

Le Site de Papy-Dulaut (en cliquant ici)

"Le Masque"...

Librairie des Champs-Élysées

Juillet 2020

Ouvrages brochés

[Ouvrages reliés](#) ⇨

✿ (Les photos ne sont pas contractuelles)



- **Commande**

Merci de vérifier par e-mail la disponibilité des ouvrages que vous souhaitez acquérir.

- **Frais de port:**

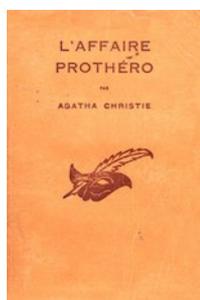
Offerts dès 90 € d'achat,
Envoi via Mondial Relay au dessus de 2kgs.

Librairie des Champs-Élysées

"Le Masque" (édition brochée)

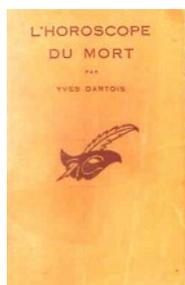
Tout d'abord quelques rééditions brochées

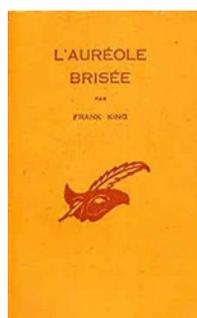
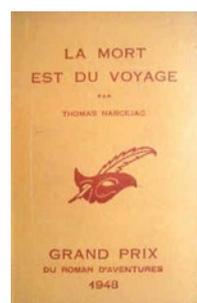
| | | | | | |
|------|-------|-------------------------|--|-----|-----|
| 1955 | 1 | CHRISTIE Agatha | Le meurtre de Roger Ackroyd | B | 1,5 |
| 1948 | 2 | WILLIAMS Valentin | Le trois de trèfle | B | 1,5 |
| 1951 | 19 | WILLIAMS Valentin | La maison sur la falaise | B | 1,5 |
| 1983 | 60 | VERY Pierre | Le testament de Basil Crookes | TB | 1,5 |
| 1952 | 84 | STEEMAN Stanislas André | Six hommes morts | B | 1,5 |
| 1984 | 101 | STEEMAN Stanislas-André | Le mannequin assassiné | TB | 1,5 |
| 1984 | 101 | STEEMAN Stanislas-André | Le mannequin assassiné | B | 1 |
| 1980 | 106 | CHRISTIE Agatha | La mystérieuse affaire de Styles | TB | 1,5 |
| 1987 | 113 | STEEMAN Stanislas André | Un dans trois | TB | 1,5 |
| 1987 | 113 | STEEMAN Stanislas André | Un dans trois | B | 1 |
| 1948 | 114 | CHRISTIE Agatha | L'affaire Prothéro | B | 1,5 |
| 1996 | 114 | CHRISTIE Agatha | L'affaire Prothéro | B | 1 |
| 1953 | 169 | CHRISTIE Agatha | Le crime de l'Orient Express | B | 1,5 |
| 1995 | (170) | MASON A.E.W. | Le trésor de la villa rose (porte le n° 59 au dos) | B | 1 |
| 1935 | 180 | FERNIC Pierre André | La bête aux sept manteaux (retirage broché couverture verte, même date) | | |
| | | | - <i>dédié à Germaine Beaumont</i> | B | 8 |
| 1949 | 191 | SAYERS Dorothy | Lord Peter et le Bellona Club | B | 1,5 |
| 1983 | 191 | SAYERS Dorothy | Lord Peter et le Bellona Club | TB | 1,5 |
| 1961 | 197 | CHRISTIE Agatha | Le couteau sur la nuque | B/M | 1 |
| 1949 | 218 | CHRISTIE Agatha | La mort dans les nuages | B | 1,5 |



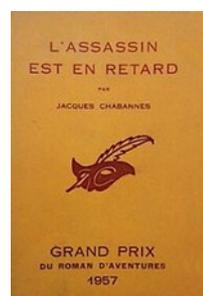
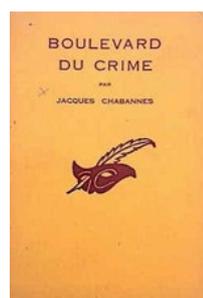
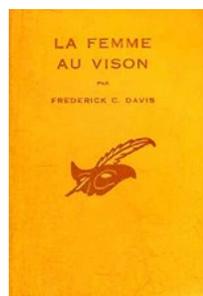
Première édition sauf date contraire

| | | | | | |
|------|-----|-------------------------|---|-----|-----|
| 1983 | 232 | DARTOIS Yves | L'horoscope du mort | TB | 1,5 |
| 1984 | 238 | BEEDING Francis | Le numéro gagnant - <i>exemplaire du service de presse</i> | TB | 1,5 |
| 1995 | 268 | CARR John Dickson | La main de marbre | TB | 1,5 |
| 1963 | 283 | CHRISTIE Agatha | Meurtre en Mésopotamie | TB | 1,5 |
| 1983 | 284 | STEEMAN Stanislas-André | L'assassin habite au 21 | TB | 1,5 |
| 1983 | 297 | HEYER Georgette | Pourquoi tuer un maître d'hôtel | TB | 1,5 |
| 1954 | 299 | CHRISTIE Agatha | Dix petits nègres | TB | 1,5 |
| 1960 | 299 | CHRISTIE Agatha | Dix petits nègres | B | 1,5 |
| 1976 | 299 | CHRISTIE Agatha | Dix petits nègres | B | 1,5 |
| 1953 | 305 | STEEMAN Stanislas-André | L'ennemi sans visage | B | 1,5 |
| 1985 | 305 | STEEMAN Stanislas-André | L'ennemi sans visage | TB | 1,5 |
| 1960 | 337 | CHRISTIE Agatha | Un cadavre dans la bibliothèque | B | 1,5 |
| 1947 | 344 | CHEYNEY Peter | Le bourreau est pressé | B/M | 1 |
| 1947 | 348 | CHEYNEY Peter | Elles ne disent jamais quand ! | B | 1,5 |
| 1977 | 349 | CHRISTIE Agatha | L'heure zéro | TB | 1,5 |

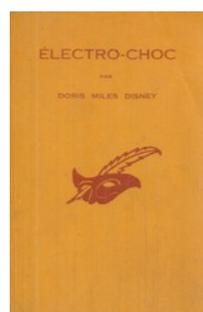




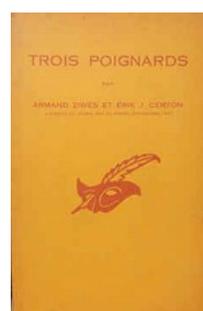
| | | | | | |
|------|-----|------------------------------------|----------------------------------|------|-----|
| 1960 | 353 | CHRISTIE Agatha | N. ou M. ? | B/M | 1 |
| 1948 | 355 | NARCEJAC Thomas | La mort est du voyage | B/M | 2 |
| 1983 | 355 | NARCEJAC Thomas | La mort est du voyage | TB | 1,5 |
| 1948 | 356 | CHEYNEY Peter | Navrée de vous avoir dérangé | B/M | 1 |
| 1952 | 356 | CHEYNEY Peter | Navrée de vous avoir dérangé | B | 1,5 |
| 1960 | 361 | CHRISTIE Agatha | Le vallon | B | 1,5 |
| 1949 | 372 | ESSEX Richard | Lessinger joue au détective | B | 1,5 |
| 1950 | 375 | KING Rufus | La femme qui a tué | B | 1,5 |
| 1950 | 378 | FOX James M. | Ne faites pas l'imbécile | B | 1,5 |
| 1950 | 381 | GREEN A.K. | Le crime de la 5ème avenue | B | 1,5 |
| 1950 | 382 | CHEYNEY Peter | Et rendez la monnaie | B/M | 1 |
| 1950 | 383 | ESSEX Richard | Lessinger couche à la banque | B | 1,5 |
| 1951 | 385 | CHRISTIE Agatha | Le flux et le reflux | TB/B | 1,5 |
| 1961 | 385 | CHRISTIE Agatha | Le flux et le reflux | B/M | 1 |
| 1951 | 387 | CAREY Bernice | L'assassin manque d'enthousiasme | B | 1,5 |
| 1951 | 388 | STEEMAN Stanislas-A. | Crimes à vendre | B | 2 |
| 1984 | 388 | STEEMAN Stanislas-André | Crimes à vendre | TB | 1,5 |
| 1951 | 394 | CHRISTIE Agatha | La maison biscornue | B | 2 |
| 1951 | 395 | SECHAN Olivier & MASLOWSKI Igor B. | | | |
| | | | Vous qui n'avez jamais été tués | B/M | 1,5 |
| 1951 | 406 | KREFELD Herman | Les griffes du léopard | B | 1,5 |
| 1952 | 412 | CUMBERLAND Marten | La mort d'un poète | B | 1,5 |
| 1952 | 423 | ANTON Emil | Le mort qui rit | B | 1,5 |
| 1952 | 424 | GORDONS (LES) | Le F.B.I. enquête | B | 1,5 |
| 1952 | 426 | ESSEX Richard | Lessinger a le dernier mot | B | 1,5 |
| 1953 | 433 | BURKS Allison L. | Sur la corde raide | B | 1,5 |
| 1953 | 435 | SECHAN Olivier & MASLOWSKI Igor B. | | | |
| | | | Vient de disparaître | B | 1,5 |
| 1953 | 437 | GORDONS (LES) | Pauvre vie | TB | 2 |
| 1953 | 437 | GORDONS (LES) | Pauvre vie | B | 1,5 |
| 1953 | 441 | KING Frank | L'auréole brisée | TB | 2 |
| 1953 | 442 | CHRISTIE Agatha | Jeux de glaces | B | 2 |
| 1960 | 442 | CHRISTIE Agatha | Jeux de glaces | B | 1,5 |
| 1953 | 443 | GRIBBLE Leonard | Meurtre au stade d'Arsenal | TB | 2 |
| 1953 | 453 | HOLT Henry | La planche qui craque | M | 1 |
| 1959 | 458 | CHRISTIE Agatha | Mrs Mac Ginty est morte | B | 1,5 |
| 1953 | 461 | OLSEN D.B. | Le professeur Pennyfeather | B/M | 1 |
| 1954 | 464 | DAVID Henri | Avec du tapioca... | TB/B | 2 |
| 1954 | 464 | DAVID Henri | Avec du tapioca... | B | 1,5 |
| 1954 | 466 | BURTON Miles | Gare au voisin! | TB | 2 |
| 1954 | 468 | VERY Pierre | Cinéma, cyanure et compagnie | B | 2 |
| 1954 | 473 | BASTIDE Maurice | Réactions en chaîne | B | 1,5 |
| 1954 | 479 | VINDRY Noël | Vendredi soir | B/M | 2 |
| 1984 | 484 | HEYER Georgette | Noël tragique à Lexham Manor | TB | 1,5 |
| 1954 | 485 | BAGBY Georges | Le cadavre aux doigts poisseux | TB | 2 |
| 1954 | 485 | BAGBY Georges | Le cadavre aux doigts poisseux | B | 1,5 |
| 1954 | 490 | HAMILTON Elaine | La baronne Pertzoff | TB/B | 2 |
| 1954 | 491 | DURHAM Mary | Le double éclair | TB | 2 |
| 1954 | 491 | DURHAM Mary | Le double éclair | B | 1,5 |
| 1955 | 493 | KNIGHT Kathleen Moore | Bien mal acquis | B | 1,5 |



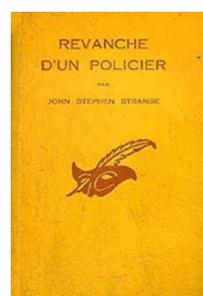
| | | | | | |
|------|-----|---------------------------|---|-----|-----|
| 1955 | 494 | CUMBERLAND Marten | L'homme qui masquait les miroirs | TB | 2 |
| 1955 | 494 | CUMBERLAND Marten | L'homme qui masquait les miroirs | B | 1,5 |
| 1955 | 496 | ARBELLOT Simon | Le mystère du dragon d'or | B | 1,5 |
| 1955 | 497 | DAVIS Frederick C. | La femme au vison | B | 1,5 |
| 1955 | 498 | HUME David | Mick Cardby met les bouchées doubles | B | 1,5 |
| 1955 | 499 | HEYER Georgette | Poison! | B | 1,5 |
| 1955 | 505 | GRIBBLE Leonard | L'homme au bec de lièvre | TB | 2 |
| 1955 | 505 | GRIBBLE Leonard | L'homme au bec de lièvre | B | 1,5 |
| 1955 | 509 | HARDING Albert | La tragédie de Ravens'Scar | B | 1,5 |
| 1965 | 511 | CHRISTIE Agatha | La mort n'est pas une fin | B | 1,5 |
| 1955 | 512 | ANTON Emil | Vous avez perdu, commissaire! | B | 1,5 |
| 1955 | 514 | BELLAIRS George | Marche funèbre pour Pénélope | B | 1,5 |
| 1955 | 516 | BAGBY George | La mort ne paie pas | B | 1,5 |
| 1955 | 517 | BELLAIRS George | Le train siffle au disque | B | 1,5 |
| 1955 | 520 | KNIGHT Kathleen Moore | Rendez-vous sur les cimes | B | 1,5 |
| 1955 | 524 | MAUDRU Pierre | L'énigmatique monsieur Max | B | 1,5 |
| 1955 | 525 | GRIBBLE Leonard | Morte en riant | B | 1,5 |
| 1956 | 529 | BELLAIRS George | Les quatre serviteurs infidèles | B | 1,5 |
| 1956 | 531 | BASTIDE Maurice | Encore une heure, Monsieur le procureur | B | 1,5 |
| 1956 | 541 | FRANKLIN Charles | La corde pour un imbécile | B | 1,5 |
| 1956 | 542 | CHABANNES Jacques | Boulevard du crime | B | 1,5 |
| 1956 | 546 | HASTINGS Mac Donald | Cork au fil de l'eau | B | 1,5 |
| 1956 | 548 | BELLAIRS George | Fête foraine | B | 1,5 |
| 1956 | 549 | LITTLE Constance & G. | L'iris noir | B | 1,5 |
| 1956 | 550 | HOCKING Anne | Et personne ne pleura | B | 1,5 |
| 1956 | 551 | VINSON J.P. | La mariée léguait des clous | B | 1,5 |
| 1960 | 555 | CHRISTIE Agatha | Pension Vanilos | B | 1,5 |
| 1956 | 557 | VELLERUT Robert | Pourquoi tuer un chien? | B | 1,5 |
| 1956 | 558 | RANSOME Stephen | L'inspecteur n'a pas compris | B | 1,5 |
| 1956 | 560 | BELLAIRS George | L'auberge de l'homme malade | B | 1,5 |
| 1956 | 562 | DUPIN Gaston | Deux yeux bleus sur l'inspecteur | B | 1,5 |
| 1957 | 567 | SAYERS Dorothy | Les neuf tailleurs | B | 60 |
| 1957 | 568 | BIZOT Georges | Le trouble-fête | B | 1,5 |
| 1957 | 570 | GRIBBLE Leonard | Le bois du coucou | B | 1,5 |
| 1957 | 571 | STRANGE John Stephen | 65, Place des Vosges | B | 1,5 |
| 1957 | 580 | CHABANNES Jacques | L'assassin est en retard | B | 1,5 |
| 1957 | 585 | RANSOME Stephen | Acquittement d'office | B | 1,5 |
| 1957 | 586 | BERNANOSE Georges M. | Des torches dans les ruines | B | 1,5 |
| 1957 | 587 | KEVERNE Richard | Mort sur la grève | B | 1,5 |
| 1957 | 588 | MURRAY Max | Le cadavre et le roi | B/M | 1,5 |
| 1962 | 592 | EXBRAYAT Charles | La nuit de Santa Cruz | B | 1,5 |
| 1957 | 594 | ROBERTSON Colin | Par le trou de la serrure | B | 1,5 |
| 1957 | 595 | ORVAL Claude | Panique au cirque | B | 1,5 |
| 1957 | 596 | TRUSS Seldon | Eteignez les lumières | B | 1,5 |
| 1957 | 597 | GASPAR Jose da Natividad | Congrès gastronomique | B | 1,5 |
| 1957 | 598 | MURRAY Max | Un joli petit cadavre | B | 1,5 |
| 1957 | 599 | CUMBERLAND Marten | La doublure | B | 1,5 |
| 1958 | 602 | FRANKLIN Charles | Une ombre sur le toit | B | 1,5 |
| 1958 | 603 | BRUNOY Jean | Le colonel a besoin de repos | B | 1,5 |
| 1958 | 605 | FARJEON J. Jefferson | Treize invités | B | 1,5 |
| 1958 | 607 | CRONIN Michael | Sautez le mur | B | 1,5 |



