

Le Roman Policier

jusqu'aux années 1970-80

(classement par éditeur/collections)

4 – de Dancoine à Dupuis

Sommaire :

DANCOINE
DAUPHIN
DEBRESSE
DÉFENSE DE LA FRANCE
DELMAS
DENTU
DERNIÈRE CHANCE
DESCAMPS (Martel)
DESCIÉE DE BROUWER
DESSART CHARLES
LA DÉTENTE
DEUX COQS D'OR
DEUX MONDES
DE VISSHER - Bruxelles
DIABLE NOIR
DIDEROT

...↑



↓

DIDIER
DINOSAURE
DITIS
DOCUMENT 46
DULLIS
DUMAS
DUPUIS

Commande :

... Suite ▷▷▷

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vos souhaitez acquérir.

Frais de port :

Offert dès 90 € d'achat.
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2 kg.

DANCOINE



"Police-Privée" (1945-1946)

| | | | | | |
|------|-----|-----------------------|---|----|-----|
| 1945 | (1) | MARCHENELLES Jean des | Le mystère des trois squelettes - sans jaquette | ME | 1,5 |
| 1946 | 10 | ROMAZIERES Edmond | Un crime à Ceylan - manque jaquette | B | 5 |

DAUPHIN

La jaquette... absente!!!

1968 DELPECHE René

Affaires classées.

Les grandes énigmes d'hier et aujourd'hui, présentées par ()

Le crime parfait de la Porte Dorée (Maurice Dekobra)

L'affaire Garola (Alfred-Gaston Leroux)

Le double crime de Behobie (Maurice Toesca)

Une affaire de poison (Robert Perrein)

Le mystère de Blankenberghe (Georges Simenon)

L'affaire Sez nec (Paul Gordeaux)

- dédié à Michel Sabourin

TB/B 9



DEBRESSE



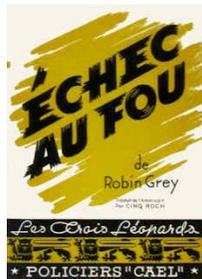
"Qui ?"

| | | | | | |
|------|--|-----------|-----------------------------|---|---|
| 1946 | | O'SEN Pat | L'interne de garde est mort | B | 5 |
|------|--|-----------|-----------------------------|---|---|

DEFENSE DE LA FRANCE

"La Veuve Noire" (8 titres 1945-1947)

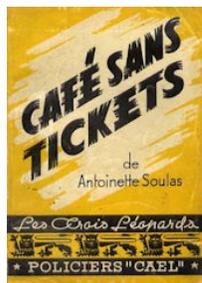
| | | | | | |
|------|--|---------------|---|------|----|
| 1947 | | BEAR François | Sur un fait divers (couverture verte générique) | TB/B | 12 |
|------|--|---------------|---|------|----|



DELMAS

"Les Trois Léopards" (12 titres 1947-1950)

| | | | | | |
|------|---|-----------------------|-------------------|-----|---|
| 1948 | 1 | ANNESLEY Michael | L'agent inconnu | B/M | 8 |
| 1947 | 2 | GREY Robin | Echec au fou | B | 6 |
| 1947 | 2 | GREY Robin | Echec au fou | B/M | 4 |
| 1948 | 3 | WICKWARE Francis Sill | Terrain dangereux | B | 6 |
| 1948 | 3 | WICKWARE Francis Sill | Terrain dangereux | B/M | 4 |



| | | | | | |
|------|---|--------------------------|--------------------------|-----|---|
| 1948 | 4 | ANNESLEY Michael | L'espion rouge | B/M | 6 |
| 1948 | 5 | ANNESLEY Michael | L'affaire finlandaise | B/M | 6 |
| 1948 | 7 | CHAMBERLAIN Elinor | Mystère à Tararura | B | 5 |
| 1949 | 9 | SOULAS Antoinette | Café sans tickets | B | 5 |

DENTU

| | | | | | |
|------|--|--|---|---|----|
| 1863 | | MOREAU-CHRISTOPHE L.-M. (Louis MATHURIN) | Le monde des coquins (287 pages, reliure d'époque demi cuir à nerfs) | B | 30 |
|------|--|--|---|---|----|

"Les Maîtres du Roman"

| | | | | | |
|------|----|-----------------|--|-----|----|
| 1891 | 39 | ZACCONNE Pierre | L'enveloppe noire. Mémoires d'un commissaire de police. T 2 | B/M | 25 |
|------|----|-----------------|--|-----|----|

la DERNIERE CHANCE



"Le Roman Noir Féminin" (8 titres 1951-1953)

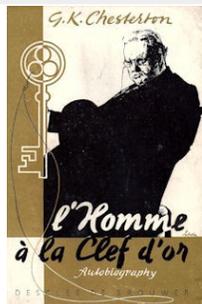
| | | | | | |
|------|--|--------------------------|--|-----|----|
| 1953 | | MOOCKRICK Barbara | C'est du tout cuit (jaquette TB, illustrée Boudierlique) | TB | 18 |
| 1953 | | MOOCKRICK Barbara | C'est du tout cuit (jaquette B, illustrée Boudierlique) | TB | 12 |
| 1953 | | CAWLEY Joan | Sérénades pour une panthère - <i>manque jaquette</i> | B/M | 2 |

DESCAMPS (MARTEL)

"Un Beau Jeu"

| | | | | | |
|------|--|----------------|---|---|---|
| 1958 | | BOUCARD Robert | Les dessous de l'espionnage 1939-1959 (Étienne Lage) | B | 6 |
|------|--|----------------|---|---|---|

DESCLEE DE BROUWER



| | | | | | |
|------|--|---------------------------------|--|----|----|
| 1948 | | CHESTERTON Gilbert Keith | L'homme à la clef d'or – Autobiographie (jaquette) - <i>exemplaire non coupé, hormis le premier feuillet</i> | TB | 50 |
|------|--|---------------------------------|--|----|----|

