

Le Diable à Paris (Editions Littéraires de France)

non daté, années 1930, sous chemise rempliée

Le Diable au Palais Bourbon

Fantaisie réaliste en douze tableaux

par Georges Suarez, illustrations de Jehan Sennep dont 3 hors-texte



40 pages (paginées 6 à 39), (n° 558/1200 sur papier Aravis) B 20

32 pages (paginées 10 à 39), sur vélin Aussedat B 10



La beauté du Diable

Fantaisie réaliste en douze tableaux

par Violette Le Roy, illustrations de Baldrich

+ 5 hors-texte :

1 poème de Jacques Dyssord

2 illustrations de Baldrich

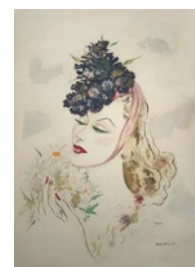
1 illustration de Vertès

1 illustration de Berthold Mann



32 pages (paginées 42 à 72), sur papier Aravis B 20

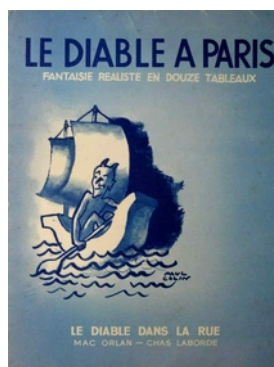
32 pages (paginées 42 à 72), sur vélin Aussedat B 10



Le Diable dans la rue

Fantaisie réaliste en douze tableaux

par Pierre Mac Orlan, illustrations de Chas Laborde dont 4 hors-texte



32 pages (paginées 74 à 103), sur vélin Aussedat B 10



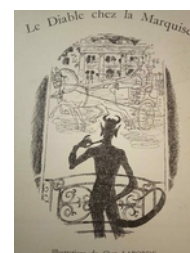
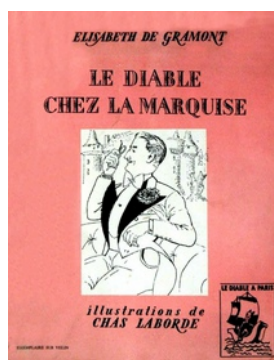
Le Diable chez la Marquise

par Elisabeth de Gramont, illustrations de Chas Laborde

dont 4 hors-texte (sur vélin)

32 pages (paginées 106 à 135), sur vélin B

20



Le Diable à Longchamp

par G. de La Fouchardière, illustrations de Pierre Falké

dont 4 hors-texte

32 pages (paginées 138 à 167), sur papier Aravis B

20



32 pages (paginées 138 à 167), sur vélin Aussedat B

10



Le Diable à l'Hôtel Matignon

par Lucien Rebatet, illustrations de Ralph Soupault dont 3 hors-texte

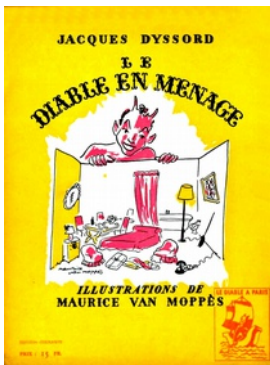
32 pages (paginées 170 à 199), édition courante B

20



Le Diable en ménage

par Jacques Dyssord, illustrations de Maurice Van Moppès dont 4 hors-texte



32 pages (paginées 10 à 39), sur papier Aravis B

20



Commande