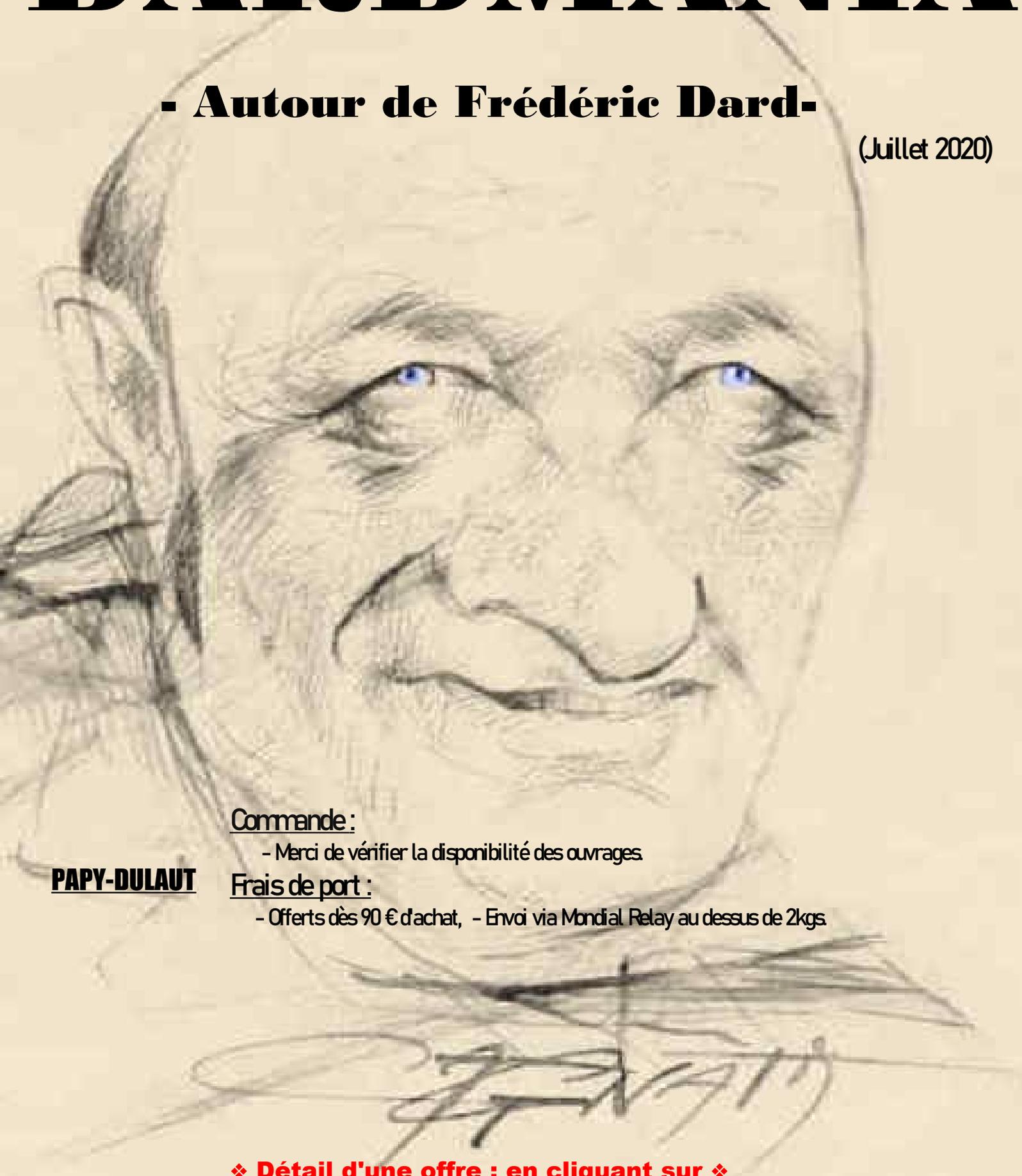


# DARDMANIA

- Autour de Frédéric Dard -

(Juillet 2020)



Commande :

- Merci de vérifier la disponibilité des ouvrages.

**PAPY-DULAUT**

Frais de port :

- Offerts dès 90 € d'achat, - Envoi via Mondial Relay au dessus de 2kgs

❖ **Détail d'une offre : en cliquant sur** ❖

## Revue. magazines (publicité, critiques, études)

### DéTECTIVE (Nuit et Jour)

très souvent la dernière page est entièrement consacrée à la publicité de la collection Spécial Police, parfois Espionnage, je ne liste que les San-Antonio-Dard



1958	616	Une gueule comme la mienne	B	5
1958	620	Tu vas trinquer, San-Antonio	B	5
1958	629	En long, en large et en travers		
		En légitime défense	B/M	3
1958	636	Le tueur triste	B	5
1958	645	La vérité en salade	B	5
1958	649	Toi qui vivais	B	5
1958	651	<b>Les derniers mystères de Paris</b> (pleine page)	B	10
1959	662	Coma	B	5
1959	668	On t'enverra du monde	B	5
1959	675	San-Antonio met le paquet	B	5
1959	684	Descendez-le à la prochaine		
		Sérénade pour une souris défunte	B	5
1959	689	Entre la vie et la morgue	B	5
1959	694	Rendez-vous chez un lâche	B	5
1959	701	La dynamite est bonne à boire	B/M	3
1960	710	Du sirop pour les guêpes	B	5
1960	723	Du brut pour les brutes		
		Les mariolles	B/M	3
1960	732	J'suis comme ça	B	5
1960	736	Rue des macchabées		
		Bas les pattes	B	5
1961	759	L'accident	B	5
1961	762	Ne mangez pas la consigne	B	5
1961	766	Le monte-charge	B	5
1961	775	<b>La fin des haricots</b>	B	5
1961	780	L'image de la mort	B/M	3
1961	783	Y'a bon San-Antonio	B	5
1961	786	C'est mort et ça ne sait pas		
		Messieurs les hommes	B	5
1961	793	Le cauchemar de l'aube	B	5
1961	798	De "A" jusqu'à "Z"	B	5
1961	807	San-Antonio chez les Mac	B	5
1962	815	Le cahier d'absence	B	5
1962	828	L'homme de l'avenue	B	5
1962	831	Le sang est plus épais que l'eau	B	5
1962	832	Ménage tes méninges	B	5
1962	837	Du mouroin à se faire		
		Le fil à couper le beurre (pleine page)	B	8
1962	850	Le loup habillé en grand-mère	B	5
1962	855	San-Antonio chez les "gonés"	B	5
1962	858	La pelouse	B	5