DESSART Charles - Bruxelles

| | | | | | |
|------|--|----------------------|-------------------------------|------|---|
| 1944 | | VAN IEPENDAAL Willem | Les mémoires d'un cambrioleur | B | 7 |
| 1946 | | TROYE Raymond | Meurtre dans un Oflag | TB/B | 8 |

la DETENTE



"Enquêtes" (couverture illustrée dessin)

| | | | | | |
|------|---|-----------------------|------------------------------|------|---|
| 1979 | 1 | LABORDE Claude | A la tienne Étienne ! | TB | 2 |
| 1979 | 3 | VLATIMO Roger | Fric-froc | TB/B | 2 |
| 1979 | 4 | PAUCARD Humphrey | L'horreur d'été | TB | 2 |
| 1979 | 5 | FIARRE Bernard | La mort à sens unique | TB | 2 |

DEUX COQS D'OR



"Etoile d'or"

| | | | | | |
|------|----|---------------------|---|------|---|
| 1971 | 23 | WYATT George | Un étrange antiquaire (J. Pecnard) | TB/B | 3 |
| 1966 | 34 | WYATT George | La mare au noyé (J. Pecnard) | TB | 3 |
| 1966 | 42 | QUEEN Ellery | Les diamants sous la mer (Bodini) | TB | 2 |
| 1971 | 42 | QUEEN Ellery | Les diamants sous la mer (Bodini) | TB/B | 2 |
| 1966 | 55 | QUEEN Ellery | Poursuite en plein ciel (Giannini) | TB | 2 |
| 1971 | 55 | QUEEN Ellery | Poursuite en plein ciel (Giannini) | TB/B | 2 |

DEUX MONDES

"La Main Rouge" (13 titres 1949-1951)



| | | | | | |
|------|---|-----------------------------|---|------|---|
| 1949 | 1 | TOUSSAINT-SAMAT Jean | Le mort et sa fille | TB | 6 |
| 1949 | 1 | TOUSSAINT-SAMAT Jean | Le mort et sa fille | B | 3 |
| 1949 | 3 | BROCK Stuart | La fiancée de la mort | B | 4 |
| 1950 | 4 | IAMS Jack | Le macchabée a loupé le coche | TB/B | 5 |
| 1950 | 4 | IAMS Jack | Le macchabée a loupé le coche - renfort interne | B | 3 |
| 1950 | 5 | MARSH Ngaïo | Le bar de la mort | B/M | 3 |
| 1950 | 7 | LAYHEW Jane | Meurtres aux rayons X ? | B/M | 3 |
| 1950 | 8 | TOUSSAINT-SAMAT Magu. | Concerto pour meurtre et orchestre | B | 6 |
| 1950 | 9 | LITTLE Constance & Gwe. | On n'a pas tué Gloria | TB/B | 6 |

DE VISSHER - Bruxelles

| | | | | | |
|------|--|-------------------------|--|-----|---|
| 1949 | | STEEMAN Stanislas André | Le mannequin assassiné - manque jaquette | B/M | 2 |
|------|--|-------------------------|--|-----|---|

DIABLE NOIR



"Diabolik" (10 titres 1968-1970)

| | | | | | |
|------|----|----------------------|-----------------------------------|-----|---|
| 1968 | 1 | GIUSSANI A.L. | Passe de quatre | B | 5 |
| 1968 | 3 | GIUSSANI A.L. | Pas de vacances pour Ginko | TB | 8 |
| 1969 | 4 | GIUSSANI A.L. | Les huit coups de minuit | B/M | 5 |
| 1969 | 6 | GIUSSANI A.L. | Tiercé dans le massacre | TB | 8 |
| 1969 | 6 | GIUSSANI A.L. | Tiercé dans le massacre | B | 5 |
| 1969 | 7 | GIUSSANI A.L. | Deux manches et treize belles | B | 5 |
| 1970 | 10 | GIUSSANI A.L. | L'araignée de Scamadale | M | 5 |

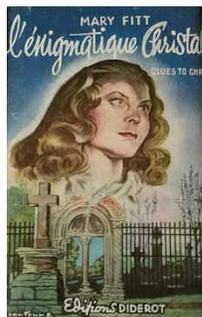
DIDEROT



"Romans Policiers" (23 titres 1946) (jaquette)

- l'état indiqué concerne la jaquette, le livre ça va !

| | | | | |
|------|---------------------|--|------|---|
| 1946 | BONNEAU Albert | Meurtre au cirque (Brantonne) | TB/B | 8 |
| 1946 | BONNEAU Albert | Meurtre au cirque (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | BUDE John | Les cochons de porcelaine (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | DEARDEN R.L. | La route du grand cercle (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | DEARDEN R.L. | Sous la garde du Commandant (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | DERMEZE Yves | Catherine a descendu le vieux (Brantonne) | B | 6 |
| 1946 | DERMEZE Yves | Catherine a descendu le vieux (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | DERMEZE Yves | Double crime sans indices (Brantonne) | B | 6 |
| 1946 | DOU Miriam | La chance de l'inspecteur Masson (Gire) | B/M | 4 |
| 1946 | DOU Miriam | La chance de l'inspecteur Masson (Gire) | M | 2 |
| 1946 | FITT Mary | L'énigmatique Christabel (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | HOLT Henry | L'homme qui avait oublié (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | HOLT Henry | Le mystère de la poupée souriante (Brantonne) | M | 2 |
| 1946 | OSSIP J. | L'homme aux neuf doigts (Gire) | M | 2 |
| 1946 | SENARD Maurice | K.B.X. Métal (Brantonne) | B/M | 4 |
| 1946 | WALSH J.M. | Le dragon noir (Brantonne) | B/M | 4 |



