

DARDMANIA

- Autour de Frédéric Dard -

(Juillet 2020)



Commande :

- Merci de vérifier la disponibilité des ouvrages.

PAPY-DULAUT

Frais de port :

- Offerts dès 90 € d'achat, - Envoi via Mondial Relay au dessus de 2kgs

❖ [Détail d'une offre : en cliquant sur](#) ❖

Revue. magazines (publicité, critiques, études)

Déetective (Nuit et Jour)

très souvent la dernière page est entièrement consacrée à la publicité de la collection Spécial Police, parfois Espionnage, je ne liste que les San-Antonio-Dard



1958	616	Une gueule comme la mienne	B	5
1958	620	Tu vas trinquer, San-Antonio	B	5
1958	629	En long, en large et en travers		
		En légitime défense	B/M	3
1958	636	Le tueur triste	B	5
1958	645	La vérité en salade	B	5
1958	649	Toi qui vivais	B	5
1958	651	Les derniers mystères de Paris (pleine page)	B	10
1959	662	Coma	B	5
1959	668	On t'enverra du monde	B	5
1959	675	San-Antonio met le paquet	B	5
1959	684	Descendez-le à la prochaine		
		Sérénade pour une souris défunte	B	5
1959	689	Entre la vie et la morgue	B	5
1959	694	Rendez-vous chez un lâche	B	5
1959	701	La dynamite est bonne à boire	B/M	3
1960	710	Du sirop pour les guêpes	B	5
1960	723	Du brut pour les brutes		
		Les mariolles	B/M	3
1960	732	J'suis comme ça	B	5
1960	736	Rue des macchabées		
		Bas les pattes	B	5
1961	759	L'accident	B	5
1961	762	Ne mangez pas la consigne	B	5
1961	766	Le monte-charge	B	5
1961	775	La fin des haricots	B	5
1961	780	L'image de la mort	B/M	3
1961	783	Y'a bon San-Antonio	B	5
1961	786	C'est mort et ça ne sait pas		
		Messieurs les hommes	B	5
1961	793	Le cauchemar de l'aube	B	5
1961	798	De "A" jusqu'à "Z"	B	5
1961	807	San-Antonio chez les Mac	B	5
1962	815	Le cahier d'absence	B	5
1962	828	L'homme de l'avenue	B	5
1962	831	Le sang est plus épais que l'eau	B	5
1962	832	Ménage tes méninges	B	5
1962	837	Du mouton à se faire		
		Le fil à couper le beurre (pleine page)	B	8
1962	850	Le loup habillé en grand-mère	B	5
1962	855	San-Antonio chez les "gonés"	B	5
1962	858	La pelouse	B	5

1963	863	San-Antonio polka	B	5
1963	871	En peignant la girafe	B	5
1963	875	Quelqu'un marchait sur ma tombe (page intérieure)	B	5
1963	883	Le coup du Père François	B	5
1963	891	Du poulet au menu		
		Le secret de polichinelle		
		Tu vas trinquer, San-Antonio (pleine page)	B	8
1963	898	La mort en laisse	B	5
1963	911	Le gala des emplumés	B/M	3
1964	916	Votez Bérurier (le fond de page diffère de celui du n°919)	B	5
1964	919	Votez Bérurier (le fond de page diffère de celui du n°916)	B	5
1965	967	La rate au court-bouillon	B	5
1965	994	Messieurs les hommes		
		Du mouron à se faire		
		Les anges se font plumer		
		Le fil à couper le beurre (pleine page)	B	8
1966	1040	Ca tourne au vinaigre		
		Les doigts dans le nez		
		Au suivant de ces messieurs (pleine page intérieure)	B	8
1966	1049	Le secret de polichinelle		
		Du poulet au menu		
		Des gueules d'enterrement		
		Tu vas trinquer, San-Antonio (pleine page)	B	8
1966	1068	Mange et tais-toi !	B	5
1067	1092	Béru et ces dames (page intérieure)	B	5



un extrait de roman de SAN-ANTONIO avec l'illustration de couverture de Michel Gourdon :

1961	773	La fin des haricots	B	8
1962	830	Le sang est plus épais que l'eau (F. DARD, R. HOSSEIN)	B	8
1962	848	Le loup habillé en grand-mère	B	8
1963	870	En peignant la girafe	B	8
1964	918	Votez Bérurier	B	8
1964	949	Bérurier au sérail	B	8

Le Monde de San-Antonio (sommaire détaillé des numéros sur le site de l'Association)



- exemplaires complets des feuilles volantes incluses dans l'abonnement

1997	n° 2		TB/B	6
2004-11	n° 31 à 36, 38 à 40, 42, 43, 46, 47, 51, 56			
		(numéros épuisés) - l'un	TB	15
2006-12	n° 37, 41, 44, 45, 48 à 50, 52 à 55, 57 à 63			
		- l'un	TB	8

Mystère Magazine (Opta)



1949	22	Critique de <i>Réglez-lui son compte</i>	B	3
1952	48	Critique de <i>Les souris ont la peau tendre</i>	B	2
1952	58	Critique de <i>Mes hommages à la donzelle</i>	B	2
1953	60	Critique de <i>Le boulevard des allongés</i>	B	2
1953	65	Critique : <i>Des dragées sans baptêmes</i> et <i>Le ventre en l'air</i>	B	2
1953	67	Critique de <i>Le bouillon d'onze heures</i>	B/M	1,5
1953	70	Critique de <i>Descendez-le à la prochaine</i> et de <i>Un cinzano pour l'Ange Noir</i>	B	2