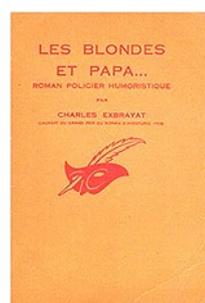
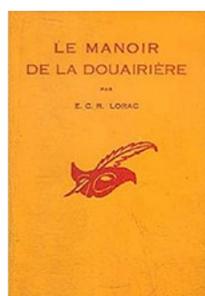
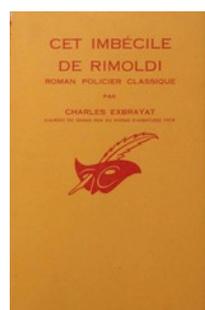
| | | | | | |
|------|-----|---------------------------|--|-----|-----|
| 1958 | 608 | SOULAS Antoinette | Mort d'une ombre | B | 1,5 |
| 1958 | 613 | DISNEY Doris Miles | Electro-choc | B | 1,5 |
| 1958 | 616 | EXBRAYAT Charles | Vous souvenez-vous de Paco ? | B | 1,5 |
| 1958 | 616 | EXBRAYAT Charles | Vous souvenez-vous de Paco ? (rebrochage massicoté, même date) | TB | 1,5 |
| 1958 | 616 | EXBRAYAT Charles | Vous souvenez-vous de Paco ? (rebrochage massicoté, même date, Roman policier classique sur la couverture) | TB | 1,5 |
| 1958 | 617 | ROBERTSON Colin | Adieu, Gérald | B/M | 1,5 |
| 1958 | 619 | BASTIDE Maurice | Gibet de fortune | B | 1,5 |
| 1958 | 621 | ARNAU Frank | Tanger après minuit | B | 1,5 |
| 1963 | 625 | EXBRAYAT Charles | Ce mort que nul n'aimait (Roman policier classique sur la couverture) | B | 1,5 |



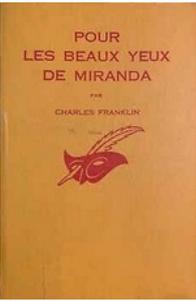
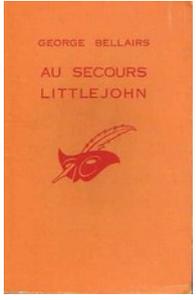
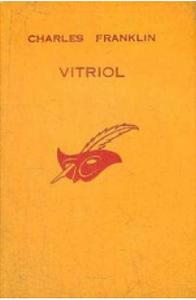
| | | | | | |
|------|-----|-----------------------------|--|----|-----|
| 1958 | 626 | CASSELLS John | Enquête de l'inspecteur Flagg | B | 1,5 |
| 1958 | 627 | LOCKRIDGE R. & F | Cyclones | B | 1,5 |
| 1983 | 628 | CHRISTIE Agatha | Le train de 16h50 | TB | 1,5 |
| 1958 | 630 | AMOS Alan | Sucre de canne | B | 1,5 |
| 1958 | 631 | BARRATT F. Morley | Le docteur Grant s'est-il trompé? | B | 1,5 |
| 1958 | 634 | CASSELLS John | Inspecteur Flagg contre Grimface | B | 1,5 |
| 1958 | 635 | CERTON Erik J. & | Trois poignards | B | 1,5 |
| 1959 | 638 | EXBRAYAT Charles | L'inspecteur mourra seul | B | 1,5 |
| 1959 | 640 | LORAC E.C.R. | L'affaire de Langland | TB | 2 |
| 1959 | 641 | OUVARD Jacques | L'assassin est dans le couvent (EO, 1 ^{er} trimestre) | B | 1,5 |
| 1959 | 641 | OUVARD Jacques | L'assassin est dans le couvent (2 ^{ème} trimestre) (Grand prix du roman d'aventures sur la couverture) | B | 1,5 |

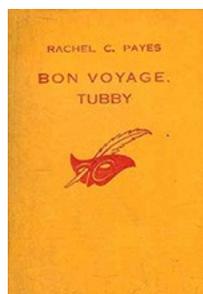
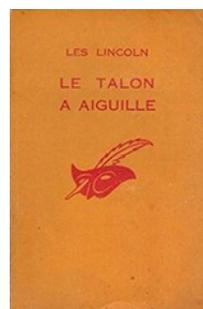


| | | | | | |
|------|-----|-----------------------------|--|----|-----|
| 1961 | 641 | OUVARD Jacques | L'assassin est dans le couvent | B | 1,5 |
| 1968 | 641 | OUVARD Jacques | L'assassin est dans le couvent | B | 1,5 |
| 1959 | 642 | NICOLAI Charles | Retour à la ferme | B | 1,5 |
| 1959 | 643 | LOCKRIDGE F. & R | La plus merveilleuse grand-mère de l'année | B | 1,5 |
| 1959 | 644 | LASUYE Ray | Ne prêtez jamais... | TB | 2 |
| 1959 | 645 | CASSELLS John | Le casseur | TB | 2 |
| 1959 | 646 | BELLAIRS George | La mort de l'oncle Fred | TB | 2 |
| 1959 | 647 | EXBRAYAT Charles | Ne vous fâchez pas, Imogène | TB | 2 |
| 1959 | 647 | EXBRAYAT Charles | Ne vous fâchez pas, Imogène | B | 1,5 |
| 1959 | 648 | MURRAY Max | Pas de douane pour une morte | B | 1,5 |
| 1959 | 653 | HOCKING Anne | Epitaphe pour une infirmière | B | 1,5 |
| 1959 | 655 | STRANGE John Stephen | Revanche d'un policier | TB | 2 |
| 1959 | 657 | ROBERTSON Colin | La femme du diable | B | 1,5 |
| 1959 | 658 | ARNAU Frank | Qui était Roy Denver? | B | 1,5 |
| 1959 | 659 | ARBELLOT Simon | Les chevaliers de la licorne | B | 1,5 |
| 1959 | 661 | NICOLAI Charles | L'assassin est en liberté | TB | 2 |
| 1959 | 661 | NICOLAI Charles | L'assassin est en liberté | B | 1,5 |
| 1959 | 662 | FAU Guy | Les témoins superflus | B | 1,5 |
| 1959 | 663 | GRIBBLE Leonard | L'inspecteur Slade est dans le noir | B | 1,5 |
| 1959 | 664 | MURRAY Max | L'oncle Titus finira mal | B | 1,5 |
| 1959 | 667 | HOLT Henry | Les gars de Flanagan | B | 1,5 |
| 1959 | 668 | BERNANOSE Georges M. | Le juge Sturmfelz | B | 1,5 |
| 1959 | 669 | FRANKLIN Charles | La police fait fausse route | B | 1,5 |

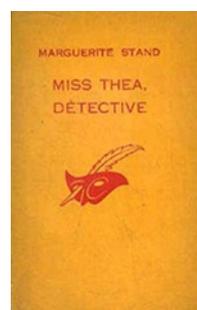


| | | | | | |
|------|-----|-------------------------|---|------|-----|
| 1960 | 673 | HALLIDAY Michael | On demande une secrétaire | B | 1,5 |
| 1960 | 674 | EXBRAYAT Charles | Cet imbécile de Rimoldi | B | 1,5 |
| 1960 | 675 | WENTWORTH Patricia | Le hallier du pendu | B | 1,5 |
| 1960 | 676 | COXE George Harmon | Le journaliste veut savoir | B | 1,5 |
| 1960 | 677 | TERMANT Jacques | Agence Valley contre les tueurs | B | 1,5 |
| 1960 | 679 | KAYE M.M. | Le disque brisé | B | 1,5 |
| 1960 | 681 | ROBERTSON Colin | Le singe bleu | B | 1,5 |
| 1960 | 686 | OUVARD Jacques | La piste olympique | B | 1,5 |
| 1960 | 687 | CASSELLS John | A vous de jouer, inspecteur Flagg | B | 1,5 |
| 1960 | 688 | BRUYEZ Robert | Crimes sur ondes courtes | B | 1,5 |
| 1960 | 690 | RANSOME Stephen | Faut-il mourir pour vous? | B | 1,5 |
| 1960 | 691 | TERMANT Jacques | Les audaces de jean Dal | B/M | 1,5 |
| 1960 | 692 | HOCKING Anne | Tout s'arrête à minuit | B | 1,5 |
| 1960 | 693 | KAYE M.M. | Kivulimi la maison de l'ombre | B | 1,5 |
| 1960 | 697 | ORVAL Claude | Le nain rouge | B | 1,5 |
| 1960 | 700 | EXBRAYAT Charles | Aimez-vous la pizza? | B | 1,5 |
| 1960 | 701 | NEVILLE Margot | La mort du bien-aimé | B | 1,5 |
| 1960 | 702 | LORAC E.C.R. | Le manoir de la douairière | TB | 2 |
| 1960 | 703 | MAYNE Jean-Louis | L'archange et les requins | B | 1,5 |
| 1960 | 704 | GRIBBLE Leonard | On ne badine pas avec la mort | B | 1,5 |
| 1960 | 708 | HOMES Geoffrey | Marjorie n'est pas rentrée - <i>mouillure</i> | M | 1 |
| 1961 | 713 | LORAC E.C.R. | Savez-vous où est Rosanne? | B/M | 1,5 |
| 1961 | 715 | EXBRAYAT Charles | Avanti la musica | B/M | 1,5 |
| 1961 | 716 | STONE Clara | Meurtre au village | B | 1,5 |
| 1961 | 717 | NEVILLE Margot | Ca sent le brûlé | B | 1,5 |
| 1989 | 719 | CARR John Dickson | Passe-passe (traduction Fabrice Bonnard) | TB | 1,5 |
| 1961 | 721 | EXBRAYAT Charles | Des demoiselles imprudentes | B | 1,5 |
| 1961 | 722 | BERNANOSE Georges M. | Qu'allez-vous faire de moi? | B | 1,5 |
| 1961 | 724 | BENZIMRA André | Le couloir de la mort | B/M | 1,5 |
| 1961 | 725 | JACOBS T.C.H. | Valérie s'énerve | B | 1,5 |
| 1961 | 726 | FRANKLIN Charles | Il faut mourir, chérie | B | 1,5 |
| 1961 | 727 | EXBRAYAT Charles | Les blondes et papa... | B | 1,5 |
| 1985 | 727 | EXBRAYAT Charles | Les blondes et papa... | TB/B | 1,5 |
| 1961 | 733 | SIMONS Roger | Un cadavre à bord | B | 1,5 |
| 1961 | 734 | JORDENS France | L'apprenti détective | B | 1,5 |
| 1961 | 735 | FRANKLIN Charles | Voyage organisé | B | 1,5 |
| 1961 | 737 | RIVAILLE Philippe | Les trois vieilles | B | 1,5 |
| 1961 | 738 | ROBERTSON Colin | Piège nocturne | B | 1,5 |
| 1961 | 739 | FAU Guy | Le sourire de la Joconde | B | 1,5 |
| 1961 | 742 | ARNAU Frank | Le marquis n'a pas de chance | B | 1,5 |
| 1961 | 744 | ROCH Eugène François | L'inquiétante Nora | B | 1,5 |
| 1962 | 747 | ORVAL Claude | Cinq jours de bonté | B | 1,5 |
| 1962 | 748 | EBERHART Mignon G. | Le soleil se lèvera demain | B | 3 |
| 1962 | 749 | HALLIDAY Michael | Querelle de famille | B | 1,5 |
| 1962 | 750 | OUVARD Jacques | Sonnez les matines | B | 1,5 |
| 1962 | 751 | NEVILLE Margot | Cathy ne se mariera pas | B | 1,5 |
| 1962 | 752 | FOLEY Rae | Cauchemars | B | 1,5 |
| 1962 | 754 | BRADLEY Marie H. | Une vieille toquée | B | 1,5 |
| 1962 | 755 | TERMANT Jacques | Valley ranime les braises | B | 1,5 |

| | | | | | | |
|--|---|------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----|
| | 1962 | 757 | LOCKRIDGE F. & R | La piscine était à sec | B | 1,5 |
|  | 1962 | 758 | FRANKLIN Charles | Pour les beaux yeux de Miranda | B | 1,5 |
| | 1962 | 760 | ROBERTSON Colin | Quel jeu jouez-vous, Mr Scott? | B | 1,5 |
| | 1973 | 762 | EXBRAYAT Charles | Dors tranquille, Katherine | B/M | 1 |
| | 1962 | 764 | DEAN Spencer | Tu n'as plus rien à craindre | B | 1,5 |
| | 1962 | 766 | CASELLS John | Bravo, inspecteur Flagg ! | B | 1,5 |
| | 1962 | 769 | ROBERTSON C. | L'heure du crime | B | 1,5 |
| | 1962 | 770 | PICOT André | La jeune fille et la mort | B | 1,5 |
| | 1962 | 771 | GRIBBLE Leonard | Que craignez-vous, Stella? | B | 1,5 |
| | 1962 | 772 | FRANKLIN Charles | La vérité sort du puits | B | 1,5 |
| | 1962 | 773 | MAINGOT Jean G. | Tel est mort | B | 1,5 |
| 1998 | 774 | CHRISTIE Agatha | Le cheval pâle | TB/B | 1 | |
| 1962 | 775 | CRANE Frances | Les larmes de Crystal | B | 1,5 | |
| 1962 | 778 | CASELLS John | Donnez-moi cinq minutes | B | 1,5 | |
| 1962 | 779 | EXBRAYAT Charles | Le plus beau des bersagliers | B | 1,5 | |
| 1962 | 780 | CAVAL Jérôme | On a tué le concierge du Conserva | B | 1,5 | |
|  | 1963 | 782 | BELLAIRS George | Littlejohn cherche un cadavre | B | 1,5 |
| | 1963 | 784 | TRUSS Seldon | Suivez le guide | B | 1,5 |
| | 1963 | 785 | STRANGE John Stephen | Au bénéfice du doute | B | 1,5 |
| | 1963 | 786 | CAILLET Pierre | Jugez cet homme | B | 1,5 |
| | 1963 | 787 | CARLSON Nathalie E. | Une vieille histoire | B | 1,5 |
| | 1963 | 788 | EXBRAYAT Charles | Olé! ... Torero! | B | 1,5 |
| | 1963 | 789 | ROBERTSON Colin | Un hold-up qui finit mal | B | 1,5 |
| | 1963 | 790 | REY Jean André | Coup de feu dans la nuit | B | 1,5 |
| | 1963 | 791 | CASELLS John | Des bâtons dans les roues | B | 1,5 |
| | 1963 | 792 | REILLY Helen | Ce n'est pas moi qui l'ai tué | B | 1,5 |
| | 1963 | 796 | THORNE Emily | Un scotch pour le commissaire | B | 1,5 |
| | 1963 | 798 | LANG Maria | Nous n'irons plus au bois | B | 1,5 |
| | 1963 | 802 | LANG Maria | Troisième étage, porte à droite | B | 1,5 |
| | 1963 | 804 | STRANGE John Stephen | Fanny écrivait trop | B | 1,5 |
| | 1963 | 809 | JAMES Barbara | Beauté, il faut mourir | B | 1,5 |
| | 1963 | 810 | BENZIMRA André | Une carriole pour Jefferson | B | 1,5 |
| | 1963 | 812 | CASELLS John | Flagg et les frères du bon secours | B | 1,5 |
| |  | 1964 | 816 | ROBERTSON Colin | Bataille dans l'ombre | B |
| 1964 | | 817 | FRANKLIN Charles | Vitriol | B | 1,5 |
| 1964 | | 818 | VERTEUIL Philippe | Jeux de vilains | B | 1,5 |
| 1964 | | 819 | DALY Elizabeth | Le tome II a disparu | B | 1,5 |
| 2002 | | 819 | DALY Elizabeth | Le tome II a disparu | TB | 1,5 |
| 1964 | | 820 | COBB Belton | Le détective n'est pas mort | B | 1,5 |
| 1964 | | 828 | ORVAL Claude | Grâce pour le poète | B | 1,5 |
| 1964 | | 833 | LAPIERRE Henry | La mort du lac | B | 1,5 |
| 1964 | | 837 | REY Jean André | Nuit sur Montmartre | B | 1,5 |
| 1964 | | 839 | EXBRAYAT Charles | Les messieurs de Delft | B | 1,5 |
| 1964 | | 840 | SYMONDS F. Addington | Mise en pages | B | 1,5 |
| 1964 | | 841 | BLANC Raymond | Golondrina | B | 1,5 |
| 1964 | 847 | BENZIMRA J. & A. | Et finir en beauté | B | 1,5 | |
| 1964 | 848 | LINCOLN (LES) | Une curieuse chasse aux papillons | B | 1,5 | |
| 1964 | 849 | HALLIDAY Michael | Non, madame c'est impossible | B | 1,5 | |
| 1964 | 855 | COBB Belton | Pension pour célibataires | B | 1,5 | |
| 1964 | 856 | LOCKRIDGE R. & F | Vieilles familles, vieux papiers | B | 1,5 | |
| 1965 | 858 | WOODS Sara | L'avocat de la défense | B | 1,5 | |