1963	863	San-Antonio polka	B	5
1963	871	En peignant la girafe	B	5
1963	875	Quelqu'un marchait sur ma tombe (page intérieure)	B	5
1963	883	Le coup du Père François	B	5
1963	891	Du poulet au menu		
		Le secret de polichinelle		
		Tu vas trinquer, San-Antonio (pleine page)	B	8
1963	898	La mort en laisse	B	5
1963	911	Le gala des emplumés	B/M	3
1964	916	Votez Bérurier (le fond de page diffère de celui du n°919)	B	5
1964	919	Votez Bérurier (le fond de page diffère de celui du n°916)	B	5
1965	967	La rate au court-bouillon	B	5
1965	994	<b>Messieurs les hommes</b>		
		<b>Du mouron à se faire</b>		
		<b>Les anges se font plumer</b>		
		<b>Le fil à couper le beurre</b> (pleine page)	B	8
1966	1040	Ca tourne au vinaigre		
		Les doigts dans le nez		
		Au suivant de ces messieurs (pleine page intérieure)	B	8
1966	1049	Le secret de polichinelle		
		Du poulet au menu		
		Des gueules d'enterrement		
		Tu vas trinquer, San-Antonio (pleine page)	B	8
1966	1068	Mange et tais-toi !	B	5
1067	1092	Béru et ces dames (page intérieure)	B	5



un extrait de roman de SAN-ANTONIO avec l'illustration de couverture de Michel Gourdon :

1961	773	La fin des haricots	B	8
1962	830	Le sang est plus épais que l'eau (F. DARD, R. HOSSEIN)	B	8
1962	848	Le loup habillé en grand-mère	B	8
1963	870	En peignant la girafe	B	8
1964	918	Votez Bérurier	B	8
1964	949	Bérurier au sérail	B	8

## Le Monde de San-Antonio (sommaire détaillé des numéros sur le site de l'Association)



- exemplaires complets des feuilles volantes incluses dans l'abonnement

1997	n° 2		TB/B	6
2004-11	n° 31 à 36, 38 à 40, 42, 43, 46, 47, 51, 56			
		(numéros épuisés) - l'un	TB	15
2006-12	n° 37, 41, 44, 45, 48 à 50, 52 à 55, 57 à 63			
		- l'un	TB	8

## Mystère Magazine (Opta)



1949	<b>22</b>	Critique de <i>Réglez-lui son compte</i>	B	3
1952	48	Critique de <i>Les souris ont la peau tendre</i>	B	2
1952	58	Critique de <i>Mes hommages à la donzelle</i>	B	2
1953	60	Critique de <i>Le boulevard des allongés</i>	B	2
1953	65	Critique : <i>Des dragées sans baptêmes</i> et <i>Le ventre en l'air</i>	B	2
1953	67	Critique de <i>Le bouillon d'onze heures</i>	B/M	1,5
1953	70	Critique de <i>Descendez-le à la prochaine</i> et de <i>Un cinzano pour l'Ange Noir</i>	B	2
1954	77	Critique de <i>Sérénade pour une souris défunte</i>	B	2
1954	80	Critique de <i>Rue des macchabées</i>	B	2
1954	82	Critique de <i>Bas les pattes</i>	B	2
1955	86	Critique de <i>J'ai bien l'honneur de vous buter</i>	B	2
1955	88	Critique de <i>La mort est leur affaire</i>	B	2
1955	89	Critique de <i>C'est mort et ça ne sait pas</i>	B	2
1955	<b>91</b>	Critique de <i>Messieurs les hommes</i>	B	2
1955	92	Critique de <i>La foire aux asticots</i>	B	2
1955	95	Critique de <i>Du mouroin à se faire</i>	B	2
1956	96	Critique de <i>La dragée haute</i> et <i>La foire aux asticots</i>	B/M	1,5
1956	97	Critique de <i>Le fil à couper le beurre</i>	B	2
1956	98	Critique de <i>Les salauds vont en enfer</i>	B	2
1956	99	Critique de <i>Fais gaffe à tes os</i>	B	2
1956	101	Critique de <i>A tue... et à toi</i>	B	2
1956	104	Critique de <i>Ca tourne au vinaigre</i> et <i>Délivrez-nous du mal</i>	B	2
1956	106	Critique de <i>Les bras de la nuit</i>	B	2
1957	108	Critique de <i>Les doigts dans le nez</i>	B	2
1957	109	Critique de <i>Le bourreau pleure</i>	B	2
1957	112	Critique de <i>Cette mort dont tu parlais</i>	B	2
1957	115	Critique de <i>Les anges se font plumer</i>	B	2
1957	116	Critique de <i>Le pain des fossoyeurs</i>	B	2
1958	121	Frédéric DARD : Hérédité chargée	B	5
1958	121	Frédéric DARD : Hérédité chargée	B/M	2
1958	125	Critique de <i>Une gueule comme la mienne</i>	B/M	1,5
1958	132	Critique de <i>En long, en large et en travers</i> et de <i>Tu vas trinquer San-Antonio</i>	B/M	1,5
1959	<b>137</b>	Critique de <i>Toi le venin</i> (film)	B	2
1960	144	Critique de <i>Tout le plaisir est pour moi</i>	B	2
1960	147	Critique de <i>Les yeux sans visage</i> (film)	B	2
1960	150	Critique de <i>Les scélérats</i> (film)	B	2
1960	152	Critique de <i>Les figurants de la peur</i>	B	2
1961	161	Critique de <i>Le monte charge</i>	B	2
1961	164	Critique de <i>L'image de la mort</i>	B	2
1962	168	Critique de <i>Les bras de la nuit</i> (film)	B	2
1962	173	Critique de <i>Le monte charge</i> (film)	B	2
1962	174	Critique de <i>L'homme de l'avenue</i>	B	2
1962	177	Critique de <i>Le crime ne paie pas</i> (film)	B/M	1,5
1964	193	Critique de <i>Le gala des emplumés</i>	B	2
1971	275	Critique de <i>Ca mange pas de pain</i>	B	2
1971	282	Critique de <i>N'en jetez plus</i>	B	2
1971	284	Critique de <i>Moi, vous me connaissez</i>	B	2