1954	77	Critique de <i>Sérénade pour une souris défunte</i>	B	2
1954	80	Critique de <i>Rue des macchabées</i>	B	2
1954	82	Critique de <i>Bas les pattes</i>	B	2
1955	86	Critique de <i>J'ai bien l'honneur de vous buter</i>	B	2
1955	88	Critique de <i>La mort est leur affaire</i>	B	2
1955	89	Critique de <i>C'est mort et ça ne sait pas</i>	B	2



1955	91	Critique de <i>Messieurs les hommes</i>	B	2
1955	92	Critique de <i>La foire aux asticots</i>	B	2
1955	95	Critique de <i>Du mouroin à se faire</i>	B	2
1956	96	Critique de <i>La dragée haute</i> et <i>La foire aux asticots</i>	B/M	1,5
1956	97	Critique de <i>Le fil à couper le beurre</i>	B	2
1956	98	Critique de <i>Les salauds vont en enfer</i>	B	2
1956	99	Critique de <i>Fais gaffe à tes os</i>	B	2
1956	101	Critique de <i>A tue... et à toi</i>	B	2
1956	104	Critique de <i>Ca tourne au vinaigre</i> et <i>Délivrez-nous du mal</i>	B	2
1956	106	Critique de <i>Les bras de la nuit</i>	B	2
1957	108	Critique de <i>Les doigts dans le nez</i>	B	2
1957	109	Critique de <i>Le bourreau pleure</i>	B	2
1957	112	Critique de <i>Cette mort dont tu parlais</i>	B	2
1957	115	Critique de <i>Les anges se font plumer</i>	B	2
1957	116	Critique de <i>Le pain des fossoyeurs</i>	B	2
1958	121	Frédéric DARD : Hérédité chargée	B	5
1958	121	Frédéric DARD : Hérédité chargée	B/M	2
1958	125	Critique de <i>Une gueule comme la mienne</i>	B/M	1,5
1958	132	Critique de <i>En long, en large et en travers</i> et de <i>Tu vas trinquer San-Antonio</i>	B/M	1,5



1959	137	Critique de <i>Toi le venin</i> (film)	B	2
1960	144	Critique de <i>Tout le plaisir est pour moi</i>	B	2
1960	147	Critique de <i>Les yeux sans visage</i> (film)	B	2
1960	150	Critique de <i>Les scélérats</i> (film)	B	2
1960	152	Critique de <i>Les figurants de la peur</i>	B	2
1961	161	Critique de <i>Le monte charge</i>	B	2
1961	164	Critique de <i>L'image de la mort</i>	B	2
1962	168	Critique de <i>Les bras de la nuit</i> (film)	B	2
1962	173	Critique de <i>Le monte charge</i> (film)	B	2
1962	174	Critique de <i>L'homme de l'avenue</i>	B	2
1962	177	Critique de <i>Le crime ne paie pas</i> (film)	B/M	1,5
1964	193	Critique de <i>Le gala des emplumés</i>	B	2
1971	275	Critique de <i>Ca mange pas de pain</i>	B	2
1971	282	Critique de <i>N'en jetez plus</i>	B	2
1971	284	Critique de <i>Moi, vous me connaissez</i>	B	2

Mystère Magazine n°304 & n°308



- | | | |
|------|-----|---|
| 1973 | 304 | Luc Geslin et Georges Rieben :
Frédéric Dard / San-Antonio (interview 1/2) |
| 1973 | 308 | Luc Geslin et Georges Rieben :
En direct avec San-Antonio (interview 2/2) |

- les 2

TB

10

Les Polarophiles Tranquilles (Thierry Cazon)



2003/7 n° 3, 5 à 7, 10 - le numéro

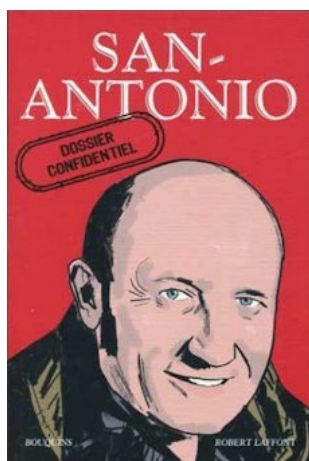
TB

3

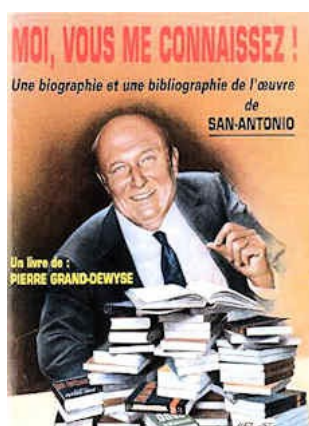
Etudes, entretiens, biographies



ASSOULINE Pierre	Interview (in Lire n°211, 1993 - pages 34 à 41)	B	8
BOURGEOIS Louis	Frédéric Dard (petite iconographie) (La Manufacture "Qui suis-je ?" n°1, 1985)	TB	6
Collectif	Le phénomène San-Antonio (Centre de Sociologie des Faits littéraires, Bordeaux 1965)	TB	20
Collectif	San-Antonio / Frédéric Dard. De l'épure à l'excès (813 - Les amis de la littérature policière n°67, 1999)	TB	20
Collectif	Dossier hommage à Frédéric Dard (813 - Les amis de la littérature policière n°107, 2010)	TB	10