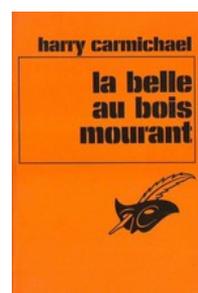
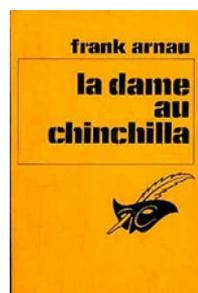


| | | | | | |
|------|-----|----------------------------|--|----|-----|
| 1965 | 859 | CASELLS John | Les femmes sont dangereuses | B | 1,5 |
| 1965 | 860 | COUDERC Roger | Le nez de Siméon | B | 1,5 |
| 1965 | 861 | DURBRIDGE Francis | Le rendez-vous de sept heures trente | B | 1,5 |
| 1965 | 862 | LINCOLN (LES) | Le talon à aiguille | B | 1,5 |
| 1965 | 863 | BLANC Raymond | Cabeza de fuego | B | 1,5 |
| 1965 | 864 | LANG Maria | Ah ! Les femmes | B | 1,5 |
| 1965 | 865 | SIMONS Roger | La mort sur un plateau d'argent | B | 1,5 |
| 1965 | 866 | STEPHENSON Ralph | On se renvoie la balle | B | 1,5 |
| 1965 | 867 | CERTIGNY H. & WARGNY G. de | | | |
| | | | La grande aumône | B | 1,5 |
| 1965 | 868 | AINSWORTH Harriet | Le festival d'Edimbourg | B | 1,5 |
| 1965 | 869 | LAPIERRE Henry | J'ai vu l'assassin | B | 1,5 |
| 1965 | 871 | CASELLS John | Flagg chasse le rat | B | 1,5 |
| 1965 | 877 | BELLAIRS George | Bien joué, Littlejohn | B | 1,5 |
| 1965 | 879 | LANG Maria | Trois petits tours et puis s'en vont | B | 1,5 |
| 1965 | 880 | FRANKLIN Charles | Qu'est devenu Brian? | B | 1,5 |
| 1965 | 882 | LOCKRIDGE F. & R | Championne du marteau | B | 1,5 |
| 1965 | 883 | ROBERTSON Colin | Mort trop tôt | B | 1,5 |
| 1965 | 884 | BAVASCO Michel | Barrage cinq | B | 1,5 |
| 1965 | 885 | HALLIDAY Michael | Avez-vous bien dormi? | B | 1,5 |
| 1965 | 886 | REILLY Helen | Les fleurs se fanaient déjà | B | 1,5 |
| 1965 | 888 | COBB Belton | L'éditeur exagère | B | 1,5 |
| 1965 | 890 | ORVAL Claude | La dernière seconde | B | 1,5 |
| 1965 | 891 | LANG Maria | Les lampions sont éteints | B | 1,5 |
| 1965 | 892 | OUVARD Jacques | Frère Boileau se fâche | B | 1,5 |
| 1965 | 894 | BERNANOSE Georges M. | L'amour est-il un piège? | B | 1,5 |
| 1965 | 895 | LOCKRIDGE | Elle avait la tête dure | B | 1,5 |
| 1965 | 896 | McGURK Slater | L'assassin du vendredi | B | 1,5 |
| 1966 | 898 | BELLAIRS George | Rien ne va plus, Littlejohn (<i>voyance</i>) | B | 1,5 |
| 1966 | 899 | AINSWORTH Harriet | Escale à Lisbonne | B | 1,5 |
| 1966 | 900 | GRIBBLE Leonard | Champagne brut pour Slade | B | 1,5 |
| 1966 | 902 | DEVINE D.M. | Le sixième verre | B | 1,5 |
| 1966 | 903 | REY Jean André | La camomille de la vieille | B | 1,5 |
| 1979 | 904 | EXBRAYAT Charles | Les dames du Creusot | TB | 1 |
| 1983 | 904 | EXBRAYAT Charles | Les dames du Creusot | B | 1 |
| 1966 | 905 | LOCKRIDGE F. & R | Chasse au croquemitaine | B | 1,5 |
| 1966 | 906 | PAYES Rachel C. | Bon voyage, Tubby | B | 1,5 |
| 1966 | 908 | ROBERTSON Colin | Peter Gayleigh sur la Riviera | B | 1,5 |
| 1966 | 909 | CURTISS Ursula | Les deux faucilles | B | 1,5 |
| 1966 | 910 | BAZAL Jean | Panique en Camargue | B | 1,5 |
| 1966 | 914 | FERRARS Elizabeth | Caroline se repose | B | 1,5 |
| 1966 | 915 | VELLERUT Robert | Piste en zigzag | B | 1,5 |
| 1966 | 916 | CASELLS John | Le petit chat est mort | B | 1,5 |
| 1966 | 917 | FRANKLIN Charles | Le jour où il devait mourir | B | 1,5 |
| 1966 | 918 | SOULAS Antoinette | Ces chambres toujours vides | B | 1,5 |
| 1966 | 922 | LAPIERRE Henry | Le meurtre volé | B | 1,5 |
| 1966 | 923 | FORD Leslie | La voix du sénateur | B | 1,5 |
| 1966 | 924 | RANSOME Stephen | Les deux femmes du motel | B | 1,5 |
| 1966 | 926 | DEY Paul | Un meurtre qui se corse | B | 1,5 |
| 1966 | 928 | GILBERT Anthony | Le lion du barreau | B | 1,5 |
| 1966 | 929 | FORD Leslie | Le chant du cardinal | B | 1,5 |

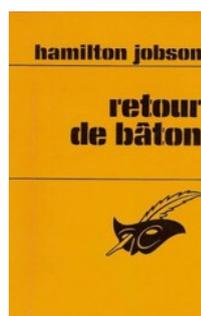


| | | | | | |
|------|------|-------------------------|--|-----|-----|
| 1966 | 930 | REY Jean André | Le moulin du diable | B | 1,5 |
| 1966 | 931 | FOLEY Rae | Une charmante famille | B | 1,5 |
| 1966 | 932 | ROBERTSON Colin | L'insaisissable Tryton | B | 1,5 |
| 1966 | 933 | BAVASCO Michel | Rosé de Provence | B | 1,5 |
| 1966 | 934 | STAND Marguerite | Miss Thea, détective | B | 1,5 |
| 1966 | 936 | CREASEY John | L'inspecteur West travaille à domicile | B | 1,5 |
| 1966 | 937 | CHRISTIE Agatha | Miss Marple au club du mardi | B | 1,5 |
| 1966 | 942 | WOODS Sara | Délire | B | 1,5 |
| 1966 | 943 | BELLAIRS George | Littlejohn est dans le noir | B | 1,5 |
| 1966 | 944 | OUVARD Jacques | Frère Boileau les fait danser | B | 1,5 |
| 1966 | 945 | COX William R. | Le raid de la pleine lune | B/M | 1,5 |
| 1966 | 948 | GRUHL Hans | Cinq vieilles dames et la mort | B | 1,5 |
| 1966 | 949 | CASSELLS John | Du calme, chérie | B | 1,5 |
| 1967 | 952 | FORD Leslie | Une starlette à Hollywood | B | 1,5 |
| 1967 | 954 | FOLEY Rae | Les trois maris | B | 1,5 |
| 1967 | 955 | HOWARD Hartley | Bonne nuit tante Mary | B | 1,5 |
| 1983 | 958 | EXBRAYAT Charles | Le dernier des salauds | B | 1 |
| 1967 | 959 | RANSOME Stephen | Bigame | B | 1,5 |
| 1967 | 960 | WOODS Sara | Un bruit de bottes | B | 1,5 |
| 1967 | 963 | CASSELLS John | Solo n'aime pas la télé | B | 1,5 |
| 1967 | 966 | NEVILLE Margot | On piétine la plate-bande | B | 1,5 |
| 1967 | 967 | GRIBBLE Leonard | Sally n'y comprend rien | B | 1,5 |
| 1967 | 968 | SOULIE Germain | Du sang sur la lande <i>(entre Saint-Céré et Rocamadour)</i> | B | 3 |
| 1967 | 970 | ELLABERT Maurice | Le provocateur | B | 1,5 |
| 1967 | 971 | RANSOME Stephen | Une heure à tuer | B | 1,5 |
| 1967 | 973 | ROBERTSON Colin | Le masque du tueur | B | 1,5 |
| 1967 | 974 | PICOT André & | L'ombre et le silence | B | 1,5 |
| 1967 | 977 | CHRISTIE Agatha | Mr. Parker Pyne professeur de bonheur | B/M | 1,5 |
| 1967 | 979 | FOLEY Rae | Terminus... mignonne | B | 1,5 |
| 1967 | 986 | VERTEUIL Philippe | Colin-maillard avec une morte | B | 1,5 |
| 1967 | 989 | PICOT André & | Le bâton dans la fourmilière | B | 1,5 |
| 1967 | 990 | CASSELLS John | Fumez la pipe Mr Kane | B | 1,5 |
| 1976 | 992 | EXBRAYAT Charles | Il faut chanter Isabelle! | TB | 1,5 |
| 1967 | 994 | LOGGAN Michael | Layton au paradis | B | 1,5 |
| 1968 | 995 | RUCK Robert | Haute couture à Vaduz | B | 1,5 |
| 1968 | 997 | CREASEY John | L'inspecteur West et l'inconnu | B | 1,5 |
| 1968 | 1001 | EXBRAYAT Charles | Les amours auvergnates | B | 1,5 |
| 1974 | 1001 | EXBRAYAT Charles | Les amours auvergnates | B | 1 |
| 1968 | 1002 | HAMMOND Gerald | Rallye en famille | B | 1,5 |
| 1968 | 1004 | VAN SILLER Hilda | Quittez la ville | B | 1,5 |
| 1968 | 1005 | LOGGAN Michael | Layton et valse des espionnes | B | 1,5 |
| 1968 | 1008 | CULPAN Maurice | Ministre de l'injustice | B | 1,5 |
| 1968 | 1009 | DURBRIDGE Francis | Sous le signe du dollar | B | 1,5 |
| 1968 | 1010 | ORVAL Claude | L'assassin ne peut plus dormir | B | 1,5 |
| 1968 | 1011 | LANG Maria | N'oubliez pas Tommy | B | 1,5 |
| 1968 | 1016 | CASSELLS John | Désolé pour vous Mr Kane | B | 1,5 |
| 1968 | 1017 | BLANC Raymond | Un pauvre type | B | 1,5 |
| 1968 | 1018 | HOWARD Hartley | Farandole mexicaine | B | 1,5 |
| 1968 | 1022 | CARMICHAEL Harry | Douze pilules | B | 1,5 |
| 1968 | 1023 | SAINT-BRIAC André | Le mort se venge | B | 1,5 |