## Mystère Magazine n°304 & n°308



- |      |     |   |
|------|-----|---|
| 1973 | 304 | Luc Geslin et Georges Rieben :<br>Frédéric Dard / San-Antonio (interview 1/2) |
| 1973 | 308 | Luc Geslin et Georges Rieben :<br>En direct avec San-Antonio (interview 2/2)  |

**- les 2**

TB

10

## Les Polarophiles Tranquilles (Thierry Cazon)



2003/7 n° 3, 5 à 7, 10 - le numéro

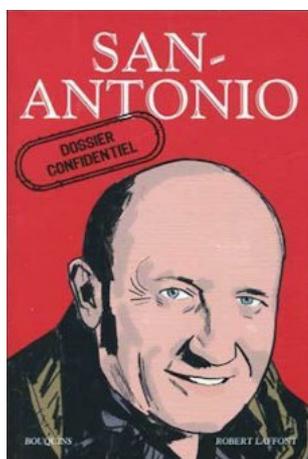
TB

3

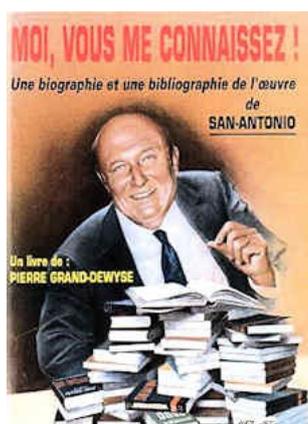
## Etudes, entretiens, biographies



ASSOULINE Pierre	<b>Interview</b> (in Lire n°211, 1993 - pages 34 à 41)	B	8
BOURGEOIS Louis	<b>Frédéric Dard</b> (petite iconographie) (La Manufacture "Qui suis-je ?" n°1, 1985)	TB	6
Collectif	<b>Le phénomène San-Antonio</b> (Centre de Sociologie des Faits littéraires, Bordeaux 1965)	TB	20
Collectif	<b>San-Antonio / Frédéric Dard. De l'épure à l'excès</b> (813 - Les amis de la littérature policière n°67, 1999)	TB	20
Collectif	<b>Dossier hommage à Frédéric Dard</b> (813 - Les amis de la littérature policière n°107, 2010)	TB	10



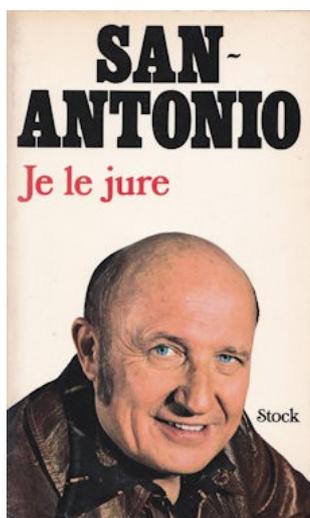
Collectif	<b>San-Antonio. Dossier confidentiel</b> (livret gratuit de 78 p., promotion des San-Antonio dans la Collection Bouquins) (Laffont 2010)	TB	10
CREET Pierre & GAUTIER Th.	<b>Frédéric Dard dit San-Antonio</b> (Cheminements "J'aime" 2001)	TB	9
DARD Frédéric & MAMIE Pierre	<b>D'homme à homme</b> (Martin Michel 1984)	TB	30
DURIEUX Jean	<b>Frédéric Dard dit San-Antonio</b> (iconographie) (Renaudot et Cie 1990)	TB	6
DURIEUX Jean	<b>Frédéric Dard dit San-Antonio</b> (iconographie) (Renaudot et Cie 1990)	B	4



FERNIOT Christine	<b>Le bureau de Frédéric Dard</b> (in Lire n°166-167, 1989 - pages 166 à 168)	TB	10
GRAND-DEWYSE P.	<b>Moi, vous me connaissez !</b> (Rive Droite 1994) - <i>exemplaire n°64/150, signé par l'auteur</i>	TB	90
GRAND-DEWYSE P.	<b>Moi, vous me connaissez !</b> (Rive Droite 1994) - <i>exemplaire n°70/150, signé par l'auteur</i>	B	60
GRAND-DEWYSE P.	<b>Moi, vous me connaissez !</b> (Rive Droite 1994)	B	50
HIDALGO Fred et Mauricette	Entretien : <b>Frédéric Dard. La goulante de San-Antonio</b> (in Chorus n°23, 1998 - pages 132 à 138)	TB	8
LAFORREST Marty	<b>Entrevue</b> (in Nuit Blanche n°36, 1989 - pages 50 à 53)	TB/B	10



LESTELLE France	<b>Frédéric Dard « Sois tranquille mon pays, je t'aime »</b> (Aléas - Les Traboules 2002)	TB	12
LUTON M-Christine	<b>Frédéric Dard une vie digne d'un roman</b> article 4 pages in supplément n°126 du Journal du Dimanche (Femina 1999) - <i>le supplément seul</i>	B	3
MILESI Raymond	<b>San-Antonio, premier flic de France</b> (DLM "Héros" n°5, 1996)	TB	6
POUZOL Gérard & Médiathèque CECCANO	Catalogue de l'exposition du 11 au 18 octobre 1999 (17 pages A4) <b>Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio</b>	TB	10
Région Rhône-Alpes	<b>San-Antonio au bercail</b> . Livret biographique, Bourgoin-Jallieu, Saint-Chef (2003)	TB	20
REMON J.-Pierre	<b>Sur les pas de Frédéric Dard</b> (gd format cartonné, jaquette) (Les Créations du Pélican 1996) - <i>après chute, un coin tassé</i>	TB/B	9
RIVIERE François	<b>Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio</b> (iconographie) (Fleuve Noir 1999) - <i>avec bande annonce</i>	TB	6
RIVIERE François	<b>Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio</b> (iconographie) (Fleuve Noir 1999)	TB	4
SAN-ANTONIO	<b>Je le jure</b> (Entretiens avec Sophie Lannes) (Stock 1975)	TB	6
SAN-ANTONIO	<b>Je le jure</b> (Entretiens avec Sophie Lannes) (Stock 1975)	B	4
SAN-ANTONIO	<b>Je le jure</b> (Entretiens avec Sophie Lannes) (J'ai Lu n°93, 1977)	TB	3
SAN-ANTONIO	<b>Je le jure</b> (Entretiens avec Sophie Lannes) (J'ai Lu n°93, 1977)	B	2
TOURTEAU Jean-Jacques	<b>D'Arsène Lupin à San-Antonio</b> (Mame 1970)	B	20