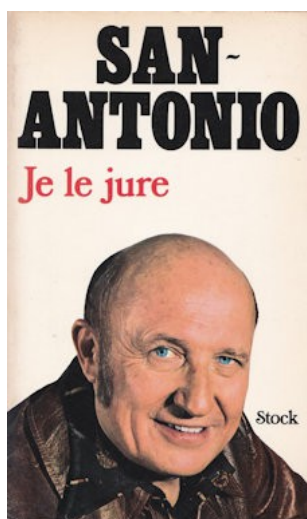
Collectif	San-Antonio. Dossier confidentiel (livret gratuit de 78 p., promotion des San-Antonio dans la Collection Bouquins) (Laffont 2010)	TB	10
CREET Pierre & GAUTIER Th.	Frédéric Dard dit San-Antonio (Cheminements "J'aime" 2001)	TB	9
DARD Frédéric & MAMIE Pierre	D'homme à homme (Martin Michel 1984)	TB	30
DURIEUX Jean	Frédéric Dard dit San-Antonio (iconographie) (Renaudot et Cie 1990)	TB	6
DURIEUX Jean	Frédéric Dard dit San-Antonio (iconographie) (Renaudot et Cie 1990)	B	4



FERNIOT Christine	Le bureau de Frédéric Dard (in Lire n°166-167, 1989 - pages 166 à 168)	TB	10
GRAND-DEWYSE P.	Moi, vous me connaissez ! (Rive Droite 1994) - <i>exemplaire n°64/150, signé par l'auteur</i>	TB	90
GRAND-DEWYSE P.	Moi, vous me connaissez ! (Rive Droite 1994) - <i>exemplaire n°70/150, signé par l'auteur</i>	B	60
GRAND-DEWYSE P.	Moi, vous me connaissez ! (Rive Droite 1994)	B	50
HIDALGO Fred et Mauricette	Entretien : Frédéric Dard. La goulante de San-Antonio (in Chorus n°23, 1998 - pages 132 à 138)	TB	8
LAFORREST Marty	Entrevue (in Nuit Blanche n°36, 1989 - pages 50 à 53)	TB/B	10



LESTELLE France	Frédéric Dard « Sois tranquille mon pays, je t'aime » (Aléas - Les Traboules 2002)	TB	12
LUTON M-Christine	Frédéric Dard une vie digne d'un roman article 4 pages in supplément n°126 du Journal du Dimanche (Femina 1999) - <i>le supplément seul</i>	B	3
MILESI Raymond	San-Antonio, premier flic de France (DLM "Héros" n°5, 1996)	TB	6
POUZOL Gérard & Médiathèque CECCANO	Catalogue de l'exposition du 11 au 18 octobre 1999 (17 pages A4) Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio	TB	10
Région Rhône-Alpes	San-Antonio au bercail . Livret biographique, Bourgoin-Jallieu, Saint-Chef (2003)	TB	20
REMON J.-Pierre	Sur les pas de Frédéric Dard (gd format cartonné, jaquette) (Les Créations du Pélican 1996) - <i>après chute, un coin tassé</i>	TB/B	9
RIVIERE François	Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio (iconographie) (Fleuve Noir 1999) - <i>avec bande annonce</i>	TB	6
RIVIERE François	Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio (iconographie) (Fleuve Noir 1999)	TB	4
SAN-ANTONIO	Je le jure (Entretiens avec Sophie Lannes) (Stock 1975)	TB	6
SAN-ANTONIO	Je le jure (Entretiens avec Sophie Lannes) (Stock 1975)	B	4
SAN-ANTONIO	Je le jure (Entretiens avec Sophie Lannes) (J'ai Lu n°93, 1977)	TB	3
SAN-ANTONIO	Je le jure (Entretiens avec Sophie Lannes) (J'ai Lu n°93, 1977)	B	2
TOURTEAU Jean-Jacques	D'Arsène Lupin à San-Antonio (Mame 1970)	B	20



Catalogues

Frédéric de La Martinière...



Catalogue raisonné de 36 pages A5, exemplaire n° 130/150, proposant à la vente 7 lettres manuscrites présentées et commentées ainsi que 8 ouvrages époque lyonnaise enrichis d'un envoi autographe, avec une lettre de Odette Cuene Grandidier dédiée à Chantal Garcia, créatrice de ce catalogue en 2002

Suivi de

5 Tableaux de Frédéric Dard,



catalogue complémentaire de 16 pages A5 oblong, exemplaire n° 20/50 présentant des extraits de 5 lettres et l'affiche de *Jésus la Caille* au Théâtre Gramont en 1952

les 2 catalogues

TB 150

Où l'on parle de Frédéric Dard - San-Antonio



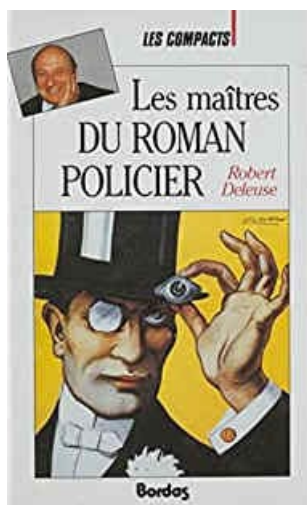
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 2 (Encrage "Travaux" n°12, 1991)
(pages 106, 287, 288) TB 25
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 3 (Encrage "Travaux" n°16, 1992)
(pages 100, 277, 278) TB 25
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 9 (Encrage "Travaux" n°34, 1998)
(pages 259, 260) TB 25
- Aujourd'hui en France **San-Antonio. Le fils Dard prend la relève** (page 31)
n°187 (2002) B 3



