

Commande :

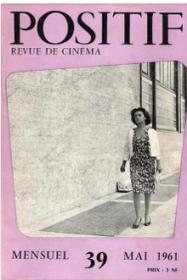
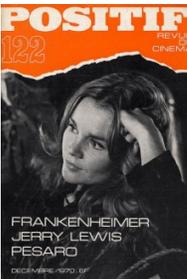
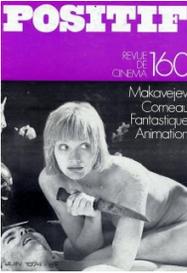
Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vos souhaitez acquérir.

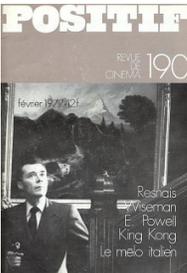
Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.

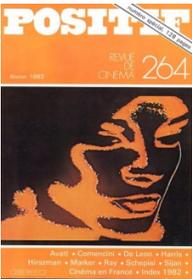
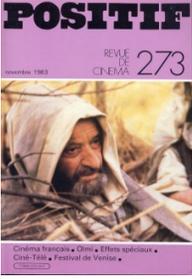
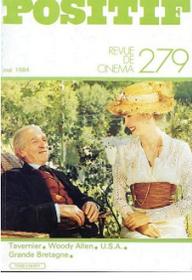
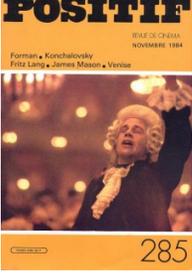
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

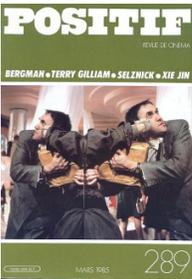
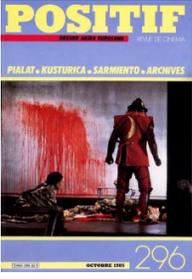
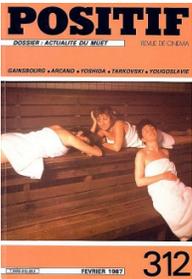
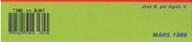
Positif. Revue de cinéma

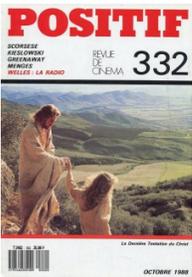
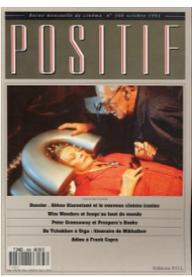
	1961	39		B	4
	1963	54-55, 57	(état B)	TB	6
	1964	60	<i>Bons baisers de Russie</i> (1 page)	B	6
	1964	64-65		TB	4
	1965	67-68, 69	- l'un	TB	4
	1965	70	<i>Goldfinger</i> (4 pages) <i>Les Premiers hommes dans la Lune</i> de Nathan Juran (1 page)	TB	6
	1966	80	<i>Fahrenheit 451</i> de François Truffaut (4 pages)	TB	6
	1969-70	106 à 118	- l'un	TB	4
	1970	119	<i>Les Poupées du Diable</i> - <i>Les Confessions d'un mangeur d'opium</i> <i>La Nuit des morts-vivants</i> (3 articles)	TB	8
	1970-71	120 à 126	- l'un	TB	4
	1971	127	Corman, Fisher et le fantastique moderne (4 pages)	TB	8
	1971-74	129, 155, 156	- l'un	TB	4
	1974	157	John Boorman, <i>Zardoz</i> (22 pages)	TB	6
	1974	158,16	- l'un	TB	4
	1974	160	Poétique de la science-fiction par Jacques Goimard La 3 ^{ème} convention du cinéma fantastique (16 pages)	TB	8
	1974	161		TB	4
	1974	162	Poétique de la science-fiction par Jacques Goimard 2. Demain et après-demain (10 pages)	TB	8
	1974	163,16	- l'un	TB	4
	1975	165	Aspects du Fantastique (8 pages) Film policier - Film criminel (8 pages)	TB	8

