Rame jusqu'au n° 88  
et avec la participation de ( )

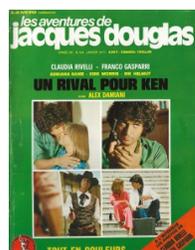


1972	76	Un visage dans la foule	B	6
1972	79	La Voleuse qui m'aime (Paola Pitti)	B	6
1972	81	Notre amour d'il y a si longtemps (Claudia Rivelli) - 2 pages se déboîtent	B/M	4
1972	82	L'Homme est traître	B	6
1972	83	Délire - un peu froissé	B/M	4
1972	86	L'Irrésistible Ken (Franco Gasparri)	B	6
1973	87	Sur les rives d'un autre monde (Franco Gasparri, Claudia Rivelli)	B	6
1973	88	Rendez-vous dans le passé (Franco Gasparri)	B	6
1973	95	Embrasse-moi encore Ken (Franco Gasparri et Claudia Rivelli, 120 pages) - manque les 2 photos en couleurs	B	5
1973	96	Irrémédiablement tienne (Franco Gasparri et Claudia Rivelli, 120 pages) - manque les 2 photos en couleurs, un coin déchiré	B/M	4
1973	97	Belle et immortelle (Franco Gasparri, Claudia Rivelli et Erika, 120 pages) - manque les 2 photos en couleurs	B	6
1975	118	Et Ken avait l'air d'un ange (Franco Gasparri et Claudia Rivelli, 68 pages)	B	6
1975	119	Je ne voudrais pas d'un homme comme ça (Franco Gasparri et Paola Pitti, 68 pages)	B	6
1975	120	Bonne nuit monsieur Satan (Franco Gasparri, Claudia Rivelli et Marina Coffa, 68 pages)	B	6
1975	121	Oh, comme moi te déteste! (Franco Gasparri et Claudia Rivelli, 68 pages)	B	6
1976	126	Ken et Susan dans la vallée des naufrages (Franco Gasparri et Claudia Rivelli, 68 pages) (vallée perdue, extraterrestres)	B	12



Publication tout en couleurs (68 pages, 23.5 x 30 au n° 137)

(principaux rôles: Franco Gasparri, Claudia Rivelli et Alex Damiani)

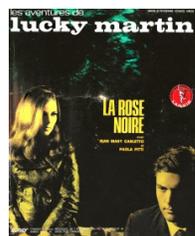


1977	134	Un Rival pour Kent (70 pages) - <i>complet des 2 photos</i>	B	8
1977	135	Cet amour est un étrange miracle	B	6
1977	136	Je suis très romantique	B	6
1977	137	L'Amour en une autre dimension	B	6
1977	138	Amour souterrain	B	6
1977	139	Je t'aime, Kartoffel	B	6
1977	140	Quel mal y a-t-il si j'ai envie de t'embrasser?	B	6
1977	141	Quan Susan me regarde comme ça	B	6
1977	142	Désastreusement tienne	B	6
1977	143	De l'amour et... des choses comme ça - avec le poster de Claudia Rivelli	B	8
1977	144	Terriblement heureux malgré tout - avec le poster de Franco Gasparri	B	8
1977	145	Je finirai par t'épouser - avec le poster d'Alex Damiani	B	8



Les aventures de Lucky Martin (Lancio) (27 x 33.5, 66 et 68 pages)

(scénario Bepi Marzulli)



1970	18	La Rose noire (Jean Mary Carletto, Paola Pitti)	B	6
1970	20	C'est la nuit que vient la peur (Jean Mary Carletto, Luana Castellano) - légers accros sur la couverture	B/M	4

(principaux rôles: Jean Mary Carletto, Michela Roc, Katuscia, Franco Dani)



1974	62	La Mort au-delà du fil (120 pages) - <i>manque les 2 photos couleurs</i>	B	5
1974	64	Son premier baiser d'amour (116 pages) - <i>couverture froissée</i>	M	3
1974	65	Tout parce que je t'aime	B	6
1974	68	La Mort a pris le train	B	6
1974	69	Jenny la nuit	B	6
1974	70	Un Baiser, un autre encore	B	6
1974	71	L'Amour en tue plus...	B	6
1974	72	Tierce à la vengeance	B	6
1974	73	Quelqu'un disparu dans le néant	B	6

Publication tout en couleurs (68 pages, 23.5 x 30)

(principaux rôles: Michela Roc, Marina Coffa, Franco Dani, Frank O'Neil)



1978	111	L'Assassin aime toujours trois fois (de Max Saviour) - avec le poster de Frank O'Neil	B	8
1978	112	Par amour et par rage (de Tullio Mendoza) - avec le poster de Susie Sadlow	B	8
1978	113	La Peur au cœur (de Luciano Colli) - avec le poster de Marina Coffa	B	8
1978	114	Amour en bombe spray (de Italo Fasan) - avec le poster de Michela Roc	B	8



1978	115	Ce jeu de hasard que l'on appelle amour (de Italo Fasan) - avec le poster de Franco Dani	B	8
(64 pages, 21 x 28)				
1978	116	La Mort dans tes yeux (de Italo Fasan)	B	6
1978	118	Photogrammes d'un amour (de Italo Fasan)	B	6
1978	119	Idylle implacable (de Italo Fasan)	B	6