- BENVENUTTI Stefano, RIZZONI Gianni & LEBRUN Michel
Le roman criminel (L'Atalante 1982) (pages 155 à 159) B 5
- BILIPO **Les Crimes du trimestre** n°3 printemps 1986 (page 24) B 8
- BILIPO **Les Crimes de l'année** n°2, 1992 (page 53) TB 8
- BOILEAU-NARCEJAC **Le roman policier** (Payot 1964) (pages 167, 184) B 5
- BOILEAU-NARCEJAC **Le roman policier** (PUF "Que sais-je ?" n°1623, 1988) TB 3
- BRETON Jacques **Les collections policières en France** (Cercle de la Librairie 1992)
(pages 379 à 385, 437, 440, 441, 444, 598) B 6

- Collectif **Couverture reprenant** l'illustration de la 1ère édition
de *Laissez tomber la fille*, Frédéric Dard est souvent cité
(813 - Les amis de la littérature policière n°68, 1999) TB 10

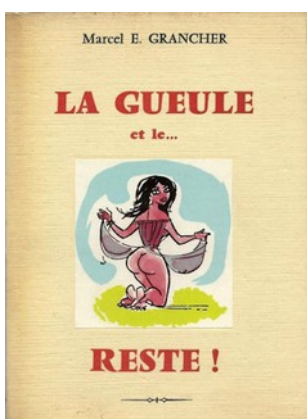
- Le Dauphiné Libéré (12 juin 2010)
Dard et les enfants de San-Antonio (pages 2, 3) B 3

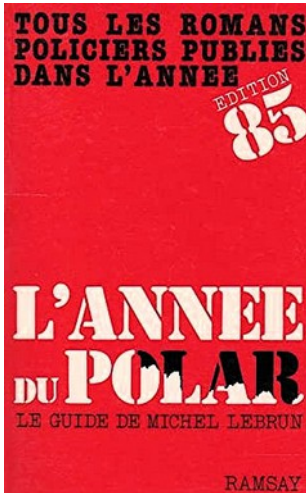


- Le Dauphiné Libéré (13 juin 2010)
Le polar chez Dard (pages 2, 3) B 3
- DELAHAYE Christian & SAINT ROMAN Henri de
Anti-stress de stars (Rampal) (Edition°1 1992) (page 66) B 3
- DELEUSE Robert **Les maîtres du roman policier** (Léo Fontan)
(Bordas "Les Compacts" n°24, 1991) TB 5
- Edgar n°7 (2001) **Interview posthume de F. Dard**
(par un extraterrestre !?) TB 5
- Les Extraits n°15 (2000) **Spécial Littérature Policière** (2 paragraphes p. 6 et 8) TB 3

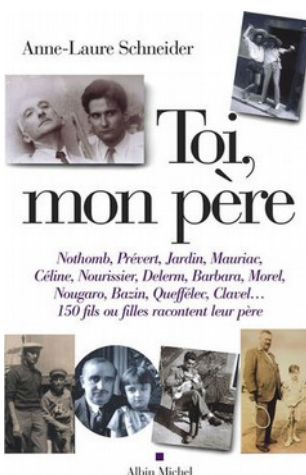
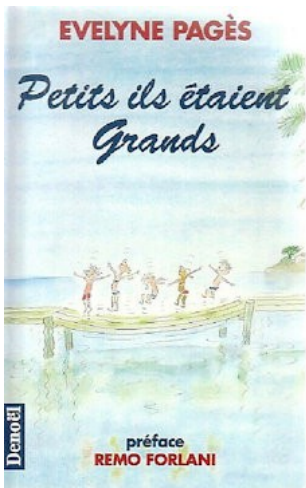


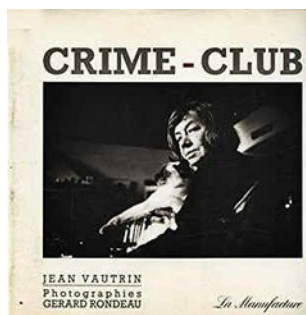
- FERNANDEZ RECATALA Denis **Le polar** (Massin)
(MA Ed. "Le Monde de..." n°12, 1986) p. 48, 146, 147) TB 4
- Fluide Glacial **Article d'Yves Frémion** et BD d'Edika (pages 16 à 26) TB 3
(n°107, 1985)
- Généralions aînés **Interview de Jean-Robert Probst**, photos (p. 30 à 33) TB 5
(n°6, 1996)
- GRANCHER Marcel E. **Au temps des pruneaux** (Lugdunum 1946) (iconographie) B 12
(couverture avec croix de Lorraine)
- GRANCHER Marcel E. **Au temps des pruneaux** (Lugdunum 1946) (iconographie) M 6
(couverture avec croix de Lorraine sur croix gammée)
- deux bouts de scotch au dos
- GRANCHER Marcel E. **Baisse sur le poulet !** (jaq. Georges PICHARD) B 15
(Rabelais 1960)
- GRANCHER Marcel E. **Quand les Chinois s'épanouiront** (Faure) B 9
(Rabelais 1972) - *dédiacé à Gaston Douchet*
- GRANCHER Marcel E. **Adieu Mâchonville !** (Rabelais 1974) (jaquette rhodoïd) TB 40
- *tirage réservé à l'auteur N° 33/470, dédicacé à Gaston Douchet*
- **complet de la nouvelle pub** de 32 pages
"*Pour bien manger, bien boire, bien dormir, etc.*"
- GRANCHER Marcel E. **Adieu Mâchonville !** (couverture illustrée Aldé) TB 15
(Rabelais 1974)
- GRANCHER Marcel E. **La gueule et le... reste** (jaquette rhodoïd) TB 35
(Chez l'Auteur - Le Cannet 1975)
- *ex. n°377/500 réservé à l'auteur, dédicacé à Gaston*
- GRANCHER Marcel E. **La gueule et le... reste** B 5
(Pensée Moderne 1975)
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1980** (pages 106, 119, 182, 199) B 5
(Guénaud / Polar 1979)
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1981** (pages 74, 88, 117, 151, 173, 185, 194) TB/B 8
(Veyrier / Polar 1980)
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1983** (pages 46, 48, 100) TB 8
(La Butte aux Cailles 1982)
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1984** (pages 134, 196) TB 8
(La Butte aux Cailles 1983)