DIDIER

| | | | | |
|------|---------------------------------------|--|-----|----|
| 1944 | DAVID Henri & DUTOT Marcel | La victime n'y était pour rien - envoi de H. David à son ami cathare R. Pistre | B/M | 15 |
| 1946 | DAVID Henri & DUTOT Marcel | Les morts s'en vont par deux - envoi de H. David à son ami cathare R. Pistre | B | 20 |
| 1946 | DAVID Henri & DUTOT Marcel | Les morts s'en vont par deux | B | 12 |

le DINOSAURE

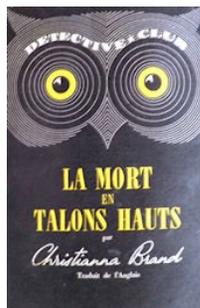
(15 titres 1965-1967) (couv. illustrée Brénot pour ces 3 titres)



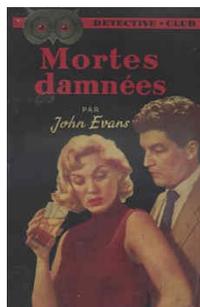
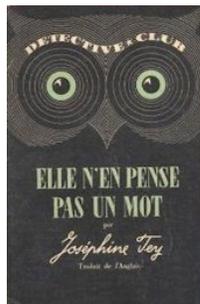
| | | | | |
|---------|--------------------------|---------------------------|-----|---|
| 1966-1T | AUROUX Marie Joseph | Gogaille à gogo | B/M | 2 |
| 1966-3T | BIANCHI Jo | Corrida chez les hidalgos | TB | 3 |
| 1966-3T | BIANCHI Jo | Corrida chez les hidalgos | B | 2 |
| 1966-4T | SANDREL Micheline | Améthyste en tête | B/M | 2 |

DITIS

"Déetective-Club" - Genève (114 numéros 1945-1955)

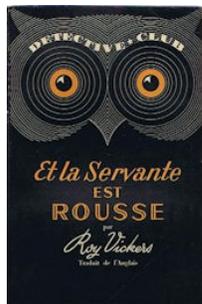
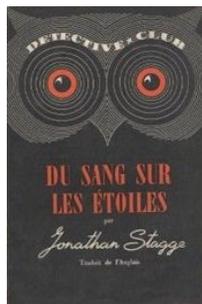


| | | | | | |
|------|-----|--------------------------|---|------|----|
| 1946 | 13 | CARR John Dickson | Suicide à l'écossaise | TB/B | 15 |
| 1946 | 13 | CARR John Dickson | Suicide à l'écossaise | B/M | 6 |
| 1946 | 14 | BRAND Christianna | La mort en talons hauts | B | 6 |
| 1946 | 15 | DICKSON Carter | On n'en croit pas ses yeux | M | 3 |
| 1946 | 17 | HEYER Georgette | C'est au tour de Jim | B/M | 8 |
| 1946 | 18 | BLACKMON Anita | On assassine au Mont-Lebeau | B/M | 6 |
| 1946 | 19 | DICKSON Carter | Je préfère mourir | B | 8 |
| 1946 | 21 | MACKINNON Allan | Le dernier whisky | B/M | 4 |
| 1947 | 25 | STAGGE Jonathan | La mort et les chères petites | B/M | 4 |
| 1947 | 31 | ARMSTRONG Charlotte | L'insoupçonnable Grandison | M | 3 |
| 1948 | 33 | RICE Craig | Le pigeon du dimanche | B | 12 |
| 1949 | 48 | ARMSTRONG Charlotte | Et merci pour le chocolat | B/M | 3 |
| 1949 | 49 | BRAND Christianna | Mort de Jézabel | B | 4 |
| 1949 | 49 | BRAND Christianna | Mort de Jézabel | | |
| | | | (Genève seulement couverture et pages de garde) | B | 3 |
| 1949 | 51 | TEY Joséphine | Elle n'en pense pas un mot | B/M | 3 |
| 1950 | 54 | LONG Manning | L'ai-je bien descendue ? | M | 2 |
| 1950 | 61 | EVANS John | Tous les chemins mènent au cimetière | B/M | 3 |
| 1950 | 62 | CANNAN Joanna | Elle nous empoisonne | M | 2 |
| 1951 | 69 | WIEGAND William | Un certain Mr Tolliver | B | 5 |
| 1952 | 79 | EVANS John | Mortes damnées | B | 5 |
| 1952 | 80 | GRUBER Frank | Cent mille dollars | B/M | 4 |
| 1952 | 84 | HALL Geoffrey Holiday | L'homme de nulle part | B | 6 |
| 1953 | 89 | EHRlich Max | Vous l'aurez voulu | B | 4 |
| 1953 | 94 | TREAT Lawrence | Impasse à la dame | B | 4 |
| 1953 | 97 | GRUBER Frank | Monnaie de singe | B | 4 |
| 1954 | 106 | FAIR A.A. | La piste effacée | B | 5 |
| 1954 | 107 | ALEXANDER David | La tour, prends garde | TB/B | 5 |
| 1954 | 108 | WAUGH Hillary | Carcasse | B | 4 |
| 1954 | 112 | SEELEY Mabel | Il siffle dans l'ombre | B | 4 |



"Detective-Club" - Paris (97 numéros 1946-1955)

