

Grand Prix...

...du Quai des Orfèvres



Extraits du règlement :

Article 1 - Le « Prix du Quai des Orfèvres », créé par M. Jacques CATINEAU en 1946, est destiné à couronner chaque année un roman policier sur manuscrit inédit et anonyme, œuvre d'un écrivain de langue française.

Ne sont acceptés que les manuscrits émanant d'un seul et unique auteur.

Article 2 - Pour l'attribution du Prix, il est tenu compte par le jury, entre autres considérations, des qualités littéraires, de l'exactitude matérielle des détails et du respect apporté par l'auteur dans la description des modalités de fonctionnement de la police et de la justice françaises.



Commande :

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vos souhaitez acquérir.

Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.

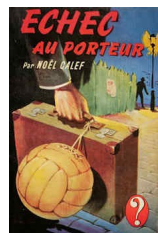
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

S.E.P.E.**"Le Labyrinthe"****Année d'attribution**

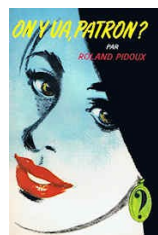
| | | | | | |
|-------------|------|------------------------|--|-----|----|
| 1946 | 1946 | LEVERT Jacques | Le "Singe-Rouge" | B/M | 25 |
| 1947 | 1947 | LE HALLIER Jean | Un certain Monsieur (jaquette) | B/M | 35 |
| | 1947 | LE HALLIER Jean | Un certain Monsieur - manque jaquette | B | 35 |
| 1948 | 1948 | FOUGERES Yves | Nuit et brouillard (jaquette) | | |
| | | | - mouillure discrète au coin inférieur droit de l'ouvrage | B | 30 |
| | 1948 | FOUGERES Yves | Nuit et brouillard (jaquette) - jaquette et livre en état très moyen | M | 8 |
| 1949 | 1949 | DIDELOT Francis | L'assassin au clair de lune | B | 35 |

HACHETTE**"L'Énigme"**

| | | | | | |
|-------------|------|------------------------|---|-----|---|
| 1951 | 1951 | DEKOBRA Maurice | Opération Magali (Pierre Couronne) - avec bande annonce | TB | 8 |
| | 1951 | DEKOBRA Maurice | Opération Magali (Pierre Couronne) | TB | 5 |
| | 1951 | DEKOBRA Maurice | Opération Magali (Pierre Couronne) | B | 3 |
| 1952 | 1952 | SAINT-GILLES | Ne tirez pas sur l'inspecteur (Raymond) | B/M | 6 |

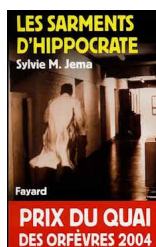
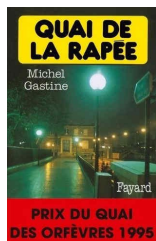
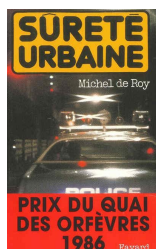
"Le Point d'interrogation"

| | | | | | |
|-------------|------|----------------------|---|------|----|
| 1953 | 1953 | SAINT-LAURENT C | Sophie et le crime - est aussi en vitrine !!! | B | 30 |
| 1956 | 1957 | CALEF Noël | Échec au porteur | B | 8 |
| | 1957 | CALEF Noël | Échec au porteur | M | 3 |
| 1957 | 1957 | THOMAS Louis C. | Poison d'avril (François Batet) | B | 5 |
| | 1957 | THOMAS Louis C. | Poison d'avril (François Batet) | B/M | 3 |
| 1958 | 1958 | GILLOIS André | 125 rue Montmartre (François Batet) | B | 2 |
| 1959 | 1960 | MARCILLAC Jean | On ne tue pas pour s'amuser (François Batet) | B | 3 |
| | 1960 | MARCILLAC Jean | On ne tue pas pour s'amuser (François Batet) | B/M | 2 |
| 1960 | 1961 | REMY | Le Monocle noir (François Batet) - avec bande annonce | B | 3 |
| | 1961 | REMY | Le Monocle noir (François Batet) | B | 2 |
| 1962 | 1962 | SANDREL Micheline | Dix millions de témoins - avec bande annonce | TB | 6 |
| | 1962 | SANDREL Micheline | Dix millions de témoins | TB/B | 4 |
| | 1962 | SANDREL Micheline | Dix millions de témoins | B | 3 |
| | 1962 | SANDREL Micheline | Dix millions de témoins | B/M | 2 |
| 1963 | 1963 | PIDOUX Roland | On y va, patron ? | B | 5 |
| 1964 | 1965 | VIGNANT J-F | Vertige en eau profonde (François Batet) | B | 2 |
| 1965 | 1965 | DRIEUX Paul | Archives interdites | B | 3 |