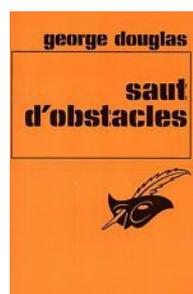




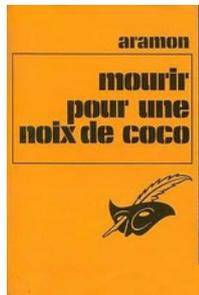
| | | | | | |
|------|------|-------------------------|---|-----|-----|
| 1968 | 1024 | BURNETT George | Une chatte en colère | B | 1,5 |
| 1968 | 1025 | UNDERWOOD Michael | La clé au ruban rouge | B | 1,5 |
| 1968 | 1028 | BARLING Charles | Remettre en main propre | B | 1,5 |
| 1968 | 1029 | ARNAU Frank | La dame au chinchilla | B | 1,5 |
| 1968 | 1033 | EXBRAYAT Charles | Félicité de la Croix Rousse | B | 1,5 |
| 1968 | 1035 | CULPAN Maurice | Au Dauphin Vert | B | 1,5 |
| 1968 | 1037 | HUNT Eva | Meurtre au bout du monde | B | 1,5 |
| 1968 | 1039 | BEAUQUEY Michel | Le chat qui dort | B | 1,5 |
| 1968 | 1042 | DURBRIDGE Francis | Melissa | B | 1,5 |
| 1968 | 1043 | MCSHANE Mark | On a perdu le serrurier | TB | 2 |
| 1968 | 1044 | BAZAL Jean | La caravane des gitans | B | 1,5 |
| 1982 | 1045 | CHRISTIE Agatha | Le mystérieux Mr Quinn | B | 1,5 |
| 1969 | 1046 | EXBRAYAT Charles | Ces sacrées Florentines | B | 1,5 |
| 1984 | 1046 | EXBRAYAT Charles | Ces sacrées Florentines | TB | 1,5 |
| 1969 | 1048 | GARRIS Hélène | L'araignée au plafond | B | 1,5 |
| 1969 | 1050 | HOCKING Anne | Demandez-le aux dalmatiens | B | 1,5 |
| 1969 | 1053 | LOGGAN Michael | Layton ne fait pas de cadeau | B | 1,5 |
| 1969 | 1055 | CASELLS John | Kane contre la police | TB | 2 |
| 1969 | 1057 | CARMICHAEL Harry | Un petit homme avait peur | B | 1,5 |
| 1969 | 1059 | MUNSLOW B. | Le joker prend la reine | B | 1,5 |
| 1969 | 1063 | COBB Belton | Les malheurs de Paméla | TB | 2 |
| 1969 | 1070 | EXBRAYAT Charles | Notre Imogène | B/M | 1 |
| 1969 | 1071 | CARMICHAEL Harry | Le vison sent le roussi | B | 1,5 |
| 1969 | 1076 | UNDERWOOD Michael | Accident de parcours | TB | 2 |
| 1969 | 1081 | LOGGAN Michaël | Piège pour Layton | TB | 2 |
| 1969 | 1083 | SAINT-BRIAC André | La mort se trompe | TB | 2 |
| 1969 | 1093 | ROBERTSON Colin | Le chauffeur de madame | B | 1,5 |
| 1999 | 1094 | CHRISTIE Agatha | La nuit qui ne finit pas (traduction Jocelyne Warolin) | B | 1,5 |
| 1970 | 1101 | COBB Belton | Le prix du silence | B | 1,5 |
| 1970 | 1109 | CARMICHAEL Harry | La belle au bois mourant | B | 1,5 |
| 1970 | 1110 | UNDERWOOD Michael | L'homme qui toussait trop | B | 1,5 |
| 1970 | 1111 | LASUYE Ray | Un parfum de citronnelle | B | 1,5 |
| 1971 | 1115 | CHRISTIE Agatha | Mon petit doigt m'a dit | B | 1,5 |
| 1989 | 1115 | CHRISTIE Agatha | Mon petit doigt m'a dit | TB | 1,5 |
| 1970 | 1119 | GRIBBLE Leonard | A vous de chanter, Excellence | B | 1,5 |
| 1979 | 1123 | EXBRAYAT Charles | Des filles si tranquilles | TB | 1,5 |
| 1970 | 1125 | SAINT-BRIAC André | Le mort se porte bien | B | 1,5 |
| 1970 | 1128 | CASELLS John | Ne revenez pas, Mr Kane | B | 1,5 |
| 1970 | 1130 | BARRETT G.J. | Un cri dans la tempête | B | 1,5 |
| 1970 | 1132 | SAINT-BRIAC André | Pour l'amour de l'art | B | 1,5 |
| 1970 | 1134 | CASELLS John | Solo mène la ronde | B | 1,5 |
| 1970 | 1135 | GILBERT Anthony | Pour deux sous de vinaigre | B | 1,5 |
| 1970 | 1136 | BARLING Charles | Pas assez malin, Mr Boon | B | 1,5 |
| 1970 | 1137 | LASUYE Ray | Le passager de la fouine | B | 1,5 |
| 1970 | 1138 | HALLIDAY Michael | Pitié pour un juste | B | 1,5 |
| 1970 | 1139 | FOLEY Rae | Rendez-vous au Waldorf | B | 1,5 |
| 1970 | 1143 | MONAGHAN Hélène de | Suite en noir | B | 1,5 |
| 1970 | 1144 | COBB Belton | Maldonne, inspecteur | B | 1,5 |
| 1970 | 1147 | BELLAIRS George | Littlejohn et la belle irlandaise | B | 1,5 |
| 1970 | 1148 | FISH Robert L. | L'homme aux cheveux blancs | B | 1,5 |



| | | | | | |
|------|------|------------------------|------------------------------------|----|-----|
| 1971 | 1150 | BIRD Kenneth | Sandra | B | 1,5 |
| 1971 | 1152 | JOBSON Hamilton | Retour de bâton | B | 1,5 |
| 1971 | 1153 | WOODFIN Henry | Tempête sur le campus | B | 1,5 |
| 1971 | 1154 | EXBRAYAT Charles | Au Trois Cassoulets | B | 1,5 |
| 1971 | 1155 | CROUDAGE Glynn | Le bikini rouge | B | 1,5 |
| 1971 | 1156 | MULLER Paul | Good bye, Shirley | TB | 2 |
| 1971 | 1157 | VAN SILLER Hilda | Un poison blond | B | 1,5 |
| 1971 | 1159 | MONRO Gavin | Allez voir le révérend | B | 1,5 |
| 1971 | 1161 | ENEFER Douglas | Un joli petit caillou | B | 1,5 |
| 1971 | 1165 | DOUGLAS George | Ne tirez pas sur le bancal | B | 1,5 |
| 1971 | 1169 | BEAUCHAMP Robert | Six X = zéro | B | 1,5 |
| 1971 | 1171 | BELLAIRS George | La tourbière | B | 1,5 |
| 1971 | 1173 | DIDIER Christian | Entrée interdite | B | 1,5 |
| 1971 | 1175 | CHRISTIE Agatha | Allo, Hercule Poirot... | B | 1,5 |
| 1992 | 1175 | CHRISTIE Agatha | Allo, Hercule Poirot... | B | 1 |
| 1971 | 1176 | EXBRAYAT Charles | Les fiançailles d'Imogène | B | 1,5 |
| 1983 | 1176 | EXBRAYAT Charles | Les fiançailles d'Imogène | B | 1 |
| 1971 | 1177 | COBB Belton | Le bois du héron | B | 1,5 |
| 1971 | 1179 | SIMONS Roger | Symphonie en noir et blanc | B | 1,5 |
| 1971 | 1181 | LUCAS J.K. | Ce pauvre vieux Georges | B | 1,5 |
| 1971 | 1186 | LASUYE Ray | Le visiteur du crépuscule | B | 1,5 |
| 1971 | 1187 | ROBERTSON Colin | Les diamants verts | B | 1,5 |
| 1971 | 1188 | EXBRAYAT Charles | La petite fille à la fenêtre | B | 1,5 |
| 1971 | 1191 | DISNEY Doris Miles | L'ordinateur fait de son mieux | B | 1,5 |
| 1971 | 1198 | BIRD Kenneth | Le corbillard arc-en-ciel | B | 1,5 |
| 1971 | 1201 | LOVESEY Peter | Le vingt-sixième round | B | 1,5 |
| 1985 | 1201 | LOVESEY Peter | Le vingt-sixième round | TB | 1,5 |
| 1972 | 1203 | JOHNSTON Velda | Les gens de la colline | B | 1,5 |
| 1972 | 1205 | HURT Freda | La dame en gris | B | 1,5 |
| 1972 | 1207 | CASSELLS John | La lucarne rouillée | B | 1,5 |
| 1972 | 1208 | KRUGER Paul | Une famille respectable | B | 1,5 |
| 1972 | 1211 | BASTIDE Maurice | La haine au coeur | B | 1,5 |
| 1972 | 1212 | HOLTON Leonard | Les anges ont des problèmes | B | 1,5 |
| 1972 | 1218 | MONHAGAN Hélène de | Esprit de suite | B | 1,5 |
| 1989 | 1220 | EXBRAYAT Charles | Pourquoi tuer le pépé? | TB | 1,5 |
| 1972 | 1223 | LASUYE Ray | Sachez vous défendre | B | 1,5 |
| 1972 | 1224 | KRUGER Paul | Cent cinquante mille dollars | B | 1,5 |
| 1972 | 1228 | BAKER Ivon | La chasse au meurtrier | B | 1,5 |
| 1972 | 1231 | LANG Maria | Toute la ville dort | B | 1,5 |
| 1972 | 1233 | CASSELLS John | Solo pour une chanteuse | B | 1,5 |
| 1972 | 1236 | NICET Max | Une paroisse bien tranquille | B | 1,5 |
| 1972 | 1239 | FISH Robert L. | Carnaval aux Caraïbes | B | 1,5 |
| 1972 | 1240 | EXBRAYAT Charles | Quand Mario reviendra | B | 1,5 |
| 1972 | 1243 | DURBRIDGE Francis | Le secret d'une actrice | B | 1,5 |
| 1972 | 1244 | HOGSTRAND Ollé | Derrière les masques | B | 1,5 |
| 1972 | 1246 | LOCKRIDGE R. & F | Panique à l'institut | B | 1,5 |
| 1972 | 1250 | DEVINE Dominic | L'épaule du diable | B | 1,5 |
| 1973 | 1252 | KITCHIN C.H.B. | Un flacon rose | B | 1,5 |
| 1973 | 1256 | EXBRAYAT Charles | Sainte crapule | M | 1 |
| 1973 | 1259 | BUTTERWORTH Michael | Le noir est à la mode | B | 1,5 |
| 1973 | 1261 | KITCHIN C.H.B. | Ne piétinez pas les cadavres | B | 1,5 |

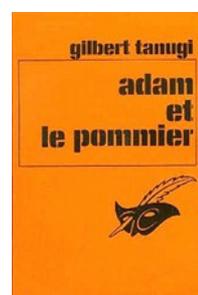
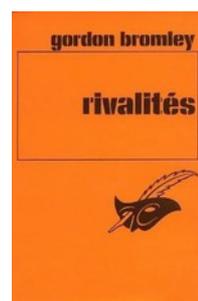


| | | | | | |
|------|------|---------------------------|--------------------------------|-----|-----|
| 1973 | 1262 | BEAUCHAMP Robert | Des nuits trop blanches | B | 1,5 |
| 1973 | 1267 | DOUGLAS George | Saut d'obstacles | TB | 2 |
| 1973 | 1267 | DOUGLAS George | Saut d'obstacles | B | 1,5 |
| 1973 | 1268 | CASELLS John | Solo joue aux dames | TB | 2 |
| 1973 | 1268 | CASELLS John | Solo joue aux dames | B | 1,5 |
| 1973 | 1270 | JOHNSTON Velda | Les arbres de Josué | B | 1,5 |
| 1973 | 1272 | KITCHIN C.H.B. | Le crime de Noël | B | 1,5 |
| 1973 | 1273 | HALLIDAY Michael | La solitude des damnés | B | 1,5 |
| 1973 | 1274 | CARR John Dickson | Le fantôme frappe trois coups | B | 1,5 |
| 1973 | 1277 | BLACK Lionel | Des femmes et des fleurs | B | 1,5 |
| 1985 | 1278 | EXBRAYAT Charles | Qui veut affoler Martine? | TB | 1,5 |
| 1973 | 1283 | Anthologie | Des nouvelles de Cognac | B | 1,5 |
| 1973 | 1285 | LEWIN Michael Z. | Ma cliente Héloïse | B | 1,5 |
| 1973 | 1288 | ALDING Peter | La blonde et la belle | B | 1,5 |
| 1973 | 1291 | EXBRAYAT Charles | Porridge et polenta | B | 1,5 |
| 1973 | 1292 | CASELLS John | Kane porte la poisse | B | 1,5 |
| 1973 | 1293 | FOLEY Rae | Un sommeil sans réveil | B | 1,5 |
| 1973 | 1294 | BASTIDE Maurice | Une cible cache l'autre | B | 1,5 |
| 1973 | 1295 | HALLIDAY Michael | L'héritage de la haine | B | 1,5 |
| 1973 | 1297 | DAVIES L.P. | Au Faucon Bleu | B | 1,5 |
| 1973 | 1299 | NOGAREDE Floris | Qui a tué le mort ? | B | 1,5 |
| 1973 | 1301 | AARONS Edwards S. | Les mailles du filet | B | 1,5 |
| 1974 | 1304 | ALDING Peter | Les morts ne tuent pas | B/M | 1 |
| 1974 | 1305 | BELLAIRS George | La Mary Jane | B | 1,5 |
| 1974 | 1308 | EXBRAYAT Charles | C'est pas dieu possible | B | 1,5 |
| 1989 | 1308 | EXBRAYAT Charles | C'est pas dieu possible | B | 1 |
| 1974 | 1309 | HOGSTRAND Ollë | La dernière ligne droite | B | 1,5 |
| 1974 | 1310 | EBERHART Mignon G. | Deux gosses de riches | B/M | 1,5 |
| 1974 | 1312 | MUIR Jean | Etranger, prends garde ! | TB | 2 |
| 1974 | 1312 | MUIR Jean | Etranger, prends garde ! | B | 1,5 |
| 1974 | 1313 | ALDING Peter | Le whisky passe mal | B | 1,5 |
| 1974 | 1316 | BEAUMONT Serge | Votre nom, s.v.p. | B | 1,5 |
| 1974 | 1318 | KRUGER Paul | La haine et les dollars | B | 1,5 |
| 1974 | 1320 | ENEFER Douglas | Un héros malgré lui | TB | 2 |
| 1974 | 1322 | BOMMART Jean | Le Poisson Chinois à Téhéran | B | 1,5 |
| 1974 | 1324 | BLACK Lionel | La vénus au sein nu | B | 1,5 |
| 1974 | 1325 | GILBERT Anthony | Au revoir Mr Crook | B | 1,5 |
| 1974 | 1326 | MARAIS Claude | Trois cœurs contrés | B | 1,5 |
| 1974 | 1327 | ALDING Peter | L'homme qui voulait la paix | B | 1,5 |
| 1977 | 1330 | EXBRAYAT Charles | Bye, bye, chérie | B | 1 |
| 1974 | 1333 | LASUYE Ray | Une île si paisible | B | 1,5 |
| 1974 | 1338 | NORBERG Eliane | Camomille fonce dans le gâchis | B | 1,5 |
| 1974 | 1339 | GARVE Andrew | D'où vient le vent ? | TB | 2 |
| 1974 | 1342 | ROUSSEAU André | Le club des mauvaises langues | B | 1,5 |
| 1974 | 1343 | CARMICHAEL Harry | Les trois clefs | B | 1,5 |
| 1974 | 1344 | ARAMON | Carte blanche pour Mutti | B | 1,5 |
| 1974 | 1345 | EXBRAYAT Charles | J'aimais bien Rowena | B | 1,5 |
| 1974 | 1348 | BONNEFOND Jean | La basane | B | 1,5 |
| 1974 | 1349 | BUSBY Roger | L'affaire est close | B | 1,5 |
| 1974 | 1354 | SVEDELID Olov | A la santé de la mort | B | 1,5 |
| 1975 | 1356 | ARAMON | L'ange à Noël | TB | 2 |