LEBRUN Michel	L'année du polar 1985 (pages 77, 207, 208) (Ramsay 1984)	B	5
LEBRUN Michel	L'année du polar 1986 (pages 74, 215 à 217) (Ramsay 1985)	B	5
LEBRUN Michel	L'année du polar 1987 (pages 32, 209, 210) (Ramsay 1986)	B	5
LEBRUN Michel	L'année du polar 1988 (pages 172, 173) (Ramsay 1987)	B	5
Le français dans le monde n°187	Spécial roman policier (pages 33, 34) (Hachette/Larousse 1984)	TB	8
Lire	Extrait de Corrida pour une vache folle de Patrice Dard n°302 (2002)	TB	3
PAGES Evelyne	Petits ils étaient grands (Sempé) - iconographie et page 208 (Denoël 1996)	TB	5
Paris-Match	Guy Carlier et la fille de Frédéric Dard (n°2965, 2006)	TB	2
PERISSET Maurice	Panorama du polar français contemporain (Dominique Rousseau) (pages 12, 66 à 70, 274, 275) (L'Instant 1986)	B	8
RAABE Juliette	Fleuve Noir, 50 ans d'édition populaire (pages 111 à 115) (Paris Bibliothèques 1999)	TB	50
ROUCAYROL Georges W.	Les Lions à table (page 66) (Stock 1966)	B	8
SCHNEIDER Anne-Laure	Toi, mon père (pages 220 et 225) (Albin Michel 2002)	TB	4
SCHWEIGHAUESER Jean-Paul	Le roman noir français (pages 25, 28, 45, 46, 52, 53, 74, 79) (PUF "Que sais-je ?" n°2145, 1984)	B	3
SERVAT Henry-Jean	Robert Hossein. Le diable boiteux (Rocher 1991)	TB/B	4
(Les) Temps Modernes,	Roman noir. Pas d'orchidées pour les T.M. (pages 108, 109) (n°595, 1997)	TB/B	6
VANONCINI André	Le roman policier (page 85) (PUF "Que sais-je ?" n°1623, 1997)	TB	3



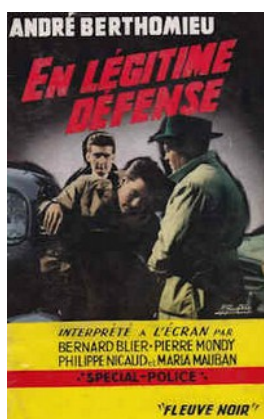


VAUTRIN Jean, photographies de Gérard Rondeau	Crime-Club (page 92) (La Manufacture 1985)	TB	8
VERALDI Gabriel	Le roman d'espionnage (pages 86 à 90) (PUF "Que sais-je ?" n°2025, 1983)	B	3
Anthologie	Les meilleures pages du rire et de l'humour. Tome 3 (page 161) (Famot 1978)	TB	5
Collectif	Ecrire, lire et en parler... (page 197) (Laffont 1985)	TB/B	5
Collectif	L'aiguille creuse de Maurice Leblanc L'énigme policière : Sophocle, Poe Exbrayat, San-Antonio (Hatier "Oeuvres et thèmes" 1987)	TB	3
Recueil d'aphorismes	L'an 00, tout change. La ville à plein temps (page 21) (Le cherche midi 1999) - rousseurs aux garde	TB	8

Adaptés au cinéma. théâtre par Frédéric Dard



Action immédiate. Paul KENNY (Fleuve Noir "Espionnage" n° 69, 1955) (Gourdon)	B	6
Action immédiate. Paul KENNY (Fleuve Noir "Espionnage" n° 69, 1957) (Gourdon)	B	6
Action immédiate. Paul KENNY (Presses Pocket n° 319, 1965)	B	1
Action immédiate. Paul KENNY (Fleuve Noir "Paul Kenny" n° 40, 1977)	TB/B	1



La bande à papa. Roger PIERRE (Pierre Horay "Pschitt" 1956) (Jan Mara)	B/M	8
En légitime défense. André BERTHOMIEU (F. DARD dialoguiste) (couverture cinéma) (Fleuve Noir "Spécial Police" n° 164, 1958)	B	40
En légitime défense. André BERTHOMIEU (Frédéric DARD dialoguiste) (couverture cinéma) - dos jauni, plat propre (Fleuve Noir "Spécial Police" n° 164, 1958)	B	20
La neige était sale. Georges SIMENON (Supplément France Illustration n°76, 1951)	B	20

La neige était sale. Georges SIMENON

(Fayard "Les Oeuvres Libres" n°57, 1951)

- cachets de bibliothèque TB 8

Revue de cinéma, théâtre, programmes



Pièce de théâtre **L'homme traqué** de Frédéric DARD d'après le roman de Francis Carco
L'Avant-Scène n°97 (1954) B 30