FAYARD

(Prix du Quai des Orfèvres)



| | | | | | |
|------|------|-----------------------|--|------|-----|
| 1967 | 1967 | DUGALL H.L. | La porte d'or | B | 5 |
| 1968 | 1968 | LALLIER B P | Le saut de l'ange - avec bande annonce - dédié à Monsieur Jean Dours, directeur général de la Sûreté Nationale | TB | 30 |
| 1971 | 1971 | FRIEDERICH André | Un mur de 500 briques | B | 1,5 |
| 1974 | 1973 | RESSI Michèle | Le mort du bois de Saint-Ixe | B | 1,5 |
| 1975 | 1974 | MATIGNON Bernard | Une mort qui fait du bruit | B | 1,5 |
| 1976 | 1975 | MONTIGNY Serge | Une fleur pour mourir - avec bande annonce | TB/B | 2 |
| 1978 | 1977 | MAGNAN Pierre | Le sang des Atrides | TB/B | 1,5 |
| 1979 | 1978 | VARTET Julien | Le déjeuner interrompu | B | 1,5 |
| 1980 | 1979 | LACOMBE Denis | Dans le creux de la main | TB/B | 1,5 |
| 1982 | 1981 | PASQUIER Hélène | Coup double | B | 1,5 |
| 1984 | 1983 | LAMBORELLE Jean | On écrase bien les vipères | B | 1,5 |
| 1985 | 1984 | LABRUSSE Roger | Les crimes du Bon Dieu | B | 1,5 |
| 1986 | 1985 | ROY Michel de | Sûreté urbaine | B | 1,5 |
| 1987 | 1986 | BUFFETAUT Nicole | Le mystère des petits lavoirs | B | 1,5 |
| 1988 | 1987 | LANTRADE F | Un agent très secret | B | 1,5 |
| 1991 | 1990 | HOE Frédéric | Crimes en trompe l'œil | B | 1,5 |
| 1992 | 1991 | BREZAC L-M | Razzia sur l'antique | B | 1,5 |
| 1993 | 1992 | DELTEIL Gérard | Pièces détachées | TB/B | 1,5 |
| 1994 | 1993 | VIOT Jean-Louis | Une belle garce | B | 1,5 |
| 1995 | 1994 | GASTINE Michel | Quai de la Rapée | B | 1,5 |
| 1996 | 1995 | SCHLOGEL Gilbert | Rage de flic | B | 1,5 |
| 1998 | 1997 | SIBRA Michel | La danse du soleil | B | 1,5 |
| 1999 | 1998 | DELABARRE André | Du sang sur les roses | B | 1,5 |
| 2000 | 1999 | ARNAUD André | Pierres de sang | B | 1,5 |
| 2001 | 2000 | LANGLOIS Guy | Le fond de l'âme effraie | B | 1,5 |
| 2003 | 2002 | JARRIGE Jérôme | Le bandit n'était pas manchot | B | 1,5 |
| 2004 | 2003 | JEMA Sylvie M. | Les sarments d'Hippocrate | B | 1,5 |
| 2008 | 2007 | LAMBERT P.J. | Le vengeur des catacombes | TB/B | 1,5 |
| 2009 | 2008 | GUILLAUMOT C | Chasses à l'homme | TB | 2 |
| 2014 | 2013 | JOURDAIN Hervé | Le sang de la trahison | TB | 2 |
| 2015 | 2014 | RIVIERE Maryse | Tromper la mort | B | 1,5 |
| 2020 | 2019 | GALIEN Alexandre | Les cicatrices de la nuit | TB | 2 |