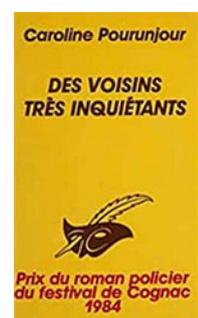
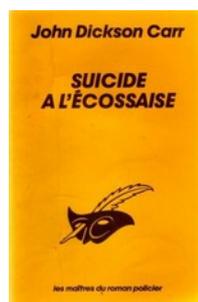
| | | | | | | |
|---|------|-----------------|------------------------------|--|-----|-----|
| | 1975 | 1359 | DEMANGE J.F. | Au parfum de rose | B | 1,5 |
|  | 1975 | 1361 | SORGUE Jean | L'engrenage | B | 1,5 |
| | 1975 | 1365 | KINNET Paul | Le tribunal des sept | B | 1,5 |
| | 1975 | 1369 | FERVAL Henri | Trop tard pour pleurer | B | 1,5 |
| | 1975 | 1371 | CHERON Bertrand | L'assassin viendra à l'aube | | |
| | | | | - dédicacé à M. Et Mme Sampietro, - rousseurs aux tranches et aux garde | TB | 4 |
| | 1975 | 1371 | CHERON Bertrand | L'assassin viendra à l'aube | B | 1,5 |
| | 1975 | 1373 | NOGAREDE Floris | Le chantier de la haine | B | 1,5 |
| | 1975 | 1374 | DUKE Francis | Le tocard doit gagner | B | 1,5 |
| | 1975 | 1375 | FAVRE-JAUME | Meurtre à l'heure | B | 1,5 |
| | 1975 | 1376 | LANG Maria | Qui attend à l'auberge ? | B | 1,5 |
| | 1975 | 1378 | RUTHERFORD Ward | La grosse Hannah | B | 1,5 |
| | 1975 | 1379 | MONAGHAN Hélène de | La mauvaise part | TB | 2 |
| | 1975 | 1379 | MONAGHAN Hélène de | La mauvaise part | B | 1,5 |
| | 1975 | 1380 | EXBRAYAT Charles | Marie de nos vingt ans | B | 1,5 |
|  | 1975 | 1381 | ARAMON | Mourir pour une noix de coco | B | 1,5 |
| | 1975 | 1384 | DOUGLAS George | Une femme futile | B | 1,5 |
| | 1975 | 1386 | PERRY Ritchie | Le brouillard se dissipe | B | 1,5 |
| | 1975 | 1387 | MILES John | Une ville paisible | B | 1,5 |
| | 1975 | 1388 | CHAIZE T.J. & | Preuves et présomptions | B | 1,5 |
| | 1975 | 1389 | CASSELLS John | La fille du rémouleur | B | 1,5 |
| | 1984 | 1392 | EXBRAYAT Charles | Le petit fantôme de Canterbury | B | 1 |
| | 1975 | 1393 | CARMICHAEL Harry | Bon anniversaire Katrine | B | 1,5 |
| | 1975 | 1396 | ROSS Angus | L'affaire de Manchester | B | 1,5 |
| | 1975 | 1398 | AARONS Edwards S. | La blonde et le vétéran | B | 1,5 |
| | 1975 | 1402 | PIKE Robert L. | Hold-up de luxe | B | 1,5 |
| | 1975 | 1404 | FRASER James | Le trèfle à cinq feuilles | B | 1,5 |
| | 1975 | 1405 | HOGSTRAND Ollé | Mic-mac en Suède | B | 1,5 |
| | 1975 | 1406 | EXBRAYAT Charles | Imogène et la veuve blanche | TB | 2 |
| | 1975 | 1407 | PERRY Ritchie | Rien ne sert de doubler | B | 1,5 |
|  | 1976 | 1410 | WALTON Marion | Il tenait à moi | B | 1,5 |
| | 1976 | 1413 | BELLAIRS George | Littlejohn et le coroner | TB | 2 |
| | 1976 | 1413 | BELLAIRS George | Littlejohn et le coroner | B | 1,5 |
| | 1976 | 1414 | GILBERT Anthony | Un inconnu dans l'ombre | B | 1,5 |
| | 1976 | 1415 | FAIRCHILD William | La face cachée du contrat | B | 1,5 |
| | 1976 | 1416 | AARONS Edwards S. | Bonne nuit Jerry | B | 1,5 |
| | 1976 | 1417 | CARMICHAEL Harry | Opération chirurgicale | B | 1,5 |
| | 1976 | 1419 | DEMANGE J.F. | Un vrai gâchis | B | 1,5 |
| | 1976 | 1421 | CASSELLS John | Esprit de famille | B | 1,5 |
| | 1976 | 1425 | AARONS Edwards S. | Une ombre sur la ville | B | 1,5 |
| | 1976 | 1426 | GILBERT Anthony | Le meurtre d'Edward Ross | B | 1,5 |
| | 1976 | 1428 | FERRARS Elisabeth | La maison du pendu | B | 1,5 |
| | 1976 | 1429 | CASSELLS John | Un grain de folie | B | 1,5 |
| | 1976 | 1430 | EXBRAYAT Charles | Tu n'aurais pas dû, Marguerite | B | 1,5 |
| | 1976 | 1436 | ROYCE Kenneth | Le gendarme et le voleur | B | 1,5 |
| | 1976 | 1437 | MONAGHAN Hélène de | Trop chère Emilie | TB | 2 |
| | 1976 | 1439 | CASSELLS John | Solo s'énerve | B | 1,5 |
| 1976 | 1440 | CHERON Bertrand | On vous demande au téléphone | M | 1 | |
| 1976 | 1447 | CASSELLS John | La boîte aux lettres | B | 1,5 | |



| | | | | | |
|------|------|-------------------------|-------------------------------------|----|-----|
| 1976 | 1454 | BENZIMRA André | La mort dans le fossé | B | 1,5 |
| 1976 | 1455 | JANSON Marten | L'or du dragon | B | 1,5 |
| 1976 | 1456 | LANG Maria | Nous étions treize en classe | B | 1,5 |
| 1977 | 1459 | SYMONS Julian | Dans la peau du rôle | B | 1,5 |
| 1977 | 1460 | NOGAREDE Floris | Des billets parfumés | B | 1,5 |
| 1977 | 1463 | JANSON Marten | Le prix Nobel et la mort | B | 1,5 |
| 1977 | 1464 | CASSELLS John | Chantage au vison | B | 1,5 |
| 1977 | 1465 | CHERON Bertrand | Un gitan n'oublie jamais | B | 1,5 |
| 1977 | 1467 | VANCE Paul | Le puits, la corde et le seau | B | 1,5 |
| 1977 | 1468 | FERM Betty | Le coupe-papier de Tolède | B | 1,5 |
| 1977 | 1470 | MATERSON Whit | Cherche et trouve | B | 1,5 |
| 1977 | 1471 | SALVA Pierre | Le trou du diable | B | 1,5 |
| 1977 | 1478 | ISNARD Pierre | La vérité ne tient qu'à un fil | TB | 2 |
| 1977 | 1479 | CASSELLS John | Les deux pendus | TB | 2 |
| 1984 | 1479 | CASSELLS John | Les deux pendus | TB | 1,5 |
| 1977 | 1481 | EXBRAYAT Charles | La balade de Jenny Plumpett | TB | 2 |
| 1977 | 1482 | PICARD Gilbert | Les vendredis de la part-dieu | B | 1,5 |
| 1978 | 1508 | GUIBERT Michel | La collection Terralotti | B | 1,5 |
| 1983 | 1509 | CHRISTIE Agatha | Le cheval à bascule | B | 1 |
| 1978 | 1510 | KINNET Paul | Une victime de trop | B | 1,5 |
| 1978 | 1518 | FOLEY Rae | Un coureur de dot | B | 1,5 |
| 1978 | 1519 | LOCKRIDGE Richard | Un rai de lumière | B | 1,5 |
| 1978 | 1520 | LAURENT Agnès | L'assassin aimait les rousses | B | 1,5 |
| 1978 | 1523 | MARTENSON Jan | Invitation au suicide | B | 1,5 |
| 1978 | 1525 | SVEDELID Olov | Les protecteurs | B | 1,5 |
| 1978 | 1527 | MILNE A.A. | La maison rouge | TB | 2 |
| 1978 | 1530 | KINNET Paul | Voir Beaubourg et mourir | B | 1,5 |
| 1978 | 1536 | EXBRAYAT Charles | Un coeur d'artichaut | B | 1,5 |
| 1978 | 1539 | CARMICHAEL Harry | Une tombe pour deux | TB | 2 |
| 1978 | 1540 | DUBESSY Jacques | Brigade des recherches | B | 1,5 |
| 1978 | 1548 | MOORE Robin | L'argent de la rançon | B | 1,5 |
| 1978 | 1549 | PERRILL Jacques | Hernan est mort | B | 1,5 |
| 1979 | 1551 | DEMWELL Mark | Le crime des Hauts-Toupets | B | 1,5 |
| 1979 | 1555 | PICARD Gilbert | Mourir au son du cor | B | 1,5 |
| 1979 | 1556 | EXBRAYAT Charles | Caroline sur son banc | TB | 2 |
| 1979 | 1557 | NOGAREDE Floris | Jusqu'à la folie | TB | 2 |
| 1979 | 1560 | GUIBERT Michel | Meurtre à l'Assemblée | TB | 2 |
| 1979 | 1562 | TANUGI Gilbert | Où vas-tu Scorbio? | TB | 2 |
| 1979 | 1563 | RENDELL Ruth | L'enveloppe mauve | | |
| | | | (traduction Marie-Louise Navarro) | B | 1,5 |
| 2000 | 1563 | RENDELL Ruth | L'enveloppe mauve | | |
| | | | (traduction Bérénice Vivien) | TB | 1,5 |
| 1979 | 1569 | CRAIG Jonathan | On a volé sa femme | TB | 2 |
| 1979 | 1570 | SALVA Pierre | Des clients pour l'enfer | TB | 2 |
| 1979 | 1571 | ALDING Peter | Dattes du Maroc | B | 1,5 |
| 1979 | 1572 | HOLTON Leonard | Un coin de paradis | B | 1,5 |
| 1979 | 1573 | THOMSON June | Champignons vénéneux | B | 1,5 |
| 1979 | 1577 | CARMICHAEL Harry | Je t'ai trop menti | B | 1,5 |
| 1979 | 1581 | GUIBERT Michel | L'enclos d'Isoline | B | 1,5 |
| 1979 | 1584 | BELLAIRS George | Déchéance de Leemon Popple | B | 1,5 |
| 1979 | 1585 | LOCKRIDGE Richard | L'hôpital des chats | TB | 2 |

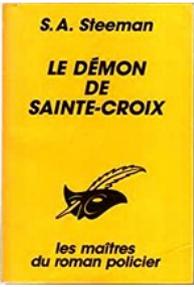


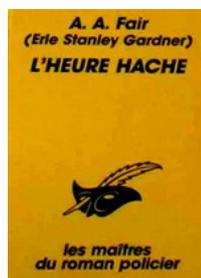
| | | | | | |
|------|------|-----------------------|----------------------------------|----|-----|
| 1980 | 1589 | RENDELL Ruth | Etrange créature | B | 1,5 |
| 1980 | 1598 | BROMLEY Gordon | Rivalités | B | 1,5 |
| 1980 | 1599 | DEMWELL Mark | Meurtre au collier | B | 1,5 |
| 1980 | 1601 | RENDELL Ruth | Le petit été de la Saint Luke | B | 1,5 |
| 1980 | 1602 | ALDING Peter | Le gang des incendiaires | TB | 2 |
| 1980 | 1611 | UNDERWOOD Michael | Rien que la vérité | B | 1,5 |
| 1980 | 1612 | NOGAREDE Floris | Les demoiselles de Chantecigales | B | 1,5 |
| 1980 | 1613 | GOLD Don | On tue dans Central Park | B | 1,5 |
| 1980 | 1618 | DIDELOT Francis | Minuit, quai de Grenelle | B | 1,5 |
| 1980 | 1620 | KINNET Paul | Quatre morts pour un fantôme | B | 1,5 |
| 1980 | 1621 | DEMWELL Mark | Le trésor d'Irbla | B | 1,5 |
| 1981 | 1624 | MONAGHAM Hélène de | Retour de flammes | TB | 2 |
| 1981 | 1625 | BALL John | Par une chaude nuit d'été | B | 1,5 |
| 1981 | 1627 | ASHFORD Jeffrey | Attention, école | TB | 2 |
| 1981 | 1628 | FLIGNY Bernard de | Le tiercé de la mort | B | 1,5 |
| 1981 | 1632 | TANUGI Gilbert | Adam et le pommier | B | 1,5 |
| 1981 | 1633 | CLEARY John | Tornade sur la ville | B | 1,5 |
| 1981 | 1638 | DOODY Margaret | Aristote détective | B | 1,5 |
| 1981 | 1639 | LE FAUCONNIER Janine | Le grain de sable | B | 1,5 |
| 1988 | 1639 | LE FAUCONNIER Janine | Le grain de sable | TB | 1,5 |
| 1988 | 1639 | LE FAUCONNIER Janine | Le grain de sable | B | 1 |
| 1981 | 1641 | SALVA Pierre | Le hideux visage du diable | B | 1,5 |
| 1981 | 1649 | RENDELL Ruth | Le lac des ténèbres | B | 1,5 |
| 1981 | 1650 | KINNET Paul | Mourir pour Gravelines | B | 1,5 |
| 1981 | 1662 | GILMAN Dorothy | Les funambules | TB | 2 |
| 1982 | 1668 | CLARK Douglas | Le braconnier de Winterbourne | B | 1,5 |
| 1982 | 1670 | ELLIN Stanley | Le compagnon du fou | B | 1,5 |
| 1982 | 1672 | GALLANT Gladys S. | L'emprise du passé | B | 1,5 |
| 1982 | 1675 | TANUGI Gilbert | Nettoyage à domicile | B | 1,5 |
| 1982 | 1678 | DIDELOT Francis | Allez savoir... | B | 1,5 |
| 1989 | 1682 | ELLIN Stanley | La puce de Beidenbauer | B | 1 |
| 1982 | 1686 | FERVAL Henri | Les assassins sont morts | B | 1,5 |
| 1982 | 1688 | RENDELL Ruth | Le maître de la lande | B | 1,5 |
| 1988 | 1688 | RENDELL Ruth | Le maître de la lande | B | 1 |
| 1982 | 1689 | WAINWRIGHT John | L'homme de loi | B | 1,5 |
| 1982 | 1696 | ARNOLD Margot | Meurtres en terre sainte | TB | 1,5 |
| 1982 | 1697 | McCLOY Helen | Permission de tuer | TB | 2 |
| 1982 | 1700 | TRIPP Miles | Vol en solo | TB | 2 |
| 1982 | 1702 | ELLIN Stanley | La douzième statue | B | 1,5 |
| 1982 | 1704 | FERRARS Elisabeth | Les cendres du passé | TB | 2 |
| 1982 | 1705 | GUIBERT Michel | Et si on tuait Bérénice? | TB | 2 |
| 1983 | 1706 | FORESTER C.S. | A deux pas du gibet | TB | 2 |
| 1983 | 1708 | HUMES Larry H. | Saut périlleux | TB | 2 |
| 1983 | 1712 | BABSON Marian | Chapeau, miss Orpington ! | TB | 2 |
| 1983 | 1714 | BARNARD Robert | Ah ! quelle famille | TB | 2 |
| 1983 | 1716 | GUIBERT Michel | Le pot-au-feu de Mme da Ponté | TB | 2 |
| 1983 | 1722 | WYLLIE John | La tête du client | TB | 2 |
| 1983 | 1723 | CHRISTIE Agatha | Dix brèves rencontres | B | 1,5 |
| 1983 | 1724 | CLARKE T.E.B. | Meurtre au palais de Buckingham | TB | 2 |
| 1983 | 1725 | DEVINE Dominic | Week-end tragique | TB | 2 |
| 1983 | 1726 | GRAYSON Richard | Meurtre sur la Butte | TB | 2 |