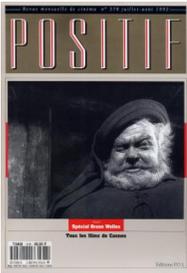
	1975	166		TB	4
	1975	167	Orson Welles (60 pages) - <i>La guerre des mondes</i>	TB	8
	1975	168 à 170	- l'un	TB	4
	1975	171-172	Le film criminel (50 pages) - L'actualité du Fantastique (14 pages)	TB/B	8
	1975	173 à 176	(rousseurs en 1 ^{ère} page)	TB	4
	1976	177	SF. <i>Les Voies du silence</i> de Jean-François Tarnowski (7 pages) - rousseurs en 1 ^{ère} page	TB	6
	1976	179	A propos de 7 films-catastrophes (16 pages)	TB	8
	1976	181	Le festival d'Avoriaz 1976 (3 pages)	TB	6
	1976-77	182, 183-184, 185 à 189	- l'un	TB	4
	1977	190	Le singe est nu (<i>King Kong 1 et 2</i>) (5 pages)	TB	6
	1977	191	Le festival d'Avoriaz 1977 (5 pages)	TB/B	5
	1977	192 à 194	- l'un	TB	4
	1977	195-196	Cinéma fantastique (15 pages)	TB	8
	1977	197	George Lucas. <i>La Guerre des Etoiles</i> (16 pages)	TB	12
	1977-78	198, 199, 200-201-202	- l'un	TB	4
	1978	203	John Boorman, <i>Exorcist II: The Eretic</i> (22 pages)	TB/B	8
	1978	204		TB	4
	1978	205	<i>Rencontre du troisième type</i> (3 pages)	TB/B	6
	1978	207		TB/B	4
	1978	208-209	Approche et définition(s) du fantastique et de la science-fiction cinématographique (33 pages)	TB/B	8
	1978-79	210, 211, 214, 215	- l'un	TB	4
	1979	218	Quelques tendances du cinéma fantastique contemporain (17 pages)	TB	6

	1979	219	<i>Les Chiens</i> de Alain Jessus, scénario André Ruellan (2 pages)	TB	6
	1979	220-221	Quelques tendances du cinéma fantastique contemporain (2) (4 pages)	TB	6
	1979	222	Six approches du cinéma fantastique (2 pages)	TB	5
	1979	223, 224	- l'un	TB	4
	1979	225	XVII ^e festival international du film de science-fiction (1 page)	TB	5
	1980	226		TB	4
	1980	227	<i>La Mort en direct</i> (David Compton) de Bertrand Tavernier et entretien (18 pages)	TB	6
	1980	228	<i>Le Testament du Docteur Mabuse</i> et Fritz Lang (17 pages) La lettre oubliée de Nosferatu (5 pages)	TB	6
	1981	242	<i>Excalibur</i> et entretien avec John Boorman (16 pages) L'édition spéciale des Rencontres du 3 ^{ème} type de Steven Spielberg (2 pages)	TB	6
	1981	243	Fantastique. X ^e Festival de Paris et IX ^e Festival d'Avoriaz (7 pages)	TB	6
	1981	246	<i>Les Aventuriers de l'arche perdue</i> de Steven Spielberg (3 pages) <i>New York 1997</i> de John Carpenter (2 pages) <i>Loin de la Terre</i> de Peter Hyams (2 pages)	TB	6
	1981	247	Andrei Tarkovski et <i>Stalker</i> (27 pages) John Boorman et <i>Excalibur</i> (16 pages)	TB	6
	1981-82	248 à 252	- l'un	TB	4
	1982	253	XI ^e Festival International de Paris du film Fantastique et de science-fiction. X ^e Festival d'Avoriaz (3 pages)	TB	6
	1982	254-255	Trentième anniversaire	TB	5
	1982	256	<i>Conan le Barbare</i> de John Milius (3 pages)	TB	6
	1982	257-258		TB	4
	1982	259	<i>Halloween 2</i> et <i>Mad Max 2</i> (2 pages)	TB	5
	1982	260	<i>La Féline</i> de Paul Schrader (5 pages)	TB	6
	1982	261	<i>Blade Runner</i> et <i>The Thing</i> (2 pages)	TB	6

	1982	262	<i>Poltergeist</i> de Tobe Hooper (2 pages)	TB	6
	1983	263	Science-fiction (19 pages)	TB	6
	1983	264	Le film d'horreur et le XII ^e Festival International de Paris du film Fantastique et de science-fiction (3 pages)	TB	6
	1983	265	XI ^e Festival d'Avoriaz du film fantastique (3 pages)	TB	6
	1983	266, 267	- l'un	TB	4
	1983	268	<i>Frankenstein, l'Homme invisible, la Fiancée de Frankenstein</i> de James Whale (3 pages)	TB	6
	1983	269-270	(Marilyn Monroe)	TB	4
	1983	271	Les paradoxes de George Lucas (6 pages)	TB	5
	1983	272		TB	4
	1983	273	L'érotisme anal dans le film « <i>E. T.</i> » (5 pages)	TB	5
	1983	274		TB	4
	1984	275	Année 2010. Article futuriste par Luigi Comencini (3 pages) <i>Les 5000 doigts du Dr. T</i> de Roy Rowland (3 pages)	TB	6
	1984	276 à 278	- l'un	TB	4
	1984	279	<i>Dead Zone</i> de David Cronenberg (2 pages)	TB	5
	1984	280		TB	4
	1984	281-282	<i>Videodrome</i> de David Cronenberg (2 pages)	TB	5
	1984	283	<i>Indiana Jones et le temple maudit</i> de Steven Spielberg (2 pages)	TB	5
	1984	284		TB	4
	1984	285	Fritz Lang et <i>Metropolis</i> (18 pages) <i>Greystoke, la légende de Tarzan</i> (2 pages)	TB	5
	1984	286	Michael Radford et 1984 (9 pages)	TB	5
	1985	287, 288	- l'un	TB	4