## Catalogues

### Frédéric de La Martinière...



Catalogue raisonné de 36 pages A5, exemplaire n° 130/150, proposant à la vente 7 lettres manuscrites présentées et commentées ainsi que 8 ouvrages époque lyonnaise enrichis d'un envoi autographe, avec une lettre de Odette Cuene Grandidier dédiée à Chantal Garcia, créatrice de ce catalogue en 2002

Suivi de

### 5 Tableaux de Frédéric Dard,



catalogue complémentaire de 16 pages A5 oblong, exemplaire n° 20/50 présentant des extraits de 5 lettres et l'affiche de *Jésus la Caille* au Théâtre Gramont en 1952

## les 2 catalogues

TB

150

## Où l'on parle de Frédéric Dard - San-Antonio



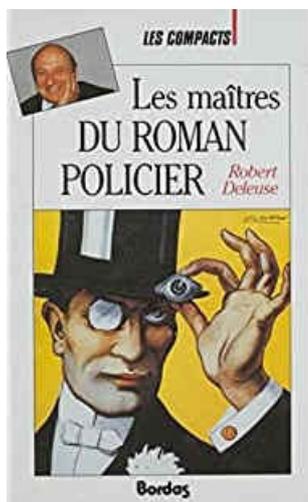
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 2 (Encrage "Travaux" n°12, 1991)  
(pages 106, 287, 288) TB 25
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 3 (Encrage "Travaux" n°16, 1992)  
(pages 100, 277, 278) TB 25
- ALIZET J-Claude **L'Année de la Fiction**, vol. 9 (Encrage "Travaux" n°34, 1998)  
(pages 259, 260) TB 25
- Aujourd'hui en France **San-Antonio. Le fils Dard prend la relève** (page 31)  
n°187 (2002) B 3



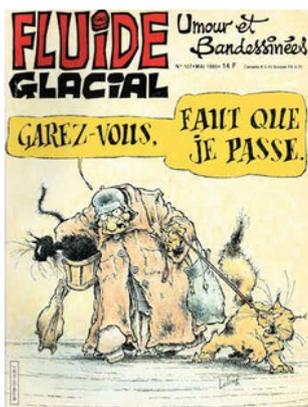
- BENVENUTTI Stefano, RIZZONI Gianni & LEBRUN Michel  
**Le roman criminel** (L'Atalante 1982) (pages 155 à 159) B 5
- BILIPO **Les Crimes du trimestre** n°3 printemps 1986 (page 24) B 8
- BILIPO **Les Crimes de l'année** n°2, 1992 (page 53) TB 8
- BOILEAU-NARCEJAC **Le roman policier** (Payot 1964) (pages 167, 184) B 5
- BOILEAU-NARCEJAC **Le roman policier** (PUF "Que sais-je ?" n°1623, 1988) TB 3
- BRETON Jacques **Les collections policières en France** (Cercle de la Librairie 1992)  
(pages 379 à 385, 437, 440, 441, 444, 598) B 6

- Collectif **Couverture reprenant** l'illustration de la 1ère édition  
de *Laissez tomber la fille*, Frédéric Dard est souvent cité  
(813 - Les amis de la littérature policière n°68, 1999) TB 10

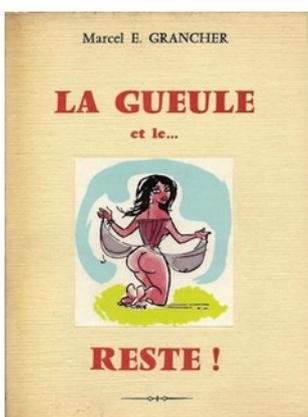
- Le Dauphiné Libéré (12 juin 2010)  
**Dard et les enfants de San-Antonio** (pages 2, 3) B 3

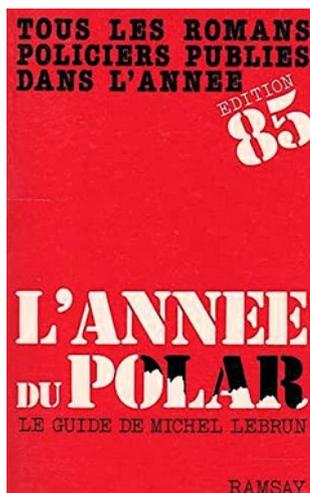


- Le Dauphiné Libéré (13 juin 2010)  
**Le polar chez Dard** (pages 2, 3) B 3
- DELAHAYE Christian & SAINT ROMAN Henri de  
**Anti-stress de stars** (Rampal) (Edition°1 1992) (page 66) B 3
- DELEUSE Robert **Les maîtres du roman policier** (Léo Fontan)  
(Bordas "Les Compacts" n°24, 1991) TB 5
- Edgar n°7 (2001) **Interview posthume de F. Dard**  
(par un extraterrestre !?) TB 5
- Les Extraits n°15 (2000) **Spécial Littérature Policière** (2 paragraphes p. 6 et 8) TB 3

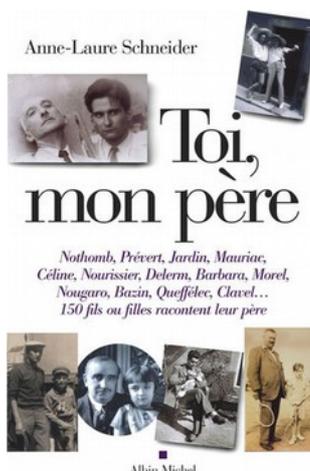
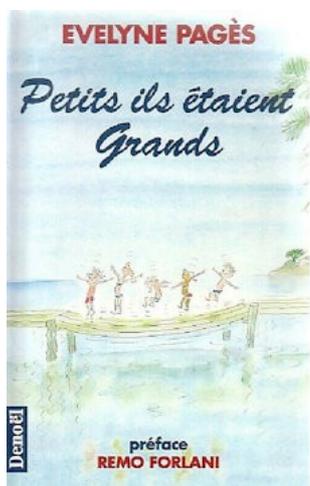


