

# L'ORAL DU BREVET

Quelques conseils

# L'ÉPREUVE

- ◉ Vous êtes convoqué par courrier
- ◉ En entrant dans la pièce, vous présentez votre convocation, et vos papiers d'identité au jury
- ◉ Ce jury est composé de 2 professeurs
- ◉ vous n'avez PAS DE TEMPS DE PRÉPARATION
- ◉ 5 minutes d'Exposé (par élève)
- ◉ 10 minutes d'entretien

# LE CHOIX DU SUJET

Un sujet qui vous plait !!

## UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE COMPLÈTE

Dictionnaire et encyclopédie compris !!

Maitrisez votre sujet !

**Une question/problématique**  
sera le « fil rouge » de votre  
exposé si vous choisissez HDA

# LES SUJETS POSSIBLES

Un EPI de 5° ou de 4°

Le parcours avenir : stage, recherche de stage, projet d'orientation....

Le parcours citoyen : votre engagement dans une association, votre rôle de délégué de classe...

Le Parcours d'Education Artistique et culturelle = HDA

HDA

Exemple de problématique



Comment la tour Eiffel  
est-elle devenue un  
symbole de la liberté?

HDA

## Exemple de problématique

Exemple de problématique : En quoi Picasso, à travers "Guernica", peut-il être considéré comme un artiste engagé?



# VOTRE PRÉPARATION

Janvier à début mai

- Rassemblez vos informations (le blog du CDI vous propose quelques pistes, dans les catégories #histoire des arts ou #Méthodologie)
- Triez celles dont vous avez besoin pour répondre à votre question, et construire votre exposé
- Gardez le reste pour les 10 minutes d'entretien...
- Votre sujet doit être déposée avant le -- mai 2019, 12h30. Passée cette date/heure, votre liste ne sera pas prise en compte, et vous serez interrogé sur un autre sujet .

# AVANT L'ORAL

- ◉ Préparez et organisez ce que vous voulez dire
- ◉ Entraînez-vous !
  - Seul ou en groupe
  - Devant votre miroir
  - Devant un public « conquis »

Cela vous permettra sans doute d'entendre vos erreurs

- ◉ Chronométrez : 5 minutes par élève!

# SI VOUS PRÉSENTEZ UN DIAPORAMA

- ◉ Vous ne serez pas noté sur sa qualité : n'y passez pas trop de temps !!
- ◉ Peu de mots
- ◉ Peu de diapos
- ◉ Simple
- ◉ Il ne doit SURTOUT PAS remplacer votre exposé
- ◉ Prévoyez au moins 2 sauvegardes (le réseau, Elyco, clés USB...)
- ◉ Vous savez le diffuser...

# SI VOUS PRÉSENTEZ...

Un tableau  
une affiche  
un monument...

Une chanson  
Un film  
Un spectacle vivant  
Un texte (roman- poésie...)

- ⦿ Montrez-le !

- ⦿ Faites écouter un très court morceau
- ⦿ Donnez les paroles
- ⦿ Diffusez un extrait
- ⦿ 30 secondes maximum

# SI VOUS TRAVAILLEZ EN GROUPE

5 minutes d'oral PAR ELEVE

- Osez dire que vous n'êtes pas d'accord pendant la préparation

- Ne répétez pas ce que votre camarade a déjà dit

Vous n'aurez pas la même note...

# CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



## Exemples vécus :

- ❑ Panneau illisible
- ❑ Exposé qui contredit le visuel
- ❑ Suite de chiffres sans phrases
- ❑ Ne pas savoir pourquoi son sujet est une œuvre d'art
- ❑ Ne pas savoir dater des événements historiques de « bases »
- ❑ Dates impossibles
- ❑ Anachronismes
- ❑ Jugement sur le choix du sujet

- ⊙ Ne pas lire son texte
- ⊙ Ne pas réciter son texte
- ⊙ Ne pas lire son diaporama
- ⊙ Ne pas regarder ses auditeurs
- ⊙ Ne pas s'adresser à un seul membre du jury

# VOUS DEVEZ ÊTRE CAPABLE DE

- ◉ Expliquer TOUS les mots difficiles
- ◉ Comprendre ce que vous dites ! Le jury s'en assurera lors des 10 minutes d'entretien
- ◉ Expliquer l'art ET l'histoire si HDA, les termes techniques
- ◉ Argumenter vos choix : pourquoi avez-vous choisi ce sujet?
- ◉ Expliquer pourquoi
- ◉ Donner du sens à votre travail
- ◉ Donner votre avis
- ◉ Faire des liens avec d'autres œuvres, d'autres événements,...

# VOTRE ATTITUDE

- ◉ Une tenue correcte
- ◉ Vous êtes poli, dynamique, audible
- ◉ Regardez les 2 membres du jury

# LA BIBLIOGRAPHIE

- ◉ Consignes sur le blog du CDI, Catégorie Méthodologie
- ◉ Vous devez pouvoir la fournir ou la proposer à la fin de votre oral
- ◉ = tous les documents que vous avez utilisés
  - Livres
  - Périodiques
  - Sites internet...

# BIBLIOGRAPHIE :

- AZAM, Jacques. Travailler mieux pour bosser moins. 2014, Editions de la Martinière, 111 p.
- Académie de Nantes espace pédagogiques, [3 mars 2015], épreuve histoire des arts au DNB, <file:///C:/Users/utilisateur/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary%20Internet%20Files/Content.IE5/PEK3GPS2/M%C3%A9mo%20HdA.pdf>
- Histoire des arts 3°. 2013, éditions Le Robert, 62p.

CDI - Collège Saint Martin  
Mme Poiron  
Décembre 2018