

Monique Eleb

Avec Monique Eleb, décédée le 26 mai 2023, disparaît une personnalité exceptionnelle de l'architecture et des sciences humaines, dont la voix a porté bien au-delà de la communauté scientifique. Profondément engagée dans la recherche sur l'habitation et les modes de vie contemporains, elle a eu à cœur de partager avec le grand public ses observations sur les transformations du quotidien des couples, sur l'évolution des usages et leurs implications sur l'espace bâti et les villes.

Née à Casablanca en 1945, elle était restée attachée à son Maroc natal, qu'elle avait quitté en 1962 pour achever ses études secondaires à Vichy. Formée à la psychologie clinique, elle découvrit très tôt le champ de l'architecture, s'y consacrant dès le début des années 1970 dans le cadre de l'éphémère Institut de l'Environnement, lieu de formation et de recherche créé au lendemain de 1968, où elle anima les échanges entre les premiers enseignants en sciences sociales des écoles d'architecture. Elle rejoignit ensuite l'Unité pédagogique d'architecture n° 1 – par la suite École d'architecture Paris-Villemin, puis l'une des composantes initiales de l'actuelle École d'architecture Paris-Malaquais.

Enseignante travaillant au côté des architectes à l'étude de l'habitation, car elle avait la capacité de comprendre les plans les plus complexes, elle poursuit dans ce cadre des recherches orientées dans deux directions principales : l'observation et la critique de la production française contemporaine et l'histoire de l'architecture de l'habitation. Dès sa thèse de doctorat sur la construction de la personnalité au travers de l'habitation, elle sut mettre en œuvre les méthodes de l'ethnographie et de la psychologie clinique pour dénouer les mécanismes de l'identification, pratiquant avec détermination l'enquête de terrain.

Elle resta constamment à l'affût de l'innovation, au travers de l'évaluation des programmes expérimentaux menés en France, tout en s'interrogeant à la fois sur l'habitation individuelle, saisie dans sa genèse et ses développements contemporains, et sur l'habitat en hauteur, mettant en évidence des enjeux aujourd'hui au centre du débat public.

Au début des années 1980, elle s'orienta vers la recherche historique, lançant un ambitieux programme sur les transformations de l'espace domestique dans le temps. Deux volumes couvrent respectivement la période de 1600 à 1880 et celle de 1880 à 1914. Elle avait engagé ces dernières années la rédaction du troisième volume de cet ensemble unique.

Dans son œuvre foisonnante, la recherche qu'elle conduisit pendant dix ans avec Jean-Louis Cohen sur l'architecture de Casablanca occupe une place importante. Considérée par les habitants de la ville comme une véritable « bible », le livre en résultant a stimulé la création d'un puissant mouvement associatif, autour de Casamémoire, et contribué à l'émergence d'une conscience public du patrimoine, dont les résultats sont tangibles et devraient conduire à l'inscription de la ville au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ses travaux scientifiques furent menés au sein du laboratoire Architecture, culture, société, 19^e-20^e siècle, dont elle fut la fondatrice et qu'elle a longtemps dirigé, stimulant en son sein les initiatives de ses collègues plus jeunes et des doctorants.

En effet, parallèlement à son activité de chercheuse, qu'elle a mené dans le cadre de plusieurs programmes internationaux, Monique Eleb était une pédagogue passionnée, active au sein de l'enseignement professionnel de l'architecture. Fondatrice du Certificat d'études approfondies en architecture sur l'architecture domestique, dans les années 1980, elle fut entre 1991 et 2005 un des pivots du Diplôme de recherches approfondies « Le Projet architectural et urbain », encadrant nombre de doctorats, bien au-delà du champ de ses intérêts personnels.

Son prestige était considérable dans l'Europe et dans le monde. Elle présenta ses recherches entre autres en Espagne, en Suisse, aux Pays-Bas, en Italie, en Argentine, au Brésil et jusqu'au Japon. Parmi ses collaborations régulières avec les architectes, sa participation au projet de l'équipe de MVRDV pour la consultation sur le Grand Paris reste la plus marquante.

Attentive aux collègues, aux étudiants, au monde associatif et à celui de l'entreprise, elle était toujours disponible pour présenter ses réflexions dans la presse et dans les médias, comme en témoignent ses interviews fréquentes à la radio ou à la télévision et ses films pour la Cinquième, à la fois didactiques et imaginatifs.

Nul doute que les nombreux disciples de cette femme de passion auront à cœur de prolonger de multiples manières ses travaux féconds.

Principaux ouvrages

L'Architecte, lui-même et les autres, Paris, Institut de l'Environnement, 1973 (avec Ch. Gaillard et al.)

Penser l'habité ; le logement en questions (PAN 14 1987), Liège, Mardaga, 1988 (avec A. M. Châtelet et T. Mandoul).

Architectures de la vie privée ; maisons et mentalités XVIIe-XIXe siècles, Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 1989 (avec A. Debarre-Blanchard).

L'habitation en projets de la France à l'Europe, European 1989, Liège, Mardaga, 1990 (dir. de l'ouvrage).

L'apprentissage du "chez-soi", le Groupe des maisons ouvrières, avenue Daumesnil 1908, Marseille, Parenthèses, 1994.

L'habité, un état des lieux, 1980-1990, Paris, Éditions de l'Épure, 1992 (avec A. M. Châtelet).

L'invention de l'habitation moderne, Paris, 1880-1914 (Architectures de la vie privée, t. II), Bruxelles, Archives d'architecture moderne, Paris, Hazan (avec A. Debarre-Blanchard).

Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine, Paris, Hazan, 1998 (avec J. L. Cohen).

Urbanité, sociabilité et intimité : des logements d'aujourd'hui, Paris, Éditions de l'Épure, 1998 (avec A. M. Châtelet).

Entre voisins, dispositif architectural et mixité sociale, Paris, Éditions de l'Épure, 2000 (avec J. L. Violleau).

A deux chez soi : des jeunes couples s'installent et racontent leur maison, Paris, Éditions de la Martinière, 2002.

La société des cafés à Los Angeles, Paris, Éditions de l'Imprimeur, 2004.

Paris, société de cafés, Paris, Éditions de l'Imprimeur, 2005 (avec J. C. Depaule).

Vu de l'intérieur : habiter un immeuble en île-de-France, 1945-2010, Paris, Archibooks + Sautereau, 2010 (avec S. Bendimérad).

Les 101 mots de l'habitat à l'usage de tous, Paris, Archibooks, 2015.

Ensemble et séparément. Des lieux pour cohabiter, Bruxelles, Mardaga, 2018 (avec S. Bendimérad).

Entre confort, désir et normes : le logement contemporain, 1995-2012, Bruxelles, Mardaga, 2013 (avec Ph. Simon).

La maison des Français : discours, imaginaires, modèles (1918-1970), Bruxelles, Mardaga, 2020
(avec L. Engrand).