| | | | | | |
|------|----|---------------------------------|--|-----|---|
| 1946 | 1 | CARR John Dickson | Un coup sur la tabatière | B/M | 2 |
| 1946 | 2 | BLACKMON Anita | On assassine au Richelieu | B | 2 |
| 1946 | 3 | DICKSON Carter | On n'en croit pas ses yeux | | |
| | | | - avec jaquette illustrée état M | B | 4 |
| 1946 | 3 | DICKSON Carter | On n'en croit pas ses yeux (n°15 collé au dos) | TB | 3 |
| 1946 | 3 | DICKSON Carter | On n'en croit pas ses yeux | B | 2 |
| 1946 | 4 | BRAND Christianna | Vous perdez la tête - avec jaquette standard | B | 4 |
| 1946 | 4 | BRAND Christianna | Vous perdez la tête | B/M | 2 |
| 1946 | 5 | DICKSON Carter | Je préfère mourir | | |
| | | | - avec jaquette illustrée aux coiffes pitoyables | B | 4 |
| 1946 | 5 | DICKSON Carter | Je préfère mourir | B/M | 2 |
| 1947 | 7 | BRAND Christianna | Narcole | B | 2 |
| 1947 | 8 | MACKINNON Allan | Le dernier whisky | B | 4 |
| 1947 | 9 | STAGGE Jonathan | Du sang sur les étoiles | B | 4 |
| 1949 | 16 | STAGGE Jonathan | Le cercle écarlate | B | 8 |
| 1949 | 18 | BRAND Christianna | Mort de Jézabel | B | 2 |
| 1949 | 20 | TEY Joséphine | Elle n'en pense pas un mot | B | 2 |
| 1949 | 21 | FAIR A.A. | Bousculez pas le magot | B | 2 |
| 1949 | 22 | McDOUGALD Roman | Sur le velours | B | 4 |
| 1950 | 24 | STAGGE Jonathan | Pas de pitié pour la divine Daphné | B | 2 |
| 1950 | 25 | FAIR A.A. | Quitte ou double | B | 2 |
| 1950 | 26 | ROGERS Joel Townsley | Jeu de massacre | B | 3 |
| 1951 | 26 | ROGERS Joel Townsley | Jeu de massacre | B | 2 |
| 1950 | 27 | DISNEY Dorothy Cameron | Carnaval | B | 2 |
| 1950 | 28 | SHERRY Edna | Ils ne m'auront pas | B | 2 |
| 1950 | 29 | FAIR A.A. | Des yeux de chouette | B | 3 |
| 1950 | 34 | VICKERS Roy | Et la servante est rousse | TB | 6 |
| 1951 | 35 | GOODIS David | La police est accusée | B | 3 |
| 1951 | 35 | GOODIS David | La police est accusée | B/M | 2 |
| 1951 | 36 | STAGGE Jonathan | Morphine à discrétion - scotchs aux coiffes | | 1 |
| 1951 | 37 | FAIR A.A. | Les souris dansent | B/M | 2 |
| 1951 | 39 | DISNEY Dorothy Cameron | Des orchidées pour Jenny | B | 2 |
| 1951 | 40 | Mac GERR Pat | Bonnes à tuer | B | 3 |
| 1951 | 41 | BROWN Frederic | Drôle de sabbat | B | 8 |
| 1951 | 41 | BROWN Frederic | Drôle de sabbat | B/M | 4 |
| 1951 | 42 | GRAFTON C.W. | Feu mon beau-frère | B/M | 2 |
| 1951 | 43 | FAIR A.A. | L'heure hache | B | 2 |
| 1951 | 44 | ULLMAN Allan & FLETCHER Lucille | L'homme de la nuit | B/M | 2 |
| 1951 | 45 | RICE Craig | Comme une lettre à la poste | B | 2 |
| 1951 | 46 | RUTLEDGE Nancy | La femme de César | TB | 6 |
| 1952 | 47 | FAIR A.A. | Des perles aux corbeaux | B/M | 2 |
| 1952 | 48 | EVANS John | Mortes damnées (lettrage jaune) | TB | 6 |

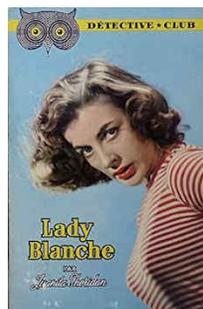




| | | | | | |
|------|----|-----------------------|---------------------------------|------|-----|
| 1952 | 48 | EVANS John | Mortes damnées (lettrage rouge) | B | 2 |
| 1952 | 50 | NIELSEN Helen | Pas de fleurs d'oranger | B/M | 2 |
| 1952 | 51 | ROOS Kelley | L'ombre d'une chance | TB/B | 3 |
| 1952 | 51 | ROOS Kelley | L'ombre d'une chance | B | 2 |
| 1952 | 52 | Mac GERR Pat | Un million de témoins | B | 2 |
| 1952 | 53 | HALL Geoffrey Holiday | L'homme de nulle part | B | 2 |
| 1953 | 53 | HALL Geoffrey Holiday | L'homme de nulle part | B/M | 2 |
| 1952 | 54 | GRUBER Frank | La serrure et la clé | B | 2 |
| 1952 | 55 | FAIR A.A. | Une belle jambe | TB | 7 |
| 1952 | 55 | FAIR A.A. | Une belle jambe | B | 2 |
| 1952 | 56 | BRAND Christianna | A couper au couteau | B/M | 2 |
| 1952 | 57 | GRUBER Frank | La plume écarlate | TB | 6 |
| 1952 | 57 | GRUBER Frank | La plume écarlate | B/M | 2 |
| 1952 | 58 | EHRlich Max | Vous l'aurez voulu | TB/B | 3 |
| 1952 | 58 | EHRlich Max | Vous l'aurez voulu | B | 2 |
| 1953 | 59 | FAIR A.A. | Dans le bain ! | TB/B | 3 |
| 1953 | 59 | FAIR A.A. | Dans le bain ! | B | 2 |
| 1953 | 60 | IRISH William | Ange | B | 2 |
| 1953 | 61 | DISNEY Doris Miles | Imposture | TB | 6 |
| 1953 | 61 | DISNEY Doris Miles | Imposture | B | 2 |
| 1953 | 62 | GRUBER Frank | Une drôle de mine | TB | 6 |
| 1953 | 62 | GRUBER Frank | Une drôle de mine | B | 2 |
| 1953 | 63 | TREAT Lawrence | Impasse à la dame | TB | 6 |
| 1953 | 63 | TREAT Lawrence | Impasse à la dame | B | 2 |
| 1953 | 64 | WAUGH Hillary | On recherche... | B | 2 |
| 1953 | 65 | FAIR A.A. | Meurtre légal | TB | 6 |
| 1953 | 65 | FAIR A.A. | Meurtre légal | B | 2 |
| 1953 | 67 | McMULLEN Mary | Un corps étranger | TB/B | 3 |
| 1953 | 67 | McMULLEN Mary | Un corps étranger | B | 2 |
| 1953 | 68 | ARMSTRONG Charlotte | L'insoupçonnable Grandison | TB | 6 |
| 1953 | 68 | ARMSTRONG Charlotte | L'insoupçonnable Grandison | B | 2 |
| 1953 | 69 | RICE Craig | Maman déteste la police | TB | 6 |
| 1953 | 69 | RICE Craig | Maman déteste la police | B | 2 |
| 1953 | 70 | BONETT John & Emery | Mort d'un lion | TB | 6 |
| 1953 | 70 | BONETT John & Emery | Mort d'un lion | B | 2 |
| 1953 | 71 | O'FARREL William | Caricature | TB/B | 3 |
| 1953 | 71 | O'FARREL William | Caricature | B | 2 |
| 1953 | 72 | QUENTIN Patrick | Lettre-exprès pour Miss Grace | TB/B | 3 |
| 1953 | 72 | QUENTIN Patrick | Lettre-exprès pour Miss Grace | B | 2 |
| 1953 | 73 | HUGHES Dorothy B. | Voyage sans fin | TB/B | 3 |
| 1953 | 73 | HUGHES Dorothy B. | Voyage sans fin | B | 2 |
| 1954 | 74 | GRUBER Frank | Un joli coco | TB | 6 |
| 1954 | 74 | GRUBER Frank | Un joli coco | TB/B | 3 |
| 1954 | 74 | GRUBER Frank | Un joli coco | M | 1,5 |
| 1954 | 75 | LEVIN Ira | La couronne de cuivre | TB | 6 |



