

Vendredi 17 mai

## IMPRESSIONS

Alicja Lizer-Molitorys (flûte et Sampo)  
Marie Ythier (violoncelle et Sampo)

Les sons acoustiques du violoncelle et de la flûte se mêlent avec les sons électroniques du Sampo dans une relation délicate où chacun influence l'autre, dépend de l'autre, complète l'autre jusqu'à donner l'impression de provenir d'une source unique.

Deux solistes exceptionnelles, Alicja Lizer-Molitorys (Pologne) et Marie Ythier (France) interpréteront le concert avec Sampo - un instrument innovant fabriqué à Saint-Étienne.

Les compositeurs en résidence Hongshuo Fan (Chine) et Jean-François Charles (France/États-Unis) présenteront personnellement leurs oeuvres pendant le concert, et un moment d'échange sera réservé pour rencontrer les artistes.

Concert

Bourse du Travail - 18h

Samedi 18 mai

## SAMPO ET LES RÉSEAUX

dans le cadre des  
3es Rencontres de Sampo

Table ronde

Les utilisateurs de Sampo se réunissent autour d'une table ronde pour partager leurs expériences et participer au développement de l'instrument à travers leurs suggestions.

Cette table ronde permettra d'aborder les questions des collaborations artistiques et du potentiel des réseaux grâce à Sampo.

Médiathèque de Tarentaize - 10h30-12h30 / 14h30-17h



Nicolas Vincent  
Alexander Mihalic

## VOYAGE NOCTURNE

Concert

À l'occasion de la Nuit des Musées, Nicolas Vincent jouera de divers instruments de traditions populaires, transformés avec Sampo. Sa performance vous fera voyager dans d'autres mondes.

Avec des moments de jeu et des moments de présentation, Nicolas Vincent et Alexander Mihalic, créateur du Sampo, feront découvrir les différents instruments utilisés lors de cette soirée unique.

Musée de la mine - 18h30, 20h, 21h30, 23h



# JOURNÉES ART & SCIENCE

15 - 18 MAI 2019

SAINT-ÉTIENNE

Programme complet sur [www.musinfo.fr](http://www.musinfo.fr) / Infos sur [contact@musinfo.fr](mailto:contact@musinfo.fr)

organisé par :



partenaires :



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach



Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1082843 et 3-1082844

Ne pas jeter sur la voie publique



# JOURNÉES ART & SCIENCE

15 - 18 MAI 2019

SAINT-ÉTIENNE

Le savoir et la connaissance du monde passent par le prisme de la science et de l'art. Dans cet esprit, les JAS s'installent pour la première fois à Saint-Étienne. Au programme, des concerts, des conférences, des expositions, des rencontres avec des compositeurs et interprètes en résidence...

Cette année la Pologne sera mise en avant grâce au projet Artex Katowice, soutenu par l'Institut Français et la Ville de Saint-Étienne.

Entrée libre pour tous les événements

Mercredi 15 mai

Jeudi 16 mai

## MUSIQUES POLONAISES

Conférence

La Pologne occupe une place privilégiée dans la musique contemporaine avec de nombreux compositeurs qui ont influencé leurs pairs ainsi que les jeunes générations.

Le compositeur Przemyslaw Scheller vient de l'Académie de musique de Katowice pour nous parler de la musique contemporaine en Pologne. Pour illustrer ses propos, Alicja Lizer-Molitorys de l'Orchestre Musique Nouvelle de Katowice interprétera quelques extraits d'oeuvres.

Przemyslaw Scheller  
Alicja Lizer-Molitorys (flûte)



Médiathèque de Tarentaize - 15h

## LES CALENDRIERS

Conférence

Établir un calendrier qui « suit » les phénomènes saisonniers n'a, contrairement à la première intuition, rien de simple. Toutes les grandes civilisations ont tenté de résoudre cet épineux problème, depuis les Babyloniens en passant par les Égyptiens, les Grecs et les Romains.

Nicolas Vincent-Morard nous explique l'origine de notre façon de jalonner le temps. L'origine des « heures », des semaines, du nom des jours...

Nicolas Vincent-Morard



Cinémathèque - 19h

## NEXT LEVEL

Performance

Musicienne contre machine. Une pièce d'une durée de 1000 secondes exactement. 1000 secondes de pure concentration car l'adversaire est un ordinateur qui ne fait pas d'erreurs...

La flûtiste Alicja Lizer-Molitorys a imaginé une performance sous forme de jeu de concentration, basé sur la pièce « Composition Arithmétique » d'Artur Zagajewski dont les sonorités rappellent fortement celles des jeux vidéo des années 80.

Alicja Lizer-Molitorys (flûte)



Médiathèque de Tarentaize - 16h

## DÉJÀ-VU

projection d'oeuvres sonores et vidéos

Concert

Faux souvenir ou souvenir refoulé ? Signe de vie antérieure, illusion ou anomalie temporelle ? L'éternel retour du même ? La sensation du déjà-vu intrigue autant artistes, philosophes que scientifiques.

C'est l'occasion de vous plonger dans des univers sonores et visuels singuliers, d'explorer les visions variées que des artistes du monde entier peuvent avoir du thème Déjà-vu.



Cinémathèque - 20h

## RÉMINISCENCE

— Du 15 au 18 mai —

## SAMPO

LA BOÎTE À MUSIQUE NUMÉRIQUE



Carole Chollet présente un parcours photographique autour de deux thèmes mis à l'honneur cette année : le déjà-vu et le temps.

De photo en photo, on suit le cheminement d'un regard qui, d'échos en reflets, se libère, se cherche et avance, vers la vie, vers l'amour, et toutes les merveilles de ce monde, se saisissant du temps qui lui est donné - avant de peu à peu s'effacer, pour enfin disparaître, dans un dernier hommage aux pouvoirs de la réminiscence et de l'image.

Expositions

L'homme perfectionne en permanence son outil de travail dans tous les domaines. De temps à autre, il trouve une solution tellement novatrice qu'elle aboutit sur un outil nouveau.

Sampo a pour but d'élargir la palette sonore des instruments acoustiques. L'exposition est un parcours de l'évolution de cet instrument innovant du XXI<sup>e</sup> siècle, depuis 1997 à nos jours, de la première idée et du prototype unique jusqu'à la fabrication actuelle à Saint-Étienne.



Médiathèque de Tarentaize