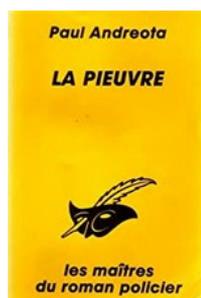
| | | | | | |
|------|------|----------------------------|---|----|-----|
| 1983 | 1733 | TERREL Alexandre | Rendez-vous sur ma tombe | TB | 2 |
| 1984 | 1734 | KEECH Scott | Des chiffres et des meurtres | TB | 2 |
| 1984 | 1735 | CARR John Dickson | Suicide à l'écossaise | | |
| | | | (traduction Christiane Poulain) | TB | 2 |
| 1984 | 1736 | STAGGE Jonathan | Chansonnette funèbre | TB | 2 |
| 1984 | 1738 | DOYLE Arthur Conan | Le chien des Baskerville | TB | 2 |
| 1984 | 1741 | EXBRAYAT Charles | L'honneur de Barberine | TB | 2 |
| 1984 | 1743 | TEY Joséphine | Elle n'en pense pas un mot | TB | 2 |
| 1984 | 1744 | EXBRAYAT Charles | Les douceurs provinciales | TB | 2 |
| 1984 | 1744 | EXBRAYAT Charles | Les douceurs provinciales | B | 1,5 |
| 1984 | 1745 | FAIR A.A. | Bousculez pas le magot | TB | 2 |
| 1984 | 1745 | FAIR A.A. | Bousculez pas le magot | B | 1,5 |
| 1991 | 1745 | FAIR A.A. | Bousculez pas le magot | TB | 1,5 |
| 1991 | 1745 | FAIR A.A. | Bousculez pas le magot | B | 1 |
| 1984 | 1746 | POURUNJOUR Caroline | Des voisins très inquiétants | TB | 2 |
| 1984 | 1748 | BOILEAU-NARCEJAC | L'ombre et la proie | TB | 2 |
| 1992 | 1748 | BOILEAU-NARCEJAC | L'ombre et la proie | TB | 1,5 |
| 1984 | 1751 | FAIR A.A. | Quitte ou double | TB | 2 |
| 1984 | 1751 | FAIR A.A. | Quitte ou double | B | 1,5 |
| 1984 | 1752 | WYLLIE John | Pour tout l'or du Mali | B | 1,5 |
| 1984 | 1753 | RUTLEDGE Nancy | Emily le saura ! | TB | 2 |
| 1984 | 1753 | RUTLEDGE Nancy | Emily le saura ! | B | 1,5 |
| 1984 | 1754 | SAYERS Dorothy | Arrêt du coeur | TB | 2 |
| 1984 | 1755 | EXBRAYAT Charles | Vous auriez pas vu la Jeanne, des fois? | TB | 2 |
| 1984 | 1757 | TERREL Alexandre | La morte à la fenêtre | TB | 2 |
| 1984 | 1759 | LEBRUN Michel | Plus mort que vif | B | 1,5 |
| 1984 | 1762 | BURLEY W.J. | On vous mène en bateau | TB | 2 |
| 1984 | 1763 | JOBSON Hamilton | Pas un mot aux journaux | TB | 2 |
| 1984 | 1764 | HUXLEY Elspeth | Safari sans retour | TB | 2 |
| 1984 | 1768 | EXBRAYAT Charles | Joyeux Noël, Tony | TB | 2 |
| 1984 | 1768 | EXBRAYAT Charles | Joyeux Noël, Tony | B | 1,5 |
| 1985 | 1770 | FAIR A.A. | Des yeux de chouette | TB | 2 |
| 1985 | 1771 | STAGGE Jonathan | Morphine à discrétion | TB | 2 |
| 1985 | 1771 | STAGGE Jonathan | Morphine à discrétion | B | 1,5 |
| 1985 | 1772 | STEEMAN Stanislas André | Quai des Orfèvres | TB | 2 |
| 1995 | 1772 | STEEMAN Stanislas André | Quai des Orfèvres | B | 1,5 |
| 1985 | 1773 | RENDELL Ruth | Qui ne tuerait le mandarin ? | TB | 2 |
| 1985 | 1773 | RENDELL Ruth | Qui ne tuerait le mandarin ? | B | 1,5 |
| 1985 | 1774 | BOILEAU Pierre | Six crimes sans assassin | TB | 2 |
| 1985 | 1774 | BOILEAU Pierre | Six crimes sans assassin | B | 1,5 |
| 1985 | 1775 | NARCEJAC Thomas | Le goût des larmes | TB | 2 |
| 1985 | 1775 | NARCEJAC Thomas | Le goût des larmes | B | 1,5 |
| 1985 | 1777 | TERREL Alexandre | L'homme qui ne voulait pas tuer | TB | 2 |
| 1985 | 1778 | MAGNAN Pierre | Le sang des Atrides | TB | 2 |
| 1985 | 1778 | MAGNAN Pierre | Le sang des Atrides | B | 1,5 |
| 1985 | 1780 | THOMAS Louis C. | Poison d'avril (version revue par l'auteur) | TB | 2 |
| 1985 | 1784 | DIDELLOT Francis | Le coq en pâte | TB | 2 |
| 1985 | 1785 | CARR John Dickson | Le sphinx endormi | TB | 2 |
| 1985 | 1789 | STAGGE Jonathan | Du sang sur les étoiles | TB | 2 |
| 1985 | 1791 | BACHELLERIE | L'île aux muettes | TB | 2 |
| 1985 | 1792 | TERREL Alexandre | Le croque-mort de ma vie | TB | 2 |

| | | | | | | |
|---|------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------|-----|
| | 1985 | 1793 | BERKELEY Anthony | Le club des détectives | TB | 2 |
| | 1985 | 1794 | CARR John Dickson | Le juge Ireton est accusé | TB | 2 |
|  | 1985 | 1795 | BACHELLERIE | Pas de quoi noyer un chat | TB | 2 |
| | 1985 | 1797 | GARDNER Erle Stanley | La femme au masque | TB | 2 |
| | 1985 | 1798 | LOVESEY Peter | La course ou la vie | TB | 2 |
| | 1985 | 1799 | CARR John Dickson | On n'en croit pas ses yeux | TB | 2 |
| | 1985 | 1801 | TERREL Alexandre | Le croque-mort s'en va-t'en bière | TB | 2 |
| | 1985 | 1802 | CARR John Dickson | Le marié perd la tête (EO) | TB | 5 |
| | 1991 | 1802 | CARR John Dickson | Le marié perd la tête | B | 3 |
| | 1985 | 1804 | MAGNAN Pierre | Le tombeau d'Hélios | TB | 2 |
| | 1985 | 1805 | EXBRAYAT Charles | Mandolines et barbouzes | TB | 2 |
| | 1985 | 1806 | RENDELL Ruth | Son âme au diable | TB | 2 |
| 1985 | 1807 | JEFFERS Paul | Irrégulier, mon cher Morgan ! | TB | 3 | |
| 1985 | 1808 | LEBLANC Maurice | Arsène Lupin, gentleman cambrioleur | TB | 2 | |
| 1985 | 1809 | STAGGE Jonathan | La mort et les chères petites | TB | 2 | |
| 1985 | 1811 | DISNEY Doris Miles | Imposture | B | 1,5 | |
| 1986 | 1813 | BRETT Simon | Les coulisses de la mort | B | 1,5 | |
| 1986 | 1814 | WAUGH Hillary | Cherchez l'homme | TB | 2 | |
| 1986 | 1815 | RENDELL Ruth | Morts croisées | B | 1,5 | |
|  | 1986 | 1816 | KALLEN Lucille | Greenfield connaît la musique | TB | 2 |
| | 1986 | 1818 | STAGGE Jonathan | Le taxi jaune | TB | 2 |
| | 1986 | 1820 | CANNAN Joanna | Elle nous empoisonne | TB | 2 |
| | 1986 | 1822 | TERREL Alexandre | Le croque-mort et les morts vivants | TB | 2 |
| | 1986 | 1823 | GOODIS David | La police est accusée | TB | 2 |
| | 1986 | 1829 | BOILEAU-NARCEJAC | Le second visage d'Arsène Lupin | TB | 2 |
| | 1986 | 1831 | LONG Manning | On a tué mon amant | TB | 2 |
| | 1986 | 1833 | STAGGE Jonathan | Pas de pitié pour la divine Daphné | TB | 2 |
| | 1986 | 1836 | KALLEN Lucille | Quand la souris n'est pas là | TB | 2 |
| | 1986 | 1836 | KALLEN Lucille | Quand la souris n'est pas là | B | 1,5 |
| 1986 | 1837 | EXBRAYAT Charles | Le temps se gâte à Zakopane | TB | 2 | |
| 1986 | 1838 | GRISOLIA Michel | Les sœurs du nord | TB | 2 | |
| 1986 | 1838 | GRISOLIA Michel | Les sœurs du nord | B | 1,5 | |
| 1986 | 1839 | CRISPIN Edmund | Un corbillard chasse l'autre | TB | 2 | |
| 1986 | 1840 | WAUGH Hillary | On recherche... | TB | 2 | |
| 1986 | 1841 | McCLOY Helen | En scène pour la mort | B | 1,5 | |
| 1986 | 1843 | CARR John Dickson | Les yeux en bandoulière | TB | 2 | |
| 1986 | 1843 | CARR John Dickson | Les yeux en bandoulière | B | 1,5 | |
|  | 1986 | 1845 | MILLAR Margaret | La femme de sa mort | TB | 2 |
| | 1986 | 1846 | GRISOLIA Michel | L'homme aux yeux tristes | TB | 2 |
| | 1986 | 1846 | GRISOLIA Michel | L'homme aux yeux tristes | B | 1,5 |
| | 1986 | 1847 | GRISOLIA Michel | La madone noire | TB | 2 |
| | 1986 | 1847 | GRISOLIA Michel | La madone noire | B | 1,5 |
| | 1986 | 1849 | BOILEAU-NARCEJAC | Le secret d'Eunerville (Arsène Lupin) | TB | 2 |
| | 1986 | 1850 | CARR John Dickson | Satan vaut bien une messe | TB | 2 |
| | 1991 | 1850 | CARR John Dickson | Satan vaut bien une messe | TB | 1,5 |
| | 2000 | 1851 | RENDELL Ruth | Et tout ça en famille... | TB/B | 1,5 |
| | 1986 | 1854 | STEEMAN Stanislas-André | Le trajet de la foudre | TB | 2 |
| 1986 | 1857 | THOMSON June | Finch se jette à l'eau | TB | 2 | |
| 1986 | 1857 | THOMSON June | Finch se jette à l'eau | B | 1,5 | |
| 1986 | 1858 | BRETT Simon | Chambres avec vue sur la mort | TB | 2 | |
| 1986 | 1859 | ARMSTRONG Anthony | Dix minutes d'alibi | TB | 2 | |
| 1986 | 1860 | QUENTIN Patrick | Lettre exprès pour miss Grace | TB | 2 | |

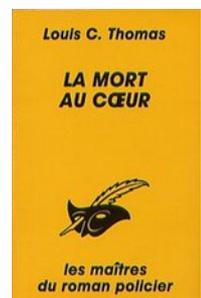
| | | | | | | |
|---|------|-----------------------|---|--|-----|-----|
| | 1986 | 1861 | NATSUKI Shizuko | Meurtre au Mont Fuji | TB | 2 |
|  | 1986 | 1862 | RICE Craig | Justus, Malone & Co | TB | 2 |
| | 1986 | 1863 | CARR John Dickson | La maison du bourreau | TB | 2 |
| | 1986 | 1864 | STEEMAN Stanislas-André | Le condamné meurt à 5 heures | TB | 2 |
| | 1986 | 1865 | MOYES Patricia | La mort en six lettres | B | 1,5 |
| | 1986 | 1866 | RENDELL Ruth | Les corbeaux entre eux | B | 1,5 |
| | 1987 | 1867 | TERREL Alexandre | Le croque-mort et sa veuve | TB | 2 |
| | 1987 | 1868 | BOILEAU-NARCEJAC | La poudrière (Arsène Lupin) | TB | 2 |
| | 1987 | 1869 | LOVESEY Peter | Bouchers, vandales et compagnie | TB | 2 |
| | 1987 | 1870 | RICE Craig | Malone et le cadavre en fuite | TB | 2 |
| | 1987 | 1874 | GRISOLIA Michel | La promenade des Anglaises | TB | 2 |
| 1987 | 1875 | IRISH William | Divorce à l'américaine | B | 1,5 | |
| 1987 | 1876 | CARR John Dickson | La mort en pantalon rouge (EO) | TB | 3 | |
| 1987 | 1876 | CARR John Dickson | La mort en pantalon rouge (EO) | B | 1,5 | |
|  | 1988 | 1878 | HALTER Paul | La quatrième porte | TB | 2 |
| | 1987 | 1879 | JONES Cléo | Les saints ne sont pas des anges | TB | 2 |
| | 1987 | 1881 | RICE Craig | Malone est à la noce | TB | 2 |
| | 1987 | 1883 | CARR John Dickson | Je préfère mourir | TB | 2 |
| | 1987 | 1884 | WAUGH Hillary | Carcasse | TB | 2 |
| | 1987 | 1886 | THOMSON June | Plus rude sera la chute | TB | 2 |
| | 1987 | 1890 | GRISOLIA Michel | 650 calories pour mourir | TB | 2 |
| | 1987 | 1891 | CARR John Dickson | Le naufragé du Titanic | TB | 2 |
| | 1987 | 1891 | CARR John Dickson | Le naufragé du Titanic | B | 1,5 |
| | 1991 | 1891 | CARR John Dickson | Le naufragé du Titanic | B | 1,5 |
| 1987 | 1892 | HALL Geoffrey Holiday | L'homme de nulle part | TB | 2 | |
| 1987 | 1897 | IRISH William | New York blues | TB | 2 | |
| 1987 | 1898 | CARR John Dickson | Un fantôme peut en cacher un autre (édition originale) | TB | 3 | |
| 1987 | 1899 | RICE Craig | Malone cherche le 114 | TB | 2 | |
| 1987 | 1900 | THOMSON June | Sous les ponts de Wynford | TB | 2 | |
|  | 1987 | 1902 | STEEMAN Stanislas-André | Le démon de Sainte-Croix | TB | 2 |
| | 1987 | 1903 | MCGERR Pat | Ta tante a tué | TB | 2 |
| | 1987 | 1904 | TERREL Alexandre | Enterrez le croque-mort ! | TB | 2 |
| | 1987 | 1905 | FAIR A.A. | Le doigt dans l'œil | TB | 2 |
| | 1987 | 1906 | CARR John Dickson | Meurtre après la pluie | TB | 2 |
| | 1987 | 1906 | CARR John Dickson | Meurtre après la pluie | B | 1,5 |
| | 1992 | 1906 | CARR John Dickson | Meurtre après la pluie | TB | 1,5 |
| | 1988 | 1907 | GRISOLIA Michel | Nocturne en mineurs | TB | 2 |
| | 1988 | 1910 | CARR John Dickson | La maison de la terreur | TB | 2 |
| | 1988 | 1910 | CARR John Dickson | La maison de la terreur | B | 1,5 |
| 1988 | 1912 | BLACKMON Anita | On assassine au Richelieu | TB | 2 | |
|  | 1988 | 1913 | FAIR A.A. | Les souris dansent | TB | 2 |
| | 1988 | 1915 | LE FAUCONNIER Janine | Faculté de meurtres | TB | 2 |
| | 1988 | 1916 | BONETT John & Emery | Mort d'un lion | TB | 2 |
| | 1988 | 1917 | CARR John Dickson | L'homme en or | TB | 2 |
| | 1988 | 1919 | CARR John Dickson | Service des affaires inclassables (EO) | TB | 3 |
| | 1988 | 1922 | HALTER Paul | Le brouillard rouge | TB | 2 |
| | 1988 | 1923 | CARR John Dickson | Trois cercueils se refermeront (EO) | TB | 3 |
| | 1988 | 1924 | RICE Craig | Malone quitte Chicago | TB | 2 |
| | 1988 | 1926 | CARR John Dickson | Patrick Butler à la barre (EO) | TB | 3 |
| | 1988 | 1927 | GRAFTON C.W. | Feu mon beau-frère | B | 1,5 |
| 1988 | 1928 | MILLAR Margaret | Le territoire des monstres | TB | 2 | |
| 2003 | 1928 | MILLAR Margaret | Le territoire des monstres | TB | 1,5 | |