- FERNANDEZ RECATALA Denis **Le polar** (Massin)  
(MA Ed. "Le Monde de..." n°12, 1986) p. 48, 146, 147) TB 4
- Fluide Glacial **Article d'Yves Frémion** et BD d'Edika (pages 16 à 26)  
(n°107, 1985) TB 3
- Généralions aînés **Interview de Jean-Robert Probst**, photos (p. 30 à 33)  
(n°6, 1996) TB 5
- GRANCHER Marcel E. **Au temps des pruneaux** (Lugdunum 1946) (iconographie)  
(couverture avec croix de Lorraine) B 12
- GRANCHER Marcel E. **Au temps des pruneaux** (Lugdunum 1946) (iconographie)  
(couverture avec croix de Lorraine sur croix gammée)  
- deux bouts de scotch au dos M 6
- GRANCHER Marcel E. **Baisse sur le poulet !** (jaq. Georges PICHARD)  
(Rabelais 1960) B 15
- GRANCHER Marcel E. **Quand les Chinois s'épanouiront** (Faure)  
(Rabelais 1972) - *dédiacé à Gaston Douchet* B 9
- GRANCHER Marcel E. **Adieu Mâchonville !** (Rabelais 1974) (jaquette rhodoïd)  
- *tirage réservé à l'auteur N° 33/470, dédicacé à Gaston Douchet*  
- **complet de la nouvelle pub** de 32 pages  
"*Pour bien manger, bien boire, bien dormir, etc.*" TB 40
- GRANCHER Marcel E. **Adieu Mâchonville !** (couverture illustrée Aldé)  
(Rabelais 1974) TB 15
- GRANCHER Marcel E. **La gueule et le... reste** (jaquette rhodoïd)  
(Chez l'Auteur - Le Cannet 1975)  
- *ex. n°377/500 réservé à l'auteur, dédicacé à Gaston* TB 35
- GRANCHER Marcel E. **La gueule et le... reste**  
(Pensée Moderne 1975) B 5
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1980** (pages 106, 119, 182, 199)  
(Guénaud / Polar 1979) B 5
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1981** (pages 74, 88, 117, 151, 173, 185, 194)  
(Veyrier / Polar 1980) TB/B 8
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1983** (pages 46, 48, 100)  
(La Butte aux Cailles 1982) TB 8
- LEBRUN Michel **L'almanach du crime 1984** (pages 134, 196)  
(La Butte aux Cailles 1983) TB 8





LEBRUN Michel	<b>L'année du polar 1985</b> (pages 77, 207, 208) (Ramsay 1984)	B	5
LEBRUN Michel	<b>L'année du polar 1986</b> (pages 74, 215 à 217) (Ramsay 1985)	B	5
LEBRUN Michel	<b>L'année du polar 1987</b> (pages 32, 209, 210) (Ramsay 1986)	B	5
LEBRUN Michel	<b>L'année du polar 1988</b> (pages 172, 173) (Ramsay 1987)	B	5
Le français dans le monde n°187	<b>Spécial roman policier</b> (pages 33, 34) (Hachette/Larousse 1984)	TB	8
Lire	Extrait de <b>Corrida pour une vache folle</b> de Patrice Dard n°302 (2002)	TB	3
PAGES Evelyne	<b>Petits ils étaient grands</b> (Sempé) - iconographie et page 208 (Denoël 1996)	TB	5
Paris-Match	<b>Guy Carlier et la fille de Frédéric Dard</b> (n°2965, 2006)	TB	2
PERISSET Maurice	<b>Panorama du polar français contemporain</b> (Dominique Rousseau) (pages 12, 66 à 70, 274, 275) (L'Instant 1986)	B	8
RAABE Juliette	<b>Fleuve Noir, 50 ans d'édition populaire</b> (pages 111 à 115) (Paris Bibliothèques 1999)	TB	50
ROUCAYROL Georges W.	<b>Les Lions à table</b> (page 66) (Stock 1966)	B	8
SCHNEIDER Anne-Laure	<b>Toi, mon père</b> (pages 220 et 225) (Albin Michel 2002)	TB	4
SCHWEIGHAUESER Jean-Paul	<b>Le roman noir français</b> (pages 25, 28, 45, 46, 52, 53, 74, 79) (PUF "Que sais-je ?" n°2145, 1984)	B	3
SERVAT Henry-Jean	<b>Robert Hossein. Le diable boiteux</b> (Rocher 1991)	TB/B	4
(Les) Temps Modernes,	<b>Roman noir. Pas d'orchidées pour les T.M.</b> (pages 108, 109) (n°595, 1997)	TB/B	6
VANONCINI André	<b>Le roman policier</b> (page 85) (PUF "Que sais-je ?" n°1623, 1997)	TB	3





VAUTRIN Jean, photographies de Gérard Rondeau	<b>Crime-Club</b> (page 92) (La Manufacture 1985)	TB	8
VERALDI Gabriel	<b>Le roman d'espionnage</b> (pages 86 à 90) (PUF "Que sais-je ?" n°2025, 1983)	B	3
Anthologie	<b>Les meilleures pages du rire et de l'humour. Tome 3</b> (page 161) (Famot 1978)	TB	5
Collectif	<b>Ecrire, lire et en parler...</b> (page 197) (Laffont 1985)	TB/B	5
Collectif	L'aiguille creuse de Maurice Leblanc <b>L'énigme policière : Sophocle, Poe Exbrayat, San-Antonio</b> (Hatier "Oeuvres et thèmes" 1987)	TB	3
Recueil d'aphorismes	<b>L'an 00, tout change. La ville à plein temps</b> (page 21) (Le cherche midi 1999) - rousseurs aux garde	TB	8

## Adaptés au cinéma. théâtre par Frédéric Dard



<b>Action immédiate.</b> Paul KENNY (Fleuve Noir "Espionnage" n° 69, 1955) (Gourdon)	B	6
<b>Action immédiate.</b> Paul KENNY (Fleuve Noir "Espionnage" n° 69, 1957) (Gourdon)	B	6
<b>Action immédiate.</b> Paul KENNY (Presses Pocket n° 319, 1965)	B	1
<b>Action immédiate.</b> Paul KENNY (Fleuve Noir "Paul Kenny" n° 40, 1977)	TB/B	1