#### Lancio Color (Lancio) (24 x 33, 72 pages)

(complet des photos ou posters des acteurs)



1975	4	La Mariée s'est enfuie (Franco Gasparri, Claudia Rivelli)	B	6
1975	5	L'Aube n'a pas souri (Katuscia, Roberto Mura)	B	6
1975	6	Reine des bois et de la nuit (Claudia Rivelli, Jeff Blynn) <i>(fantastique)</i>	B	12
1975	8	Les Pierres blanches sur la colline (Jean Mary Carletto, Paola Pitti)	B	6
1976	10	Et embrasse-moi encore ainsi (Claudia Rivelli, Max Delys)	B	6
1976	12	Les Dernières fleurs du printemps (Michela Roc, Roberto Mura)	B	6
1976	14	Belle... Ton sacré visage d'ange (Marina Coffa, Franco Dani)	B	6



(68 pages, 24 x 29.5)

1977	17	Comme des roseaux dans la tempête (Michela Roc, Franco Gasparri)	B	6
1977	19	Inspectrice de police Vivien Page... je t'aime (Marina Coffa, Franco Gasparri)	B	6
1978	23	Wendy, ma douce Wendy (Claudia Rivelli, Franco Gasparri)	B	6
1978	24	La Fable d'Armande (Michela Roc, Franco Gasparri)	B	6
1978	25	En attendant le printemps (Antonella, Franco Gasparri) - <i>couverture un peu froissée</i>	B/M	4

#### Emeraude (Edital) (68 pages, 26.5 x 33)

1966	33	Seule avec mon désespoir... (Diana Martini, Gianni Gori)	B	5
------	----	--	---	---

#### Fascination (Carrobbio) (68 pages, 26 x 34)

1965	23	L'Empreinte du passé (Ann Nielsen, Flavian Lupi)	B	5
------	----	--	---	---



#### Monte-Carlo (Lancio) (68 pages, 27 x 33.5)

1963	13	Ce train nommé destin (Michela Roc, Piero Leri)	B/M	3
------	----	---	-----	---

**Nocturne** (Carrobio) (68 pages, 26 x 34)

1966 14 Notre étrange amour (Franco Andrei, Rosalba Grottesi)

B 5

**Les photoromans de Arabelle** (Edital) (32 pages, 24.5 x 30.5)

1963 2 L'Instinct qui tue (Eileen Kilkelly, France Cattaneo)

B 5

**Les photoromans de l'Etoile** (Edital) (64 pages, 27 x 34)

1965 35 Seule dans la nuit (Lucie Bomez, E. Cesaretti)

B 5

1965 36 Quand l'amour s'en mêle (Christine Delit, Stelio Candelli)

B 5

**Les photoromans de la Seine** (Nova) (64 pages, 27 x 33)

1964-01 12? Le Feu sous la cendre (Dario Micalis, Susan Loret)

B 5

**Les photoromans de la Tour** (ALPE) (64 pages, 26.5 x 33)

1967 7 Pourquoi t'aimer? (Susan Loret, Stefano Valle)

B 5

**Playa** (La Broderie Lyonnaise) (64 pages, 26 x 33.5)

1965 11 Un Amour radieux (Franco Andrei, Elena Fontana)

B 5

**Romances films** (Lambro) (68 pages, 27 x 33)

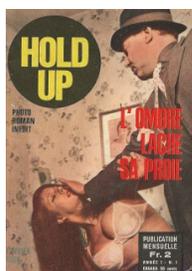
1966 80 J'étais sans défense (Franco Andrei, Ivy Holzer)

B 5

**Super Côte d'Azur** (Tris) (76 pages, 26.5 x 33)

1966 52 Tragique réalité (Angela Angelucci, Paolo Fossatocci)  
Pino Belli: Le rêve (*nouvelle fantastique illustrée par Mario*)

B 8

**Romans-photos (petit format)****Hold-up** (192 pages, 12 x 17)

c. 1970 1 L'Ombre lâche sa proie

B 4

**La Main Noire** (192 pages, 12 x 17)

c. 1970 4 A trois pas de la chaise électrique

B 4

**L'Ombre** (192 pages, 12 x 17)

c. 1970      7      Trafic dangereux

B      4

**Photo roman du Bélier** (128 pages, 13 x 18)

1972      2      6 colonnes à la Une

B/M      2

**Racket** (192 pages, 12 x 17)

c. 1970      2      Du sang sur la piste

B      4

**Satanik. Photohistoires pour adultes** (194 pages, 12 x 17)

1967      13      Pour une poignée de sales émeraudes

B      8

1967      15      Une blonde de trop

B      8

1967      17      Embrasse et tue

B/M      8

1967      18      Poursuite mortelle!

B/M      8

1967      19      Laissez-passer pour l'enfer

B      8

**Satanikus** (164 pages, 12.5 x 17)

1979      3      Une vierge pour un démon

M      8

**Série Noire présente** (180 pages, 11 x 16.5)

1971      2      Mission Pékin (de Paul Néama)

B      4