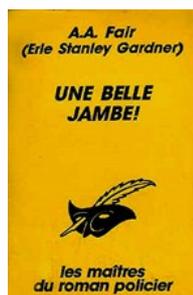
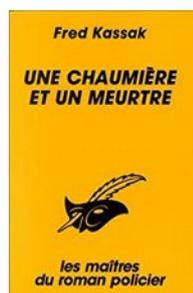
| | | | | | |
|------|------|-------------------------|---|----|-----|
| 1988 | 1929 | BRETT Simon | Touche pas à mon système | TB | 2 |
| 1988 | 1929 | BRETT Simon | Touche pas à mon système | B | 1,5 |
| 1988 | 1930 | GRISOLIA Michel | Question de bruit ou de mort | TB | 2 |
| 1988 | 1931 | HALTER Paul | La mort vous invite | TB | 2 |
| 1988 | 1932 | KASSAK Fred | On n'enterre pas le dimanche | TB | 2 |
| 1988 | 1935 | CRISPIN Edmund | Prélude et mort d'Isolde | TB | 2 |
| 1988 | 1936 | STEEMAN Stanislas-André | Que personne ne sorte (Six hommes à tuer) | TB | 2 |
| 1988 | 1937 | DISNEY Dorothy Cameron | Carnaval | TB | 2 |
| 1988 | 1940 | CARR John Dickson | Le lecteur est prévenu | TB | 2 |
| 1988 | 1941 | FAIR A.A. | L'heure hache | TB | 2 |
| 1988 | 1942 | STEEMAN Stanislas-André | Poker d'enfer | TB | 2 |
| 1989 | 1943 | KASSAK Fred | Nocturne pour assassin | TB | 2 |
| 1989 | 1943 | KASSAK Fred | Nocturne pour assassin | B | 1,5 |
| 1996 | 1943 | KASSAK Fred | Nocturne pour assassin (avec le bandeau «gratuit») | TB | 1,5 |



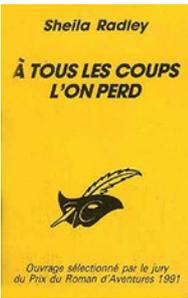
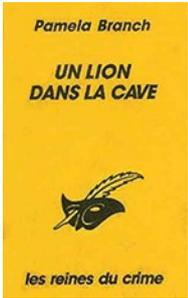
| | | | | | |
|------|------|--------------------------|---|------|-----|
| 1989 | 1944 | CARR John Dickson | Le gouffre aux sorcières (EO) | TB | 3 |
| 1989 | 1945 | GERRARD Paul | La chasse au dahu | B | 1,5 |
| 1989 | 1949 | SINIAC Pierre | Des amis dans la police | TB | 3 |
| 1989 | 1950 | CARR John Dickson | Mort dans l'ascenseur | TB | 2 |
| 1989 | 1950 | CARR John Dickson | Mort dans l'ascenseur | B | 1,5 |
| 1989 | | Anthologie | Le Masque vous donne de ses nouvelles (livre offert) | TB | 1 |
| 1989 | 1952 | AMELIN Michel | Les jardins du casino | TB | 2 |
| 1989 | 1953 | ANDREOTA Paul | La pieuvre | TB | 2 |
| 1989 | 1954 | CARR John Dickson | Les meurtres de Bowstring | TB | 2 |
| 1989 | 1955 | STEEMAN Stanislas-André | Madame la mort | TB | 2 |
| 1989 | 1956 | BLACKMON Anita | On assassine au Mont-Lebeau | TB | 2 |
| 1989 | 1957 | CARR John Dickson | Le retour de Bencolin (EO) | TB | 15 |
| 1989 | 1957 | CARR John Dickson | Le retour de Bencolin (EO) | TB/B | 12 |
| 1989 | 1960 | CARR John Dickson | Le meurtre des mille et une nuits (EO) | TB | 15 |
| 1989 | 1960 | CARR John Dickson | Le meurtre des mille et une nuits (EO) | TB/B | 12 |
| 1989 | 1960 | CARR John Dickson | Le meurtre des mille et une nuits (EO) | B | 8 |
| 1989 | 1961 | DISNEY D.C. & PERRY G.S. | Des orchidées pour Jenny | TB | 2 |
| 1989 | 1961 | DISNEY D.C. & PERRY G.S. | Des orchidées pour Jenny | B | 1,5 |

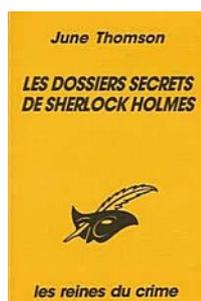


| | | | | | |
|------|------|-------------------------|---|----|-----|
| 1989 | 1962 | RICE Craig | Malone met le nain au violon | TB | 2 |
| 1989 | 1967 | HALTER Paul | La mort derrière les rideaux | TB | 2 |
| 1989 | 1967 | HALTER Paul | La mort derrière les rideaux | B | 1,5 |
| 1989 | 1968 | CARR John Dickson | Eh bien, tuez maintenant! (EO) | TB | 3 |
| 1989 | 1969 | THOMAS Louis C. | La mort au cœur | TB | 2 |
| 1989 | 1970 | LEBRUN Michel | Un revolver, c'est comme un portefeuille | B | 1,5 |
| 1989 | 1971 | GOSLING Paula | Trois petits singes et puis s'en vont | TB | 2 |
| 1989 | 1973 | CARR John Dickson | A réveiller les morts (EO) | TB | 3 |
| 1989 | 1974 | CURTISS Ursula | La guêpe | TB | 2 |
| 1989 | 1975 | ANDREOTA Paul | Zigzags | TB | 2 |
| 1989 | 1976 | CARR John Dickson | Arsenic et boutons de manchettes | TB | 2 |
| 1989 | 1979 | CARR John Dickson | Lune sombre (traduction Georgia Etienne) | TB | 2 |
| 1989 | 1980 | STEEMAN Stanislas André | Dix-huit fantômes (Dortoir des grandes) | TB | 2 |

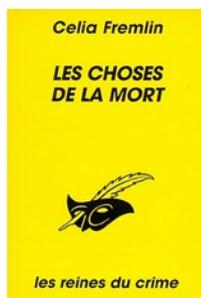


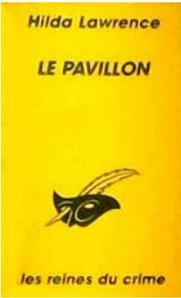
| | | | | | |
|------|------|-------------------------|--|----|-----|
| 1989 | 1980 | STEEMAN Stanislas André | Dix-huit fantômes (Dortoir des grandes) | B | 1,5 |
| 1989 | 1981 | KASSAK Fred | Une chaumière et un meurtre | TB | 2 |
| 1989 | 1981 | KASSAK Fred | Une chaumière et un meurtre | B | 1,5 |
| 1990 | 1984 | DUCHATEAU André-Paul | La 139 ^{ème} victime | TB | 2 |
| 1990 | 1987 | VERY Pierre | L'inconnue du terrain vague | TB | 2 |
| 1990 | 1987 | VERY Pierre | L'inconnue du terrain vague | B | 1,5 |
| 2000 | 1989 | RENDELL Ruth | La maison de la mort | TB | 1,5 |
| 1990 | 1990 | FAIR A.A. | Des perles aux corbeaux | TB | 2 |
| 1990 | 1991 | CARR John Dickson | Hier, vous tuerez (science-fiction) | TB | 2 |
| 1990 | 1993 | LEBRUN Michel | Les ogres | B | 1,5 |
| 1990 | 1997 | TERREL Alexandre | Le croque-mort s'en mord les doigts | TB | 2 |
| 1990 | 1998 | POSLANIEC Christian | Les fous de Scarron | TB | 2 |
| 1990 | 2000 | RENDELL Ruth | Le jeune homme et la mort | B | 1,5 |
| 1990 | 2001 | CARR John Dickson | Capitaine Coupe-gorge (EO) | TB | 3 |
| 1990 | 2004 | KASSAK Fred | Plus amer que la mort | TB | 2 |
| 1990 | 2005 | CARR John Dickson | Le mort frappe à la porte | TB | 2 |
| 1990 | 2007 | CARR John Dickson | Il n'aurait pas tué Patience | TB | 2 |
| 1990 | 2010 | MILLAR Margaret | Un doigt de folie | TB | 2 |
| 1990 | 2010 | MILLAR Margaret | Un doigt de folie | B | 1,5 |
| 1990 | 2012 | CARR John Dickson | Celui qui murmure | TB | 2 |
| 1990 | 2013 | FAIR A.A. | Une belle jambe ! | TB | 2 |
| 1990 | 2014 | LOVESEY Peter | Pour le meilleur et pour la mort | TB | 2 |
| 1990 | 2015 | RENDELL Ruth | Meurtre indexé | B | 1,5 |
| 1990 | 2018 | CARR John Dickson | L'habit fait le moine | TB | 2 |
| 1990 | 2019 | GERRARD Paul | La tournée du bourreau | TB | 2 |
| 1990 | 2021 | KAMINSKY Stuart M. | Quand Moscou fait la bombe | B | 1,5 |
| 1990 | 2023 | SINIAC Pierre | Mystère en coup de vent | TB | 5 |
| 1990 | 2024 | CARR John Dickson | Ils étaient quatre à table | TB | 2 |
| 1990 | 2025 | BARDIN John F. | Qui veut la peau de Philip Banter ? | TB | 2 |
| 1990 | 2026 | LOVESEY Peter | Tourne et tais-toi! | TB | 2 |
| 1990 | 2027 | CARR John Dickson | A la vie, à la mort | TB | 2 |
| 1990 | 2028 | FAIR A.A. | Dans le bain! | TB | 2 |
| 1990 | 2029 | STEEMAN Stanislas André | Feu Lady Anne (L'adorable spectre) | TB | 2 |
| 1990 | 2030 | DELTEIL Gérard | Votre argent m'intéresse | TB | 2 |
| 1990 | 2032 | THOMAS Louis C. | Les trente deniers | TB | 2 |
| 1991 | 2033 | CARR John Dickson | Un coup sur la tabatière | TB | 2 |
| 1991 | 2034 | VERY Pierre | Le thé des vieilles dames | TB | 2 |
| 1991 | 2035 | HALTER Paul | La tête du tigre | TB | 2 |
| 1991 | 2037 | LANGTON Jane | Le poète meurt toujours deux fois | TB | 2 |
| 1991 | 2038 | VERY Pierre | M. Malbrough est mort | TB | 2 |
| 1991 | 2040 | STEEMAN Stanislas André | Haute tension | TB | 2 |
| 1991 | 2041 | CARR John Dickson | Les meurtres de la licorne (EO) | TB | 3 |
| 1991 | 2041 | CARR John Dickson | Les meurtres de la licorne (EO) | B | 2 |
| 1991 | 2045 | CARR John Dickson | Les démoniaques | TB | 2 |
| 1991 | 2046 | LOVESEY Peter | Abracadavra | B | 1,5 |
| 1991 | 2049 | BAXT George | Le meurtre d'Alfred Hitchcock | B | 2 |
| 1991 | 2051 | THOMAS Louis C. | Coup de sang | TB | 2 |
| 1991 | 2053 | CARR John Dickson | Le manoir de la mort (EO) | TB | 3 |
| 1991 | 2054 | KASSAK Fred | Bonne vie et meurtres | TB | 2 |

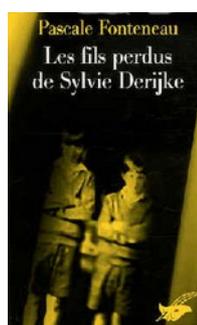
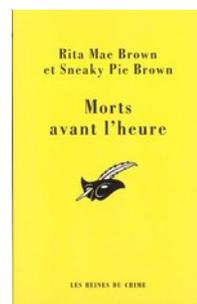
| | | | | | | |
|---|------|--------------------|--------------------------------|--|------|-----|
| | 1991 | 2056 | CARR John Dickson | Les neuf mauvaises réponses (traduction Mounette Lewis) | TB/B | 2 |
|  <p>Sheila Radley À TOUS LES COUPS L'ON PERD Ouvrage sélectionné par le jury du Prix du Roman d'Aventures 1991</p> | 1991 | 2057 | KAMINSKY Stuart M. | Qui a peur du grand méchant ours? | TB | 2 |
| | 1991 | 2058 | RADLEY Sheila | A tous les coups l'on perd | TB | 2 |
| | 1991 | 2060 | LECAYE Alexis | Meurtre en trente-six poses | TB | 2 |
| | 1991 | 2061 | KASSAK Fred | Voulez-vous tuer avec moi ? | TB | 2 |
| | 1991 | 2062 | FAIR A.A. | Meurtre légal | TB | 2 |
| | 1991 | 2063 | STEEMAN Stanislas André | Impasse des boiteux | TB | 2 |
| | 1991 | 2063 | STEEMAN Stanislas André | Impasse des boiteux | B | 1,5 |
| | 1992 | 2064 | HILL Reginald | Des douceurs assassines | TB | 2 |
| | 2002 | 2064 | HILL Reginald | Des douceurs assassines | B | 1 |
| | 1992 | 2065 | CARR John Dickson | La mort sous un crâne (EO) | TB | 5 |
| 1992 | 2067 | McCLOY Helen | La vierge au sac d'or | TB | 2 | |
| 2002 | 2071 | SINIAC Pierre | Aime le maudit | TB | 2 | |
| 1992 | 2072 | FAIR A.A. | La piste effacée | TB | 2 | |
| 1992 | 2073 | THOMAS Louis C. | Malencontre | TB | 2 | |
| 1992 | 2084 | MENARD Emmanuel | La dernière victime | TB | 2 | |
|  <p>Paula Gosling POUR QUELQUES FLICS DE TROP les reines du crime</p> | 1992 | 2088 | GOSLING Paula | Pour quelques flics de trop | TB | 2 |
| | 1992 | 2089 | FAIR A.A. | Le dessus du panier | TB | 2 |
| | 1992 | 2090 | RUPELL Patrick | C'est veuve et ça ne sait pas | TB | 2 |
| | 1992 | 2092 | CORNWELL Patricia Daniels | Postmortem | TB | 2 |
| | 1992 | 2093 | UHNAK Dorothy | Le registre | TB | 2 |
| | 1992 | 2094 | TEY Josephine | Jeune et innocent | TB | 2 |
| | 1992 | 2095 | HOWE Melodie Johnson | La monnaie de sa pièce | TB | 2 |
| | 1992 | 2100 | HALTER Paul | La lettre qui tue | TB | 2 |
| | 1992 | 2104 | CARR John Dickson | Le squelette dans l'horloge | TB | 2 |
| | 1992 | 2107 | FAIR A.A. | Un colt dans le corsage | TB | 2 |
| 1993 | 2111 | GOSLING Paula | Larmes fatales | TB | 2 | |
| 1993 | 2112 | KASSAK Fred | Carambolages | TB | 2 | |
| 1993 | 2113 | CARR John Dickson | Le barbier aveugle | TB | 2 | |
| 1993 | 2114 | THOMAS Louis C. | Crimes avec préméditation | TB | 2 | |
| 1993 | 2115 | NARCEJAC Thomas | La police est dans l'escalier | TB | 2 | |
| 1993 | 2118 | JAPP Andrea Philip | La petite fille au chien jaune | TB | 2 | |
| 1993 | 2120 | CORNWELL Patricia | Mémoires mortes | B | 1,5 | |
|  <p>Pamela Branch UN LION DANS LA CAVE les reines du crime</p> | 1993 | 2121 | HILL Reginald | La vie en roses | TB | 2 |
| | 1993 | 2124 | HALTER Paul | Le diable de Dartmoor | TB | 2 |
| | 1993 | 2125 | CARR John Dickson | Le fantôme du cavalier (EO) | TB | 5 |
| | 1993 | 2126 | BRANCH Pamela | Un lion dans la cave | TB | 2 |
| | 1993 | 2127 | FREEMAN Austin | Les jeux sont faits | TB | 2 |
| | 1993 | 2129 | CARR John Dickson | Feu sur le juge! | TB | 2 |
| | 1993 | 2132 | LECAYE Alexis | Les deux justiciers | TB | 2 |
| | 1993 | 2135 | VERY Pierre | Le réglo | TB | 2 |
| | 1993 | 2137 | TEY Joséphine | En trompe l'œil | TB | 2 |
| | 1993 | 2139 | LOVESEY Peter | Un flic en voie de disparition | TB | 2 |
| | 1993 | 2141 | CARR John Dickson | Papa là-bas (EO) – <i>coucou Annie!</i> | TB | 3 |
| | 1993 | 2142 | RAWSON Clayton | Miracles à vendre | TB | 2 |
| | 1993 | 2143 | FAIR A.A. | Une sacrée sarbacane | TB | 2 |
| | 1993 | 2145 | HILL Reginald | Pour adultes, avec réserves... | TB | 2 |
| | 1993 | 2146 | HULL Richard | Le meurtre de ma tante | TB | 2 |
| | 1993 | 2146 | HULL Richard | Le meurtre de ma tante | B | 1,5 |
| | 1993 | 2147 | ALLINGHAM Margery | La mode est au linceul | TB | 2 |