Une page de pub pour **La bande à Papa**, adaptation et dialogues de Frédéric DARD
La Cinématographie Française n°1635 (1955) TB 10

Une photo, page 6 de **Toi, le venin** d'après Frédéric DARD
La Cinématographie Française n°1776 (1958) TB 10

Pub en double page centrale pour **Une gueule comme la mienne** d'après Frédéric DARD
(illustration de René Brantonne)
La Cinématographie Française n°1837 (1959) B 15

En couverture **Les Scélérats** d'après Frédéric DARD
La Cinématographie Française n°1845 (1959) B 10



Une page de pub pour **Les Scélérats** et une autre pour **Préméditation** d'après F. DARD
La Cinématographie Française n°1853 (1960) B 15

Pub en double page centrale pour **Les menteurs**
d'après *Cette mort dont tu parlais* de Frédéric DARD
La Cinématographie Française n°1904 (1961) B 15

Les Scélérats d'après Frédéric DARD avec Michèle Morgan et Robert Hossein
Ciné Télé-Revue n°19 (1960) B 20

En couverture **Sale temps pour les mouches** dialogues Michel Audiard
avec Gérard Barry et Jean Richard
Le Film Français n°1174 (1966) TB 30

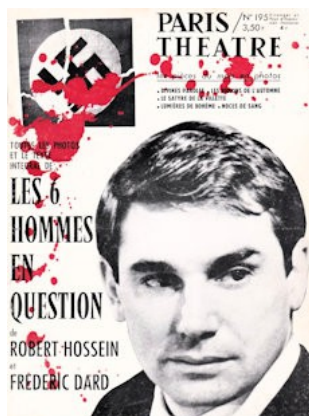


Les salauds vont en enfer d'après Frédéric DARD (résumé dans les deux pages centrales)
Mon Film n°523 (1956) TB 10

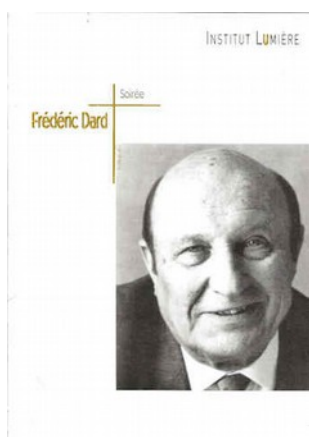
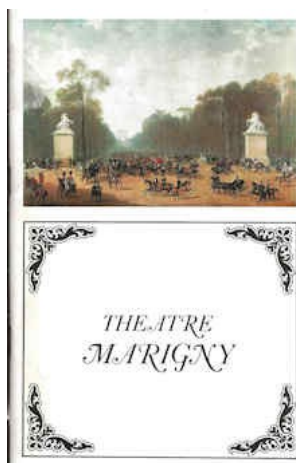
L'étrange Mr Steve Roman photo du film, adaptation et dialogues de Frédéric DARD
Mon Film Spécial n°674 (1960) B 50

Les scélérats Roman photo du film, scénario et dialogues de Frédéric DARD
Mon Film n°695 (1961) B 6

Pièce de théâtre **Bel Ami** de Frédéric DARD d'après Guy de Maupassant
Paris-Théâtre n°82 (1954) B 20



- Les 6 hommes en question** de Frédéric DARD et Robert Hossein
Paris-Théâtre n°195 (1963) B 20
- Maurice Regamey **A pleines mains** adaptation et dialogues Michel Lebrun,
pub pour *Les Scélérats* d'après Frédéric DARD
(superbes affiches couleurs)
La Voix du Cinéma n°139 (1960) TB 30
- Meurtres en scène.** Anthologie des pièces policières jouées à Paris au XX° siècle
dont 12 pièces de théâtre de Frédéric DARD analysées et critiquées sobrement,
de *La neige était sale* à *Les Brumes de Manchester*
(L'Amandier 2002) TB 15
- Programme de l'opérette **Monsieur Carnaval** au Châtelet, directeur Marcel Lamy
Livret de Frédéric DARD (36 pages 21 x 13,5)
(Werly non daté - 1966) TB 30
- Programme de **Le Cauchemar de Bella Manningham** au Théâtre Marigny, pièce écrite par
Frédéric DARD, mise en scène de Robert Hossein
(60 pages 23 x 15, 1978) TB 30
- Programme de la pièce de théâtre **Libres pensées de San-Antonio** au Théâtre Marigny,
adaptation de Bernard Mabile
(44 pages 24 x 16,5, 2001) TB 80
- Flyer de la pièce de théâtre **Libres pensées de San-Antonio**
au Théâtre Marigny, TB 15
- Dossier de presse de **M'sieur la Caille** d'après *Jésus la Caille* de Francis Carco,
réalisation d'André Pergament, dialogue de Frédéric DARD
avec Jeanne Moreau, Philippe Lemaire (1955)
8 pages 31 x 24 sous chemise TB 80
- Dossier de presse de **Jésus la Caille** adapté par Frédéric DARD, avec Marie Laforet
Espace Pierre Cardin 2004
8 pages 30 x 21 + l'affichette TB 50
- Dossier de presse du film **La menace** réalisé par Gérard Oury
d'après *Les Mariolles* de Frédéric DARD
8 pages 30,5 x 23,5, 1961 TB 25
- Dossier de presse de **Frédéric Dard.**
Documentaire réalisé par Francis Gillery et François Rivière
et diffusé sur FR3 le 29 mai 1996
27 pages A4 TB 60
- Carton d'invitation pour **La vieille qui marchait dans la mer** Hommage à Frédéric Dard
par l'Institut Lumière à Lyon le 1er avril 2003 TB 15