<b>La bande à papa.</b> Roger PIERRE (Pierre Horay "Pschitt" 1956) (Jan Mara)	B/M	8
<b>En légitime défense.</b> André BERTHOMIEU (F. DARD dialoguiste) (couverture cinéma) (Fleuve Noir "Spécial Police" n° 164, 1958)	B	40
<b>En légitime défense.</b> André BERTHOMIEU (Frédéric DARD dialoguiste) (couverture cinéma) - dos jauni, plat propre (Fleuve Noir "Spécial Police" n° 164, 1958)	B	20
<b>La neige était sale.</b> Georges SIMENON (Supplément France Illustration n°76, 1951)	B	20

La neige était sale. Georges SIMENON

(Fayard "Les Oeuvres Libres" n°57, 1951)

- cachets de bibliothèque TB 8

## Revue de cinéma, théâtre, programmes



Pièce de théâtre **L'homme traqué** de Frédéric DARD d'après le roman de Francis Carco  
L'Avant-Scène n°97 (1954) B 30

Une page de pub pour **La bande à Papa**, adaptation et dialogues de Frédéric DARD  
La Cinématographie Française n°1635 (1955) TB 10

Une photo, page 6 de **Toi, le venin** d'après Frédéric DARD  
La Cinématographie Française n°1776 (1958) TB 10

Pub en double page centrale pour **Une gueule comme la mienne** d'après Frédéric DARD  
(illustration de René Brantonne)  
La Cinématographie Française n°1837 (1959) B 15

En couverture **Les Scélérats** d'après Frédéric DARD  
La Cinématographie Française n°1845 (1959) B 10



Une page de pub pour **Les Scélérats** et une autre pour **Préméditation** d'après F. DARD  
La Cinématographie Française n°1853 (1960) B 15

Pub en double page centrale pour **Les menteurs**  
d'après *Cette mort dont tu parlais* de Frédéric DARD  
La Cinématographie Française n°1904 (1961) B 15

**Les Scélérats** d'après Frédéric DARD avec Michèle Morgan et Robert Hossein  
Ciné Télé-Revue n°19 (1960) B 20

En couverture **Sale temps pour les mouches** dialogues Michel Audiard  
avec Gérard Barry et Jean Richard  
Le Film Français n°1174 (1966) TB 30

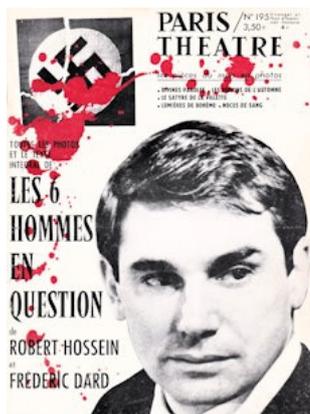


**Les salauds vont en enfer** d'après Frédéric DARD (résumé dans les deux pages centrales)  
Mon Film n°523 (1956) TB 10

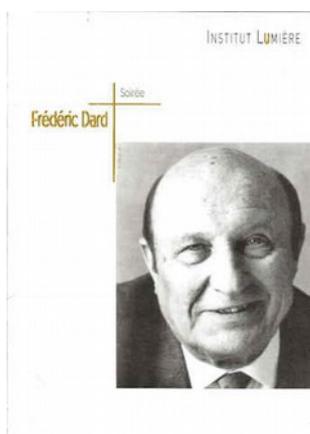
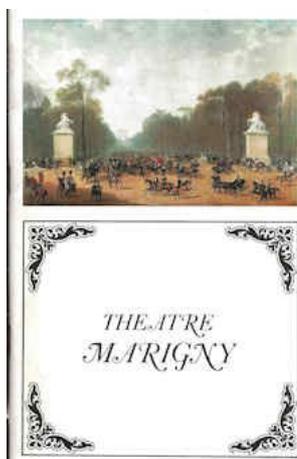
**L'étrange Mr Stève** Roman photo du film, adaptation et dialogues de Frédéric DARD  
Mon Film Spécial n°674 (1960) B 50

**Les scélérats** Roman photo du film, scénario et dialogues de Frédéric DARD  
Mon Film n°695 (1961) B 6

Pièce de théâtre **Bel Ami** de Frédéric DARD d'après Guy de Maupassant  
Paris-Théâtre n°82 (1954) B 20



- Les 6 hommes en question** de Frédéric DARD et Robert Hossein  
Paris-Théâtre n°195 (1963) B 20
- Maurice Regamey **A pleines mains** adaptation et dialogues Michel Lebrun,  
pub pour *Les Scélérats* d'après Frédéric DARD  
(superbes affiches couleurs)  
La Voix du Cinéma n°139 (1960) TB 30
- Meurtres en scène.** Anthologie des pièces policières jouées à Paris au XX° siècle  
dont 12 pièces de théâtre de Frédéric DARD analysées et critiquées sobrement,  
de *La neige était sale* à *Les Brumes de Manchester*  
(L'Amandier 2002) TB 15
- Programme de l'opérette **Monsieur Carnaval** au Châtelet, directeur Marcel Lamy  
Livret de Frédéric DARD (36 pages 21 x 13,5)  
(Werly non daté - 1966) TB 30
- Programme de **Le Cauchemar de Bella Manningham** au Théâtre Marigny, pièce écrite par  
Frédéric DARD, mise en scène de Robert Hossein  
(60 pages 23 x 15, 1978) TB 30
- Programme de la pièce de théâtre **Libres pensées de San-Antonio** au Théâtre Marigny,  
adaptation de Bernard Mabile  
(44 pages 24 x 16,5, 2001) TB 80
- Flyer de la pièce de théâtre **Libres pensées de San-Antonio**  
au Théâtre Marigny, TB 15
- Dossier de presse de **M'sieur la Caille** d'après *Jésus la Caille* de Francis Carco,  
réalisation d'André Pergament, dialogue de Frédéric DARD  
avec Jeanne Moreau, Philippe Lemaire (1955)  
8 pages 31 x 24 sous chemise TB 80
- Dossier de presse de **Jésus la Caille** adapté par Frédéric DARD, avec Marie Laforet  
Espace Pierre Cardin 2004  
8 pages 30 x 21 + l'affichette TB 50
- Dossier de presse du film **La menace** réalisé par Gérard Oury  
d'après *Les Mariolles* de Frédéric DARD  
8 pages 30,5 x 23,5, 1961 TB 25
- Dossier de presse de **Frédéric Dard.**  
Documentaire réalisé par Francis Gillery et François Rivière  
et diffusé sur FR3 le 29 mai 1996  
27 pages A4 TB 60
- Carton d'invitation pour **La vieille qui marchait dans la mer** Hommage à Frédéric Dard  
par l'Institut Lumière à Lyon le 1er avril 2003 TB 15