| | | | | | |
|------|------|----------------------|---|------|-----|
| 1993 | 2150 | GERRARD Paul | Aux frontières de la peur | TB | 2 |
| 1993 | 2153 | THOMSON June | Les carnets secrets de Sherlock Holmes | TB | 8 |
| 1993 | 2155 | BRETT Simon | D'amour et d'eaux troubles | TB | 2 |
| 1993 | 2156 | SAINT-CLAIR Valérie | Sous l'épée de Damoclès | TB | 2 |
| 1994 | 2157 | BRUSSOLO Serge | Armés et dangereux | TB | 2 |
| 1994 | 2160 | LAWRENCE Hilda | Jeux de mains | TB | 2 |
| 1994 | 2161 | BRANCH Pamela | Comme un lundi | TB | 2 |
| 1994 | 2163 | HILL Reginald | Retour vers le présent | TB | 2 |
| 1994 | 2164 | LECAYE Alexis | La juge et le marabout | TB | 2 |
| 1994 | 2169 | KERR Philip | Chambres froides | TB | 2 |
| 1994 | 2170 | ALLINGHAM Margery | Des fleurs pour la couronne | TB | 2 |
| 1994 | 2171 | HALTER Paul | Le roi du désordre | B | 4 |
| 1994 | 2174 | SEIGNEUR Olivier | Des lapins et des hommes | TB | 2 |
| 1994 | 2175 | GRISOLIA Michel | La maison mère | TB | 2 |
| 1994 | 2177 | GERRARD Paul | Le mistigri | TB | 2 |
| 1994 | 2178 | GOSLING Paula | On assassine au paradis | TB | 2 |
| 1994 | 2182 | PARETSKY Sara | Un clergé pas très régulier | TB | 2 |
| 1994 | 2183 | CARR John Dickson | L'homme qui expliquait les miracles (édition originale) | TB | 15 |
| 1994 | 2184 | LOVESEY Peter | Un flic en solitaire | TB | 2 |
| 1994 | 2190 | HALTER Paul | A 139 pas de la mort | TB | 2 |
| 1994 | 2192 | HILL Reginald | Les seins mènent en enfer | TB | 2 |
| 1994 | 2194 | BRETT Simon | Mauvaise graisse | TB | 2 |
| 1994 | 2195 | FAIR A.A. | Cocottes et Cie | TB | 2 |
| 1994 | 2198 | WAUGH Hillary | La faille | TB | 2 |
| 1994 | 2200 | KAHN Michael A. | La mort est une loterie | TB | 2 |
| 1994 | 2204 | RAWSON Clayton | Pas de bière pour le cadavre | TB | 2 |
| 1994 | 2205 | JAKES John | Johnny Havoc | TB | 2 |
| 1994 | 2206 | LECAYE Alexis | Les carnets secrets d'Hippolyte Vernet | TB | 2 |
| 1995 | 2216 | BARNARD Robert | Attachement fatal | TB | 2 |
| 1995 | 2219 | BRUSSOLO Serge | Conan Lord : Carnets secrets d'un cambrioleur | TB | 2 |
| 1995 | 2219 | BRUSSOLO Serge | Conan Lord : Carnets secrets d'un cambrioleur | B | 1,5 |
| 1995 | 2221 | CARR John Dickson | Panique dans la baignoire (EO) | TB/B | 5 |
| 1995 | 2222 | RIVIERE François | Le livre de Kipling | TB | 2 |
| 1995 | 2224 | CERIGNAC | On tue chez Molière | TB | 2 |
| 1995 | | CERIGNAC | On tue chez Molière (format 14 x 9 offert par Sté Renault Bisquit) | TB | 2 |
| 1995 | 2225 | KAHN Michael A. | La mort en primes | TB | 2 |
| 1995 | 2226 | WAUGH Hillary | On n'empoisonne pas les saints | TB | 2 |
| 1995 | 2227 | GRISOLIA Michel | La petite amie du crime | TB | 2 |
| 1995 | 2230 | SATTERHWAIT Walter | Le crime d'Oscar Wilde | TB | 2 |
| 1995 | 2231 | LOVESEY Peter | Le théâtre d'Edouard VII | TB | 2 |
| 1995 | 2235 | HILL Reginald | Un si joli tableau | TB | 2 |
| 1995 | ? | BRUSSOLO Serge | Le visiteur sans visage (n° 2174 au dos) | B/M | 1,5 |
| 1995 | 2239 | SATTERHWAIT Walter | La mort n'est pas une étrangère | TB | 2 |
| 1995 | 2241 | KASSAK Fred | Qui a peur d'Ed Garpo ? | TB | 4 |
| 1995 | 2241 | KASSAK Fred | Qui a peur d'Ed Garpo ? | B | 2 |
| 1995 | 2242 | FAIR A.A. | Le repos rêvé | TB | 2 |
| 1995 | 2243 | FREMLIN Celia | Les choses de la mort | TB | 2 |
| 1995 | 2244 | BLAKE Nicholas | Fin de chapitre | TB | 2 |
| 1995 | 2245 | THOMAS Louis C. | Sans espoir de retour | TB | 2 |



| | | | | | | |
|---|------|--------------------------|-----------------------------|--|------|-----|
| | 1995 | 2247 | LAWRENCE Hilda | Le pavillon | TB | 2 |
|  | 1995 | 2248 | KRICH Rochelle Majer | La partie continue | TB | 2 |
| | 1995 | 2249 | HILL Reginald | Dur, dur d'être privé | TB | 2 |
| | 1995 | 2250 | CARR John Dickson | Grand guignol (EO) | TB | 5 |
| | 1995 | 2251 | BRUSSOLO Serge | Conan Lord : Le pique-nique du crocodile | TB | 2 |
| | 1995 | 2251 | BRUSSOLO Serge | Conan Lord : Le pique-nique du crocodile | B/M | 1 |
| | 1995 | 2252 | VIAU Dominique D. | L'organisation | TB | 2 |
| | 1995 | 2254 | GERRARD Paul | L'homme de la Ruhr | TB | 2 |
| | 1995 | 2255 | JAKES John | Havoc à vendre | TB | 2 |
| | 1996 | 2257 | GOSLING Paula | Le dernier souffle | TB | 2 |
| | 1996 | 2257b | KAHN Michael A. | La mort en forme | TB | 2 |
| 1996 | 2263 | HALTER Paul | Le cercle invisible | B | 1,5 | |
| 1996 | 2266 | ALLINGHAM Margery | Au coeur du labyrinthe | TB | 2 | |
| 1996 | 2267 | HILL Reginald | Leçons de meurtre | TB | 2 | |
| 1996 | 2269 | McDERMID Val | Crack en stock | TB | 2 | |
| 1996 | 2272 | SATTERHWAIT Walter | L'affaire du collier | TB | 2 | |
| 1996 | 2273 | SEIGNEUR Olivier | Les ferrets sont éternels | TB | 2 | |
|  | 1996 | 2276 | ROBB Candace | La chapelle de la Vierge | TB | 2 |
| | 1996 | 2278 | LOVESEY Peter | Le crime de miss Oyster Brown | TB | 2 |
| | 1996 | 2281 | FREMLIN Celia | L'heure bleue | TB | 2 |
| | 1996 | 2282 | SATTERHWAIT Walter | Escapade | TB | 2 |
| | 1996 | 2283 | VERY Pierre | Le meneur de jeu | TB | 2 |
| | 1996 | 2285 | LAWRENCE Hilda | Sang sur la neige | TB | 2 |
| | 1996 | 2286 | CERIGNAC | Le cas du docteur Andrès | TB | 2 |
| | 1996 | 2290 | FAIR A.A. | La veuve a mis les voiles | TB | 2 |
| | 1996 | 2291 | LECAYE Alexis | La dissolution | TB | 3 |
| | 1996 | 2294 | MACDONALD Philip | La nurse qui disparut | TB | 2 |
| 1996 | 2295 | WAUGH Hillary | Dors, mon amour, dors... | TB | 2 | |
| 1996 | 2302 | ALLINGHAM Margery | Mort d'un fantôme | TB | 2 | |
|  | 1996 | 2303 | GERRARD Paul | La cravate en fer | TB | 2 |
| | 1997 | 2304 | JAKES John | Havoc au vert | TB | 2 |
| | 1997 | 2307 | McDERMID Val | Gènes toniques (science-fiction) | TB | 3 |
| | 1997 | 2310 | KAHN Michael A. | La mort en filigrane | TB | 2 |
| | 1997 | 2311 | THOMAS Louis C. | Les mauvaises fréquentations | B | 1,5 |
| | 1997 | 2314 | BRETT Simon | La mort en héritage | TB | 2 |
| | 1997 | 2315 | BOCA Gaston | L'ombre sur le jardin | TB | 8 |
| | 1997 | 2317 | EUSTIS Helen | L'homme horizontal | B | 1,5 |
| | 1997 | 2319 | HILL Reginald | Au bois mourant | TB | 2 |
| | 1997 | 2322 | BARDIN Jacques | Pas de vieux os | TB | 2 |
| | 1997 | 2323 | SATTERHWAIT Walter | La rose des sables | TB | 2 |
| | 1997 | 2326 | BANNISTER Jo | Le sang des innocents | TB | 2 |
| | 1997 | 2328 | GERRARD Paul | La dame de fric | TB | 2 |
| | 1997 | 2333 | LOVESEY Peter | La convocation | TB | 2 |
| | 1997 | | HALTER Paul | Meurtre au manoir Tudor (offert en librairie) | TB/B | 1 |
| | 1997 | 2341 | FREMLIN Celia | Les voix du crépuscule | TB | 2 |
| | 1997 | 2349 | THOMAS Louis C. | Le froid du tombeau | TB | 2 |
| | 1997 | 2351 | BARR Nevada | L'homme du lac | TB | 2 |
| 1998 | 2356 | GOSLING Paula | Au coeur de l'hiver | TB | 2 | |
| 1998 | 2363 | LANTEAUME Marcel | Orage sur la grande semaine | TB | 9 | |
| 1998 | 2364 | RIVIERE François | Le testament de Rebecca | TB | 2 | |



| | | | | | |
|------|------|-----------------------------|---|------|-----|
| 1998 | 2366 | LAWRENCE Hilda | Un temps pour mourir | TB | 2 |
| 1998 | 2370 | BOUHIER Florence | La nuit des tortues | TB | 2 |
| 1998 | 2371 | JAPP Andrea Philip | Autopsie d'un petit singe | TB | 2 |
| 1998 | 2377 | CHAREST Danielle | L'érablière | TB | 2 |
| 1998 | 2378 | HALTER Paul | Le cri de la sirène | TB/B | 5 |
| 1998 | 2381 | BROWN Rita Mae | Miauler n'est pas tuer | TB | 5 |
| 1998 | 2382 | ALLINGHAM Margery | Il n'est pire sourd... | TB | 3 |
| 1998 | 2383 | McDERMID Val | Mauvais signes | TB | 2 |
| 1998 | 2384 | SATTERHWAIT Walter | L'affaire du pendu | TB | 2 |
| 1999 | 2588 | BANNISTER Jo | Gilgamesh | TB | 2 |
| 1998 | 2393 | HILL Reginald | Un printemps meurtrier | TB | 3 |
| 1998 | 2395 | KASSAK Fred | Savant à livrer le... | TB | 3 |
| 1998 | 2396 | MACLEOD Charlotte | Le miroir de Bilbao | B | 1,5 |
| 1998 | 2398 | THOMAS Louis C. | La nuit de nulle part | TB | 2 |
| 1998 | 2402 | SATTERHWAIT Walter | Dans les ténèbres | TB | 2 |
| 1998 | 2405 | McDERMID Val | Une mort pacifique | TB | 6 |
| 1999 | 2422 | CARLSON P.M. | La rivière assassine | TB | 2 |
| 1999 | 2425 | HALTER Paul | Le mystère de l'allée des Anges | TB | 2 |
| 1999 | 2426 | BROWN Rita Mae & | Morts avant l'heure | TB | 2 |
| 1999 | 2428 | CHAREST Danielle | L'échafaudage | TB | 2 |
| 1999 | 2432 | ERSKINE Margaret | La maison des enchantements | TB/B | 2 |
| 2000 | 2436 | LEBEAU Guillaume | L'agonie des sphères | B/M | 1 |
| 2000 | 2437 | CHIFFLOT Dorothée | Un raccourci saisissant | | |
| | | | - <i>dédicace à Dominique Mesplède</i> | B | 4 |
| 2000 | 2444 | HILL Reginald | Une passion dévorante | TB | 2 |
| 2001 | 2447 | BLACKSHORE Ewan | La crypte du pendu | TB | 2 |
| 2001 | 2449 | PUARD Bertrand | Musique de nuit | TB | 2 |
| 2001 | 2453 | LOVESEY Peter | Ne pas dépasser le dose prescrite | TB | 2 |
| 2001 | 2455 | NICODEME Béatrice | Mauvaise rencontre | TB | 2 |
| 2001 | 2455 | NICODEME Béatrice | Mauvaise rencontre | B | 1,5 |
| 2001 | 2455 | NICODEME Béatrice | Mauvaise rencontre | | |
| | | | - <i>dédicace à Claude Mesplède</i> | TB | 4 |
| 2001 | 2455 | NICODEME Béatrice | Mauvaise rencontre | | |
| | | | - <i>dédicace à Alain Fuzelier</i> | TB/B | 4 |
| 2001 | 2456 | BANNISTER Jo | La ballade des vendus | TB | 2 |
| 2001 | 2459 | GERMAIN Alain | Les grenouilles de Saint-Pierre | TB | 2 |
| 2002 | 2471 | KA A | Petit Renard | TB | 5 |
| 2006 | 2505 | FONTENEAU Pascale | Les fils perdus de Sylvie Derijke | TB | 2 |
| 2007 | 2508 | GUERIN Françoise | A la vue, à la mort | B | 1,5 |
| 2008 | 2511 | FONTENEAU Pascale | Etats de lame | B | 1,5 |
| 2009 | 2519 | LECAYE Alexis | Dame de coeur | TB | 3 |
| 2009 | 2521 | HALTER Paul | Les meurtres de la Salamandre | | |
| | | | - <i>commentaire sur première page de garde</i> | TB | 3 |
| 2010 | 2528 | EXBRAYAT Charles | Ne vous fâchez pas, Imogène | TB | 2 |