Dossier de presse du film **San-Antonio** réalisé par Frédéric Auburtin
avec Gérard Lanvin, Gérard Depardieu
24 pages oblong 2004

TB 10

Invitations, publicités



Concours **San-Antonio. Mesurez votre San-Antonnerie** et gagnez... du 7 au 12 avril 1992
(je peux fournir une photocopie des solutions) TB 8

Exposition à Paris **Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio**
organisée par la BiLiPo du 23 avril au 28 août 1999
Carton publicitaire 4 volets TB 10

Invitation au vernissage de l'exposition **Frédéric Dard dit San-Antonio**
Le samedi 2 février 2002 à Montigny-le-Bretonneux TB 10

Invitation au Ciné Jacques Brel pour **Le Fauve est lâché** et **Le dos au mur**
le samedi 9 février 2002 à Montigny-le-Bretonneux TB 10

A la manière de...



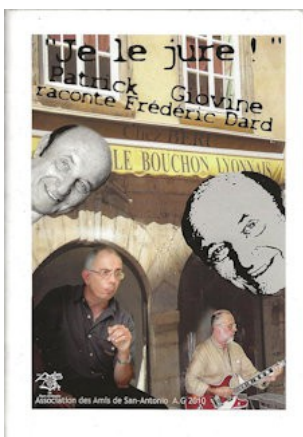
BENOIST Joseph **Fausse nouvelles**
(Livre Universel "Calibre 9" n°3, 1975) B 25

CARTER Natalie **Grandes plumes** (illustré par Bertrand du Breuil)
(Stock 1986) TB 15

Une famille de papier comprend :

Petit résumé de la soirée par Patrice Dard
Une famille de papier, pièce de théâtre de Alain Grangeon,
Patrick Giovine, Sophie Brousse
Spectacle blagobscénique

Dard Dard chanson de C. Bloch et P. Letourneau
(Les Amis de San-Antonio 2002) TB 60

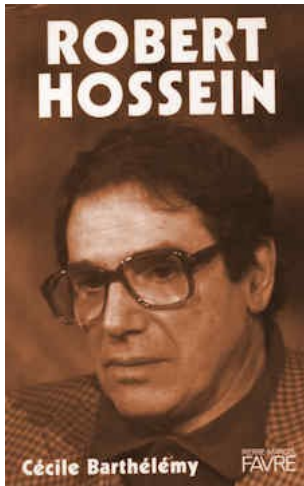


Je le jure. Spectacle adapté du livre biographique de F. Dard
par Patrick Giovine (34 pages A5)
(Les Amis de San-Antonio 2010) TB 90

En référence à San-Antonio

SAN CRISTOBAL	La java des saumons fous (Quorum Europolar 1996)	TB/B	12
TOUPET Armand	Sans Bitoniau (Antoine Brunet) (Royet 1995)	B	6

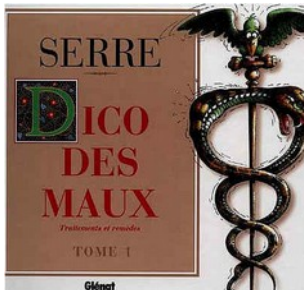
Ouvrages préfacés par Frédéric Dard - San-Antonio



BARTHELEMY Cécile	Robert Hossein (Pierre-Marcel Favre 1987)	TB/B	5
DARD Francisque	A l'ombre des mûriers (EGE non daté, 1967)	TB	200
DE CAUNES Antoine & ALGOUD Albert	Vous permettez que je vous appelle Raymond ? (Seuil "Point virgule" n°83, 1990)	TB	2
DUBOUT	Dubout, l'oeuvre secrète - Préface de 6 pages, 45 dessins (exemplaire n°640/900 sur Vélin d'Arches, coffret) (La Vue 1982)	- comme neuf	350
<i>(l'auteur serait peut-être poursuivi par la justice de nos jours...)</i>			



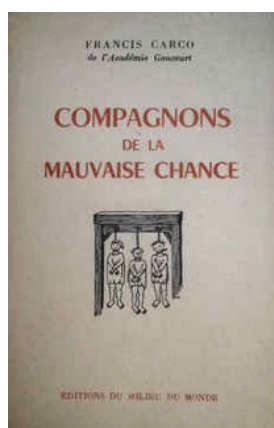
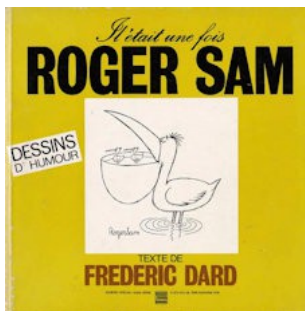
FRANGIN Bernard	Guignol - dédicace de Frédéric Dard (Le Progrès 1993)	TB	60
GUETARY Georges	Les hasards fabuleux (La Table Ronde 1981)	B	6
RENAUD	Mistral gagnant (Seuil "Point virgule" n°41, 1986)	TB	2
RICORD	La cuisine des chefs (texte de Lucques) (Carrousel B.D. 1987)	TB/B	5



SCHALLINGHER Sophie,	Le silence du loup (Rocher "Suspense" 1995)	TB/B	3
SERRE Claude	Dico des maux 1 - Traitements et remèdes (Glénat 1997)	TB	3
SIMONIN Albert	Le Hotu - Le Hotu - s'affranchit - Hotu soit qui mal y pense (Fleuve Noir "Bibliothèque San-Antonio" 1990)	TB	12
TEULE Jean & VAUTRIN Jean	Bloody Mary (album BD) (Glénat 1983)	B	8