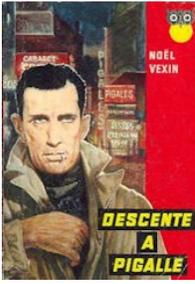
| | | | | | |
|------|----|---------------------|------------------------------------|------|---|
| 1954 | 75 | LEVIN Ira | La couronne de cuivre | B | 2 |
| 1954 | 76 | STAGGE Jonathan | La mort et les chères petites | B | 2 |
| 1954 | 77 | CARR John Dickson | Celui qui murmure | TB/B | 3 |
| 1954 | 77 | CARR John Dickson | Celui qui murmure | B | 2 |
| 1954 | 78 | BUNCE Frank | Pas de main morte ! | TB/B | 3 |
| 1954 | 79 | STRANGE John S. | L'accusée | TB/B | 3 |
| 1954 | 80 | OURSLESLER Will | Le dossier Florence White | TB/B | 3 |
| 1954 | 80 | OURSLESLER Will | Le dossier Florence White | B | 2 |
| 1954 | 81 | BLACKMON Anita | On assassine au Mont-Lebeau | B | 2 |
| 1954 | 82 | SEELEY Mabel | D'autres chats à fouetter | B | 2 |
| 1954 | 83 | FAIR A.A. | La piste effacée | B | 2 |
| 1954 | 84 | ARMSTRONG Charlotte | L'étrange cas des 3 sœurs infirmes | B | 2 |
| 1954 | 85 | RICE Craig | Malone cherche le 114 | B | 2 |
| 1954 | 86 | ALEXANDER David | La tour, prends garde | TB/B | 3 |
| 1954 | 86 | ALEXANDER David | La tour, prends garde | B | 2 |
| 1954 | 87 | WAUGH Hillary | Carcasse | B | 2 |
| 1954 | 88 | Mac GERR Pat | Cousu de fil rouge | B | 2 |
| 1954 | 89 | DUNN Dorothy | Flambé ! | B | 2 |
| 1954 | 90 | IRISH William | Retour à Tillary Street | B | 2 |
| 1954 | 91 | RICE Craig | Malone quitte Chicago | M | 1 |
| 1954 | 92 | BROWNE Howard | Ni vu, ni connu | B | 2 |
| 1954 | 93 | SEELEY Mabel | Il siffle dans l'ombre | TB/B | 3 |
| 1954 | 93 | SEELEY Mabel | Il siffle dans l'ombre | B | 2 |
| 1954 | 94 | CARR John Dickson | Le juge Ireton est accusé | B | 2 |
| 1954 | 95 | STAGGE Jonathan | Le taxi jaune | B/M | 2 |
| 1955 | 96 | SHERIDAN Juanita | Lady Blanche | TB | 6 |
| 1955 | 96 | SHERIDAN Juanita | Lady Blanche | B | 2 |
| 1955 | 97 | TREAT Lawrence | Le caïd | TB | 6 |
| 1955 | 97 | TREAT Lawrence | Le caïd | B | 2 |



"La Chouette" (1955-1961)



| | | | | | |
|------|----|------------------------|--|------|---|
| 1955 | 1 | AVERLANT Michel | Bagarre au Caire (Benvenuti) | B | 2 |
| 1955 | 3 | MORTON Anthony | Le Baron les croque (Benvenuti) | B | 2 |
| 1955 | 4 | IRISH William | Ange (Cinéma) | TB/B | 2 |
| 1955 | 4 | IRISH William | Ange (Cinéma) | B/M | 1 |
| 1955 | 5 | AVERLANT Michel | Musique à Berlin (Benvenuti) | B | 2 |
| 1955 | 7 | MORTON Anthony | Le Baron chez les fourgues (Benvenuti) | B | 2 |
| 1961 | 7 | MORTON Anthony | Le Baron chez les fourgues (Benvenuti) | B | 2 |
| 1955 | 10 | BAX Bruno | H et l'espionne ingénue (Benvenuti) | B | 2 |
| 1961 | 13 | MORTON Anthony | Le Baron sonne les flics (Benvenuti) | B | 2 |
| 1955 | 14 | WALSH Thomas | Midi, gare centrale (Cinéma) | B/M | 1 |
| 1956 | 15 | AVERLANT Michel | Micmac à Madrid (Benvenuti) | B | 2 |
| 1956 | 16 | BAX Bruno | H et la bouée baladeuse (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| 1961 | 17 | MORTON Anthony | Le Baron se dévoue (Benvenuti) | B/M | 1 |