	1985	289	Terry Gilliam et <i>Brazil</i> (15 pages) 13 ^{ème} Festival d'Avoriaz du film fantastique (2 pages)	TB	5
	1985	290,29	- <i>l'un</i>	TB	4
	1985	292	<i>2010</i> de Peter Hyams (2 pages)	TB	5
	1985	293-294		TB	4
	1985	295	<i>Starman</i> de John Carpenter (2 pages)	TB	5
	1985	296	Science-fiction américaine (4 pages)	TB	5
	1985	297	(Orson Welles)	TB	4
	1985	298	Dossier George Miller et <i>Mad Max au-delà du dôme du tonnerre</i> (27 pages)	TB	5
	1986	299, 300	- <i>l'un</i>	TB	4
	1986	301	Films américains: le surnaturel à la rescousse (4 pages)	TB	5
	1986	302	14 ^{ème} Festival d'Avoriaz du film fantastique (2 pages)	TB	5
	1986	303	Andrei Tarkovski et <i>Le Sacrifice</i> (10 pages)	TB	5
	1986	304	Andrei Tarkovski et <i>Stalker, Le Sacrifice (...)</i> (21 pages)	TB	5
	1986-87	305-306 à 311	- <i>l'un</i>	TB	4
	1987	312	Tarkovski cinéaste? (1 page) <i>La Mouche</i> de David Cronenberg (2 pages)	TB	5
	1987	313 à 316, 317-318 à 320	- <i>l'un</i>	TB	4
	1987	321	<i>Les Sorcières d'Eastwick</i> de George Miller (2 pages)	TB	5
	1987-88	322 à 324	- <i>l'un</i>	TB	4
	1988	325	<i>Gandahar</i> de René Laloux (1 page)	TB	5
	1988	326 à 328	- <i>l'un</i>	TB	4
	1988	329-330	<i>Prince des ténèbres</i> de John Carpenter (2 pages)	TB	5
	1988	331		TB	4

	1988	332	<i>Big</i> de Penny Marshall (2 pages)	TB	5
	1988	333		TB	4
	1988	334	Lars von Trier et <i>Epidemic</i> (4 pages)	TB	5
	1989	335	<i>Histoires de fantômes chinois</i> de Ching Siu Tung (2 pages)	TB	5
	1989	336	<i>Beetlejuice</i> de Tim Burton (3 pages)	TB	5
	1989	337	Terry Gilliam, entretien et <i>Les Aventures du baron de Munchausen</i> (14 pages) Dossier Fantastique (35 pages)	TB	12
	1989	338, 339	- l'un	TB	4
	1989	340	<i>Invasion Los Angeles</i> de John Carpenter (2 pages)	TB	5
	1989	341-342	(Hollywood revisité)	TB	4
	1989	343	Fantastique. Michael, Jason, Freddy ou le trio infernal (4 pages)	TB	5
	1989	344	<i>Indiana Jones et la dernière croisade</i> de Steven Spielberg (2 pages)	TB	5
	1989	345	<i>Batman</i> de Tim Burton (3 pages) <i>Abyss</i> de James Cameron (2 pages)	TB	5
	1989-90	346,35	- l'un	TB	4
	1990	348	Roger Corman et <i>Frankenstein Unbound</i> (15 pages) Jean Cocteau (9 pages)	TB	5
	1990	349		TB	4
	1990	350	Fantastique et science-fiction. 18 ^{ème} Festival international de Paris et Nantes: 10 ^{ème} Festival des trois continents (4 pages) <i>Chérie j'ai rétréci les gosses</i> de Joe Johnston (1 page)	TB	5
	1990	351, 352 (un pli sur la couverture), 353-354, 355, 357, 358	- l'un	TB	4
	1991	360	<i>Cabal</i> de Clive Barker (2 pages) - petites taches sur la couverture	TB/B	5
	1991	361		TB	4
	1991	368	Wim Wenders, entretien et <i>Jusqu'au bout du monde</i> (16 pages) <i>Terminator 2</i> de James Cameron (2 pages)	TB	5

	1992	378	Spécial Orson Welles (57 pages) <i>Twin Peaks: Fire Walk with Me</i> de David Lynch (3 pages)	TB	5
	1992	380,38	- l'un	TB	4
	2013	631	Dossier Steven Soderbergh, dont <i>Solaris</i>	TB	4
	2013	632	Dossier Chris Marker	TB	3
	2014	635	Dossier Michael Curtiz dont les films horribles	TB	3
	2014-15	636 à 640, 640-641, 643 à 645, 647	- l'un	TB	3
	2015	648	Dossier. Vie des fantômes de Fritz Lang à Woody Allen	TB	3
	2015	649 à 652, 655 à 657	- l'un	TB	3
	2015	658	Dossier. Le cinéma de science-fiction après 2001	TB	3
	2016	659,66	- l'un	TB	3
	2016	661	George Miller et <i>Mad Max</i> (5 pages) <i>Jodorowsky's Dune</i> de Frank Pavich (1 page)	TB	3
	2016	662 à 664, 665-666, 667 à 669	- l'un	TB	3