Dédicaces autographes

- Délivrez-nous du mal.** Frédéric DARD
(couverture cinéma "Le dos au mur") - *dos un peu insolé*
(Fleuve Noir "Spécial Police" n°100, 1958) B 150
- Guignol.** Bernard FRANGIN (préface et dédicace de Frédéric Dard)
(Le Progrès 1993) TB 60
- Il était une fois Roger Sam.** Frédéric DARD (*dédicace de 1984*)
❖ (EGE "Eclats de rire" Spécial hors série 1978) TB 60
- Il était une fois Roger Sam.** Frédéric DARD (*dédicace de 1990*)
(EGE "Eclats de rire" Spécial hors série 1978)
- *une bande décolorée sur la couv.* TB 60
- Je le jure.** SAN-ANTONIO
(Stock 1975) B 80
- Je le jure.** SAN-ANTONIO
- *exemplaire offert par Propsac, mouillure à la dernière de couverture, je me demande si ce n'est pas une photocopie ?...*
(J'ai Lu n°93, 1977) B 25
- Y a-t-il un Français dans la salle.** SAN-ANTONIO
(Fleuve Noir 1979) B 150
- Compagnons de la mauvaise chance.** Francis CARCO - *dédicacé à Frédéric DARD*
(Milieu du Monde 1954) B 60
- Léon de Lyon.** Plaquette du restaurant Lyonnais comprenant 2 pages d'autographes de célébrités dont Frédéric DARD
(Jean-Paul Lacombe non daté, années 1990) TB/B 20

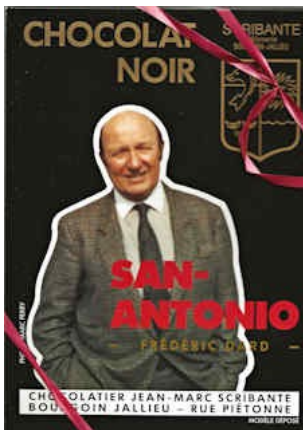


Divers

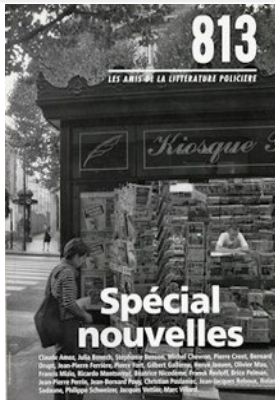


- Deconorama.** Disque 33 tours
Textes de San-Antonio, musique Guy Skornik, avec Pierre Doris, Robert Manuel, Philippe Nicaud
Polydor (1968)
- *bonne pochette, disque en parfait état* 120
- Une gueule comme la mienne.** Cassette VHS
Mise en scène de Frédéric Dard d'après son roman
(René Château 1995) TB 40

- Le gala des emplumés.** Livre audio avec Guy Marchand, Julien Guiomar (1988)
- état neuf sous conditionnement d'origine 20
- Le gala des emplumés.** Livre audio
Avec Guy Marchand, Julien Guiomar (1988) TB/B 15
- Le San-Antonio :** boîte de chocolat factice avec (Frédéric Dard en photo sur la boîte)
Jean-Marc Scribante, chocolatier à Bourgoin-Jallieu TB 40
- San-Antonio. Le Jeu**
Créateurs : Frédéric Hours, Olivier Floch TB 50
- TAPUSCRIT de **Maman, la dame fait rien qu'à me faire des choses** (220 pages)
Exemplaire de Mme Beaufils (texte abondamment corrigé)
avec en prime la photocopie d'un texte méconnu
de 2 pages signé San-Antonio sur Jean-Paul II B 250
- Une reliure plastique comprenant en photocopies :
- le TABUSCRIT (29 pages) des chapitres I et XI de **Valsez pouffiasses**
- le TAPUSCRIT (13 pages) des 29 premières pages de **Ma cavale au Canada**
Correction de la main de l'auteur TB 50



Hommages. nécrologie (2000)



- San-Antonio sans Frédéric Dard** par Daniel Sirach
813 n°72-73 TB 5
- Hommage à Frédéric Dard dit San-Antonio** (pages 2, 3)
Le Courrier n°23 (hebdo Bourgoin-Jallieu) TB 10
- Frédéric Dard, flingueur de la solitude** (page 19)
La Croix n°609 TB 3
- Frédéric Dard, l'interview testament** (pages 18 à 27)
L'Illustré n°24 TB 10
- Avoir été, c'est mieux que d'être eu !**
(journal gratuit de 8 pages entièrement dédié à F. Dard)
i Mag Culture n°2 TB 60
- Rubrique nécrologique** (page 22)
Le Journal du Polar n°6 (2000) TB 3
- San-Antonio, priez pour Dard !** (pages 12 à 30)
(exemplaire complet du TélObs)
Le Nouvel Observateur n°1858 TB 10
- Au revoir San-Antonio** (uniquement le supplément pages 4, 5)
MAGpresse n°3 TB 2



**Article hommage** (pages 80 à 89)

Paris-Match n°2665

TB 3

Hommage à Frédéric Dard (pages 72, 73)

Télérama n°2631

TB 5

Hommage à Frédéric Dard (pages 18 à 20)

La vie du collectionneur n°324

TB 3

San-Antonio emballera toujours les filles (pages 20 à 23)

Vsd n°1190

TB 10

Un lot de 25 journaux français et suisses annonçant la **disparition de Frédéric Dard**
(seules les pages concernant notre auteur sont conservées) TB 10