| | | | | | | |
|--|------|----|-----------------------|---|------|-----|
| | 1956 | 18 | RICE Craig | Maman déteste la police (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 20 | BAX Bruno | H et le sous-marin volé (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 20 | BAX Bruno | H et le sous-marin volé (Benvenuti) | B/M | 1 |
|  | 1956 | 23 | AVERLANT Michel | Chansonnette au Chili (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 24 | BAX Bruno | H et la petite irlandaise (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1956 | 28 | LEVIN Ira | La couronne de cuivre (Cinéma) | B | 2 |
| | 1956 | 29 | AVERLANT Michel | Le diable à ses troussees (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 30 | DRAKE Terry | Suivez la blonde (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 31 | MORTON Anthony | Terreur à midi (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 32 | BAX Bruno | H et l'opération Manchot (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1956 | 34 | ARMSTRONG Charlotte | Et merci pour le chocolat ! (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 35 | AVERLANT Michel | Traquenard à Trieste (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1956 | 36 | MANCERON Geneviève | La biche (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1956 | 37 | DRAKE Terry | Douze mille bornes (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 43 | PERRAULT Gil | Jamais deux sans trois (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1956 | 44 | GOODIS David | La police est accusée (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1956 | 44 | GOODIS David | La police est accusée (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 49 | DRAKE Terry | Dans le coup (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 51 | FERRIERE Jean Pierre | Cadavres en soldes (Benvenuti) | B/M | 3 |
| | 1957 | 54 | MANCERON Geneviève | Pauvres petites crevettes (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 55 | VEXIN Noël & | Le bar de l'écluse (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 56 | DISNEY Doris Miles | Imposture (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 57 | AVERLANT Michel | Baroud à Barcelone (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1957 | 60 | STRANGE John Stephen | L'accusée (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 62 | MORTON Anthony | Le Baron bouquine (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 63 | PERRAULT Gil | Le Sahara brûle ! (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 64 | BROWNE Howard | Ni vu, ni connu (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 64 | BROWNE Howard | Ni vu, ni connu (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 65 | VEXIN Noël | Crochet au coeur (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
| | 1957 | 66 | MANCERON Geneviève | La puce à l'oreille (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 66 | MANCERON Geneviève | La puce à l'oreille (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 67 | CHEYENNE Bernard | Plastic, 36ème parallèle (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 68 | MORTON Anthony | Des morts bien renseignés (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 69 | PERRAULT Gil | Balade au soleil (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1957 | 70 | FERRIERE Jean-Pierre | Maquillage (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 70 | FERRIERE Jean-Pierre | Maquillage (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 71 | LONG Manning | L'ai-je bien descendue ? (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 72 | KLENOVSKI André Marie | Les assassins chez le préfet (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1957 | 73 | FERRIERE Jean Pierre | A plate couture (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 74 | PERRAULT Gil | C'était le bon temps (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1957 | 74 | PERRAULT Gil | C'était le bon temps (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 75 | VEXIN Noël | Descente à Pigalle (Benvenuti) | TB | 4 |
| | 1958 | 76 | ARMSTRONG Charlotte | L'insoupçonnable Grandison (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 76 | ARMSTRONG Charlotte | L'insoupçonnable Grandison (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 77 | BAX Bruno | H et l'opération Fado (Benvenuti) (SF) | TB/B | 3 |

| | | | | | | |
|--|------|-----|-----------------------------|---|------|-----|
| | 1958 | 77 | BAX Bruno | H et l'opération Fado (Benvenuti) (SF) | B/M | 1,5 |
|  | 1958 | 78 | FERRIERE Jean Pierre | Cadavres en vacances (Benvenuti) | B/M | 3 |
| | 1958 | 79 | CHEYENNE Bernard | La porte des perles (Benvenuti) | TB | 3 |
| | 1958 | 80 | AVERLANT Michel | Rien dans les poches (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 81 | PERRAULT Gil | La bombe (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 82 | GRUBER Frank | La serrure et la clé (Benvenuti) | TB/B | 3 |
| | 1958 | 82 | GRUBER Frank | La serrure et la clé (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 83 | CHEYENNE Bernard | Du plomb dans l'étrave (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 84 | MORTON Anthony | L'ombre du Baron (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 84 | MORTON Anthony | L'ombre du Baron (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 86 | ALEXANDER David | La tour, prends garde (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1958 | 87 | CREASEY John | Bagarre pour l'inspecteur West (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 88 | FERRIERE Jean Pierre | Pas folle (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 89 | DUNN Dorothy | Flambé ! (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 89 | DUNN Dorothy | Flambé ! (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 90 | HELENA André | Peinture au couteau (Benvenuti) | TB/B | 3 |
| | 1958 | 90 | HELENA André | Peinture au couteau (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
| | 1958 | 91 | AVERLANT Michel | Catch aux Canaries (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 91 | AVERLANT Michel | Catch aux Canaries (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 92 | GOUDET Jacqueline | De briques et de broc (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 92 | GOUDET Jacqueline | De briques et de broc (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 95 | CHEYENNE Bernard | Rivière de diamants (Benvenuti) | B/M | 1 |
|  | 1958 | 96 | MANCERON Geneviève | Anguille sous roche (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 96 | MANCERON Geneviève | Anguille sous roche (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 97 | PERI Hélène | Exécution magistrale (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 98 | VEXIN Noël | Les petits fauves (Benvenuti) | B | 3 |
| | 1958 | 98 | VEXIN Noël | Les petits fauves (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
| | 1958 | 99 | MORTON Anthony | Le Baron riposte (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 100 | BAX Bruno | H et la dangereuse Africaine (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1958 | 101 | GREE Alain | Diamants pour solitaire (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 102 | FERRIERE Jean Pierre | Faites chanter Margot (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1958 | 103 | HELENA André | Les voyageurs du vendredi (Benvenuti) | B | 3 |
| | 1958 | 104 | GOUDET Jacqueline | De sac et de corde (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 106 | MORTON Anthony | Mort en vitesse (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 108 | AVERLANT Michel | Les mauvais cœurs (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1958 | 109 | VEXIN Noël | Une affaire en or (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 110 | GRUBER Frank | Monnaie de singe (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1958 | 110 | GRUBER Frank | Monnaie de singe (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1959 | 111 | LAURIER Patrick | Aller et retour (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 112 | CHEYENNE Bernard | La tête perdue (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 113 | MORTON Anthony | Le Baron voyage (Benvenuti) | TB/B | 2 |
| | 1959 | 114 | BAX Bruno | H et l'opération mer libre (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1959 | 115 | FERRIERE Jean Pierre | Sortie de secours (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 116 | AVERLANT Michel | Coup double à Cannes (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 122 | VEXIN Noël | Clandestin (Benvenuti) | B | 2,5 |