Dossier de presse du film **San-Antonio** réalisé par Frédéric Auburtin  
avec Gérard Lanvin, Gérard Depardieu  
24 pages oblong 2004

TB 10

## Invitations, publicités



Concours **San-Antonio. Mesurez votre San-Antonerie** et gagnez... du 7 au 12 avril 1992  
(je peux fournir une photocopie des solutions)

TB 8

Exposition à Paris **Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio**  
organisée par la BiLiPo du 23 avril au 28 août 1999  
Carton publicitaire 4 volets

TB 10

Invitation au vernissage de l'exposition **Frédéric Dard dit San-Antonio**  
Le samedi 2 février 2002 à Montigny-le-Bretonneux

TB 10

Invitation au Ciné Jacques Brel pour **Le Fauve est lâché** et **Le dos au mur**  
le samedi 9 février 2002 à Montigny-le-Bretonneux

TB 10

## A la manière de...

BENOIST Joseph **Fausse nouvelles**  
(Livre Universel "Calibre 9" n°3, 1975)

B 25

CARTER Natalie **Grandes plumes** (illustré par Bertrand du Breuil)  
(Stock 1986)

TB 15

**Une famille de papier** comprend :

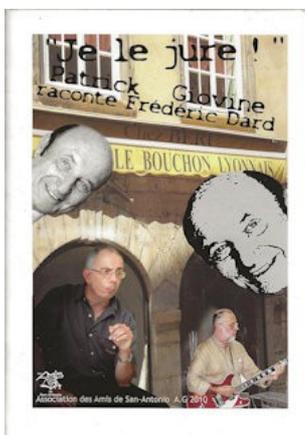
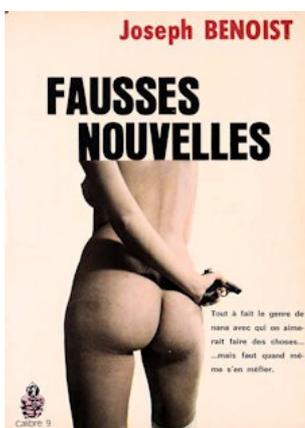
Petit résumé de la soirée par Patrice Dard  
*Une famille de papier*, pièce de théâtre de Alain Grangeon,  
Patrick Giovine, Sophie Brousse  
Spectacle blagobscénique

*Dard Dard* chanson de C. Bloch et P. Letourneau  
(Les Amis de San-Antonio 2002)

TB 60

**Je le jure.** Spectacle adapté du livre biographique de F. Dard  
par Patrick Giovine (34 pages A5)  
(Les Amis de San-Antonio 2010)

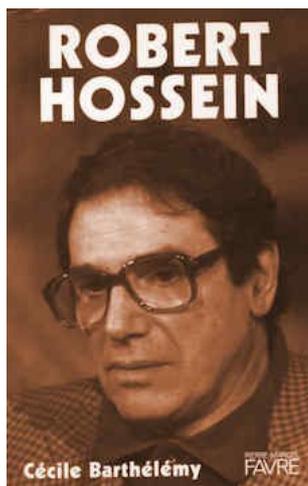
TB 90



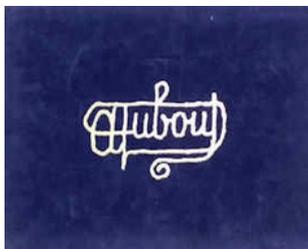
## En référence à San-Antonio

SAN CRISTOBAL	<b>La java des saumons fous</b> (Quorum Europolar 1996)	TB/B	12
TOUPET Armand	<b>Sans Bitoniau</b> (Antoine Brunet) (Royet 1995)	B	6

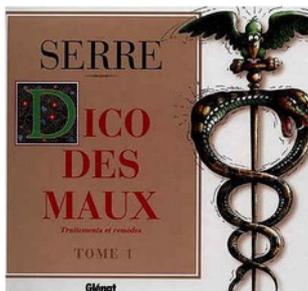
## Ouvrages préfacés par Frédéric Dard - San-Antonio



BARTHELEMY Cécile	<b>Robert Hossein</b> (Pierre-Marcel Favre 1987)	TB/B	5
DARD Francisque	<b>A l'ombre des mûriers</b> (EGE non daté, 1967)	TB	200
DE CAUNES Antoine & ALGOUD Albert	<b>Vous permettez que je vous appelle Raymond ?</b> (Seuil "Point virgule" n°83, 1990)	TB	2
DUBOUT	<b>Dubout, l'oeuvre secrète</b> - Préface de 6 pages, 45 dessins (exemplaire n°640/900 sur Vélin d'Arches, coffret) (La Vue 1982)	- comme neuf	350
<i>( l'auteur serait peut-être poursuivi par la justice de nos jours... )</i>			



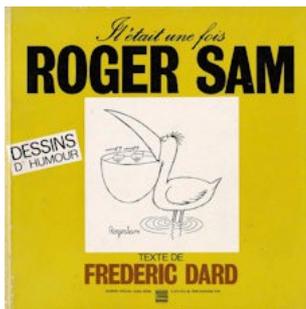
FRANGIN Bernard	<b>Guignol</b> - dédicace de Frédéric Dard (Le Progrès 1993)	TB	60
GUETARY Georges	<b>Les hasards fabuleux</b> (La Table Ronde 1981)	B	6
RENAUD	<b>Mistral gagnant</b> (Seuil "Point virgule" n°41, 1986)	TB	2
RICORD	<b>La cuisine des chefs</b> (texte de Lucques) (Carrousel B.D. 1987)	TB/B	5