| | | | | | | |
|--|------|-----|-----------------------------|--|------|-----|
| | 1959 | 123 | BAX Bruno | H et le dossier rouge (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1959 | 124 | STAGGE Jonathan | Chansonnette funèbre (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
|  | 1959 | 125 | AVERLANT Michel | Revanche à Rome (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 129 | BERG Francis | Évasion d'un milliardaire (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 130 | GRUBER Frank | Cent mille dollars (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 131 | VEXIN Noël | La main à la pâte (Benvenuti) | B | 2,5 |
| | 1959 | 132 | FERRIERE Jean Pierre | Cadavres en mitaines (Benvenuti) | B | 3 |
| | 1959 | 134 | MANCERON Geneviève | Les brebis tondues (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1959 | 135 | AVERLANT Michel | Cauchemar à Casa (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 136 | GOUDET Jacqueline | A feu et à sang (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 137 | CREASEY John | L'inspecteur West à New York (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 138 | PIGUET Roland | L'Épervier prend son vol (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1959 | 138 | PIGUET Roland | L'Épervier prend son vol (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1959 | 140 | FERRIERE Jean Pierre | Cadavres sur canapé (Benvenuti) | B | 5 |
| | 1959 | 141 | DORN Dominique | Le parfum de la peur (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 142 | CHEYENNE Bernard | La septième colonne (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 143 | EVANS John | Une auréole pour Satan (Benvenuti) | TB/B | 3 |
| | 1959 | 143 | EVANS John | Une auréole pour Satan (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 146 | AVERLANT Michel | Malaise à Milan (Benvenuti) | TB | 4 |
| | 1959 | 147 | STAGGE Jonathan | Le taxi jaune (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 148 | BAX Bruno | H et l'accusée de Varsovie (Benvenuti) (SF) | B | 2 |
| | 1959 | 149 | PIGUET Roland | 3 coups pour l'Épervier (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 150 | DORN Dominique | Le rêve de Corinne (Benvenuti) | B | 2 |
|  | 1959 | 151 | GRUBER Frank | La plume écarlate (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 151 | GRUBER Frank | La plume écarlate (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1959 | 152 | HELENA André | Le filet (Benvenuti) | B | 3 |
| | 1959 | 153 | CHEYENNE Bernard | Sur les toits de Paris (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 155 | LOVERDO Costa de | Le dossier Lotus (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1959 | 156 | O'FARRELL William | Caricature (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 158 | GARDNER Erle Stanley | La femme au masque (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 159 | LOVERDO Costa de | Le Séraphin Noir (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1960 | 160 | FERRIERE Jean Pierre | Une femme comme les autres (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
| | 1960 | 164 | MORTON Anthony | L'énigmatique Lord Calder (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1960 | 166 | PERI Hélène | Sept pour un ballet (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 170 | PERRAULT Gil | La main rouge | B/M | 1 |
|  | 1960 | 172 | LOVERDO Costa de | Dossier Mirage (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 173 | HELENA André | La calèche est avancée (Antonio Parras) | B | 3 |
| | 1960 | 173 | HELENA André | La calèche est avancée (Antonio Parras) | B/M | 1,5 |
| | 1960 | 176 | PERRAULT Gil | Le faux frère (Antonio Parras) | TB/B | 2,5 |
| | 1960 | 181 | AVERLANT Michel | Banco à Brasilia (Benvenuti) | B/M | 1 |
| | 1960 | 185 | FERRIERE Jean Pierre | Évangéline ne reçoit plus (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 187 | MORTON Anthony | Le Baron et les oeufs d'or (Benvenuti) | B | 2 |
| | 1960 | 190 | PERRAULT Gil | La grande soif (Antonio Parras) | B | 2 |
| | 1961 | 194 | VIAL Michel | S.O.S. Rugen (Antonio Parras) | B | 4 |
| | 1961 | 195 | VEXIN Noël | La langue sur le feu (Benvenuti) | M | 1 |



| | | | | | |
|------|-----|-----------------------|--|------|-----|
| 1961 | 201 | PERRAULT Gil | Dynamite (Antonio Parras) | B | 2 |
| 1961 | 204 | BASTOGNE Jacques | Pouvoirs très spéciaux (Antonio Parras) | TB/B | 2 |
| 1961 | 204 | BASTOGNE Jacques | Pouvoirs très spéciaux (Antonio Parras) | B | 2 |
| 1961 | 207 | LOVERDO Costa de | Le dossier Irak (Antonio Parras) | B | 2 |
| 1961 | 212 | HELENA André | L'homme de main (Antonio Parras) | B | 3 |
| 1961 | 213 | FERRIERE Jean Pierre | Les veuves (Benvenuti) | B/M | 1,5 |
| 1961 | 216 | DORN Dominique | Véronique et la St Médard (Benvenuti) | B | 2 |

DITIS - Paris

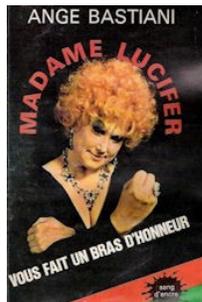
| | | | | |
|------|--------------|--------------------------------------|------|---|
| 1954 | Mac GERR Pat | Bonnes à tuer (avec jaquette cinéma) | TB/B | 5 |
|------|--------------|--------------------------------------|------|---|

DOCUMENT 46

| | | | | |
|------|---------------|---------------------------|-----|---|
| 1946 | MAURY Jacques | Treize femmes ont disparu | B/M | 5 |
|------|---------------|---------------------------|-----|---|

DULLIS

"Sang d'encre" (8 titres 1974)



| | | | | | |
|------|---|----------------------|---|---|---|
| 1974 | 1 | BASTIANI Ange | Madame Lucifer vous fait un bras d'honneur | B | 2 |
| 1974 | 2 | GUERANE Louis | Le capitaine Stepanov fait escale à Rome | B | 2 |
| 1974 | 3 | LACOMBE Alain | Jeu blanc pour Sladek | B | 2 |

DUMAS

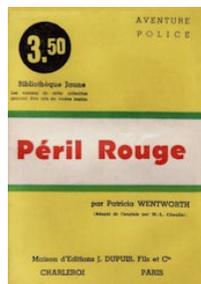
- Présentation (*adaptation*) de Georges PAIR



| | | | | |
|------|---------------------|--|------|----|
| 1947 | PONSON du TERRAIL | Rocambole (jaquette illustrée par Paul Derambure en continuité recto, dos, verso) | TB/B | 12 |
| 1947 | PONSON du TERRAIL | Rocambole (jaquette illustrée par Paul Derambure en continuité recto, dos, verso) - les 15 premières pages sont blanches, non imprimées, proposé pour la jaquette B, renforts internes | | 3 |
| 1948 | PAIR Georges | La justice de Rocambole (jaquette illustrée par Paul Derambure recto, dos, verso) | TB/B | 12 |
| 1948 | PAIR Georges | La justice de Rocambole (jaquette illustrée par Paul Derambure recto, dos, verso) - jaquette M, petits manques | B | 3 |

DUPUIS

"Collection Jaune" puis "Bibliothèque Jaune" (1936-1957)



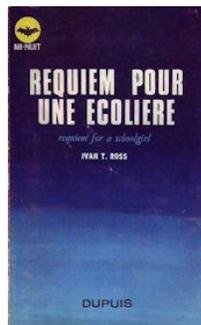
| | | | | | |
|--------|----|---------------------------|--|---|----|
| (1938) | 15 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (illustrations intérieures Davine) | B | 12 |
| (1941) | 52 | MAX Paul | Le meurtre d'Hilldrop Crescent - <i>dédicace de 1942</i> - <i>dos fendu</i> | M | 5 |
| (1949) | 79 | ARTHUR Frank | Qui a tué Netta Maul ? - <i>jaquette renforcée de l'intérieur</i> | B | 12 |
| (1949) | 80 | RIEUX Axelle du | Meurtre à Morelands - <i>sans jaquette</i> | M | 2 |

- Couverture illustrée :



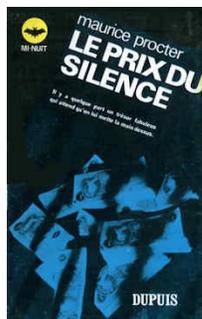
| | | | | | |
|--------|-----|-----------------------------|--|------|---|
| (1952) | 95 | BOLT Ben | La photo ensorcelante | B | 6 |
| -1953 | 101 | MORGAN Leslie | Six colts et un œillet | B | 6 |
| (1954) | 102 | JACQUART Roger Henri | Luc Mahor contre l'inconnu | B | 6 |
| (1954) | 104 | MARSH Eileen Spencer | Les morts ne dormaient plus - <i>bouts de scotch « invisible »</i> | | 2 |
| (1954) | 105 | MORAYNS Jacques | L'étrange mariage de Bryan Smith | B | 6 |
| (1955) | 106 | HAMILTON Guy | L'erreur du superintendant Quild (Gérald Forton) | TB/B | 8 |

"Mi-nuit" (28 titres 1966-1968)



| | | | | | |
|------|----|------------------------------|--------------------------------------|------|-----|
| 1966 | 1 | ROSS Ivan T. | Requiem pour une écolière | B/M | 2 |
| 1966 | 2 | WALLACE Bryan Edgar | La panique | B | 2 |
| 1966 | 3 | ALLINGHAM Margery | Il n'est pire sourd | TB/B | 4 |
| 1966 | 3 | ALLINGHAM Margery | Il n'est pire sourd | B | 2 |
| 1966 | 4 | WALSH Thomas | Réservation pour un meurtre | B | 2 |
| 1966 | 6 | MEYNELL Laurence | L'homme que personne ne connaissait | B | 3 |
| 1966 | 7 | COXE George Harmon | Meurtres en noir et blanc | B | 3 |
| 1966 | 7 | COXE George Harmon | Meurtres en noir et blanc | M | 1,5 |
| 1966 | 9 | CREASY John | De notre sang ! | B | 8 |
| 1966 | 10 | PROCTER Maurice | Deux hommes sur vingt | B | 2 |
| 1967 | 11 | MILLAR Margaret | Un étranger dans ma tombe | B | 2 |
| 1967 | 12 | SLESAR Henry | Crimes parfaits, belles escroqueries | B | 3 |
| 1967 | 14 | RANSOME Stephen | Le rendez-vous dans l'ombre | B | 2 |
| 1967 | 15 | BROWN Frederic | La bête de miséricorde | TB | 4 |
| 1967 | 15 | BROWN Frederic | La bête de miséricorde | B | 2 |
| 1967 | 18 | AARONS Edward S. | Les défenseurs | B | 3 |
| 1967 | 19 | RINEHART Mary Roberts | La dame hantée | TB/B | 8 |
| 1967 | 19 | RINEHART Mary Roberts | La dame hantée | B | 4 |
| 1967 | 20 | MACKENZIE Donald | Salut d'un homme mort | B | 3 |
| 1967 | 21 | FARRELL Henry | L'otage | TB/B | 3 |





1967

22

PROCTER Maurice

Le prix du silence

B 3

1968

26

AARONS Edward S.

La parole est au meurtre

B 5