SCHALLINGHER Sophie,	<b>Le silence du loup</b> (Rocher "Suspense" 1995)	TB/B	3
SERRE Claude	<b>Dico des maux 1 - Traitements et remèdes</b> (Glénat 1997)	TB	3
SIMONIN Albert	<b>Le Hotu - Le Hotu - s'affranchit - Hotu soit qui mal y pense</b> (Fleuve Noir "Bibliothèque San-Antonio" 1990)	TB	12
TEULE Jean & VAUTRIN Jean	<b>Bloody Mary</b> (album BD) (Glénat 1983)	B	8

## Dédicaces autographes

- Délivrez-nous du mal.** Frédéric DARD  
(couverture cinéma "Le dos au mur") - *dos un peu insolé*  
(Fleuve Noir "Spécial Police" n°100, 1958) B 150
- Guignol.** Bernard FRANGIN (préface et dédicace de Frédéric Dard)  
(Le Progrès 1993) TB 60
- Il était une fois Roger Sam.** Frédéric DARD (*dédicace de 1984*)  
❖ (EGE "Eclats de rire" Spécial hors série 1978) TB 60
- Il était une fois Roger Sam.** Frédéric DARD (*dédicace de 1990*)  
(EGE "Eclats de rire" Spécial hors série 1978)  
- *une bande décolorée sur la couv.* TB 60
- Je le jure.** SAN-ANTONIO  
(Stock 1975) B 80
- Je le jure.** SAN-ANTONIO  
- *exemplaire offert par Propsac, mouillure à la dernière de couverture, je me demande si ce n'est pas une photocopie ?...*  
(J'ai Lu n°93, 1977) B 25
- Y a-t-il un Français dans la salle.** SAN-ANTONIO  
(Fleuve Noir 1979) B 150
- Compagnons de la mauvaise chance.** Francis CARCO - *dédicacé à Frédéric DARD*  
(Milieu du Monde 1954) B 60
- Léon de Lyon.** Plaquette du restaurant Lyonnais comprenant 2 pages d'autographes de célébrités dont Frédéric DARD  
(Jean-Paul Lacombe non daté, années 1990) TB/B 20

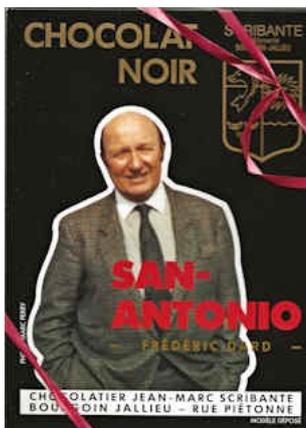


## Divers

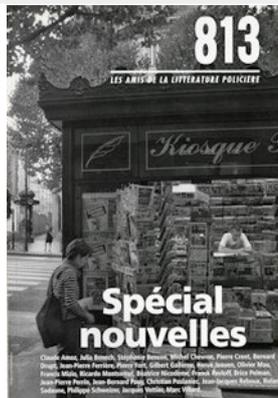


- Deconorama.** Disque 33 tours  
Textes de San-Antonio, musique Guy Skornik, avec Pierre Doris, Robert Manuel, Philippe Nicaud  
Polydor (1968)  
- *bonne pochette, disque en parfait état* 120
- Une gueule comme la mienne.** Cassette VHS  
Mise en scène de Frédéric Dard d'après son roman  
(René Château 1995) TB 40

- Le gala des emplumés.** Livre audio avec Guy Marchand, Julien Guiomar (1988)  
- état neuf sous conditionnement d'origine 20
- Le gala des emplumés.** Livre audio  
Avec Guy Marchand, Julien Guiomar (1988) TB/B 15
- Le San-Antonio :** boîte de chocolat factice avec (Frédéric Dard en photo sur la boîte)  
Jean-Marc Scribante, chocolatier à Bourgoin-Jallieu TB 40
- San-Antonio. Le Jeu**  
Créateurs : Frédéric Hours, Olivier Floch TB 50
- TAPUSCRIT de **Maman, la dame fait rien qu'à me faire des choses** (220 pages)  
Exemplaire de Mme Beaufils (texte abondamment corrigé)  
avec en prime la photocopie d'un texte méconnu  
de 2 pages signé San-Antonio sur Jean-Paul II B 250
- Une reliure plastique comprenant en photocopies :  
- le TABUSCRIT (29 pages) des chapitres I et XI de **Valsez pouffiasses**  
- le TAPUSCRIT (13 pages) des 29 premières pages de **Ma cavale au Canada**  
Correction de la main de l'auteur TB 50



## Hommages. nécrologie (2000)



- San-Antonio sans Frédéric Dard** par Daniel Sirach  
813 n°72-73 TB 5
- Hommage à Frédéric Dard dit San-Antonio** (pages 2, 3)  
Le Courrier n°23 (hebdo Bourgoin-Jallieu) TB 10
- Frédéric Dard, flingueur de la solitude** (page 19)  
La Croix n°609 TB 3
- Frédéric Dard, l'interview testament** (pages 18 à 27)  
L'Illustré n°24 TB 10
- Avoir été, c'est mieux que d'être eu !**  
(journal gratuit de 8 pages entièrement dédié à F. Dard)  
i Mag Culture n°2 TB 60
- Rubrique nécrologique** (page 22)  
Le Journal du Polar n°6 (2000) TB 3
- San-Antonio, priez pour Dard !** (pages 12 à 30)  
(exemplaire complet du TélObs)  
Le Nouvel Observateur n°1858 TB 10
- Au revoir San-Antonio** (uniquement le supplément pages 4, 5)  
MAGpresse n°3 TB 2



**Article hommage** (pages 80 à 89)

Paris-Match n°2665

TB 3

**Hommage à Frédéric Dard** (pages 72, 73)

Télérama n°2631

TB 5

**Hommage à Frédéric Dard** (pages 18 à 20)

La vie du collectionneur n°324

TB 3

**San-Antonio emballera toujours les filles** (pages 20 à 23)

Vsd n°1190

TB 10

Un lot de 25 journaux français et suisses annonçant la **disparition de Frédéric Dard**  
(seules les pages concernant notre auteur sont conservées) TB 10