

L'ORAL D'HISTOIRE DES ARTS

Quelques conseils

L'ÉPREUVE

- ◉ Vous êtes convoqué par courrier
- ◉ En entrant dans la pièce, vous présentez votre convocation, et vos papiers d'identité
- ◉ Le jury vous annonce votre sujet : vous n'avez PAS DE TEMPS DE PRÉPARATION
- ◉ 5 minutes d'Exposé (par élève)
- ◉ 10 minutes d'entretien

LE CHOIX DES 5 OEUVRES

Des sujets qui vous plaisent !!

UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE COMPLÈTE

Dictionnaire et encyclopédie compris !!

Une question/problématique
qui sera le « fil rouge » de
votre exposé

Maitrisez vos sujets !

VOTRE PREPARATION

Janvier à mi mai

- Rassemblez vos informations
- Triez celles dont vous avez besoin pour répondre à votre question, et construire votre exposé
- Gardez le reste pour les 10 minutes d'entretien...
- Votre liste définitive doit être déposée avant le 3 juin 12h30. Passé cette date/heure, votre liste ne sera pas prise en compte, et vous serez interrogé sur 5 autres oeuvres .

AVANT L'ORAL

- ◉ Entraînez-vous !
 - Seul ou en groupe
 - Devant votre miroir
 - Devant un public « conquis »
- ◉ Cela vous permettra sans doute d'entendre vos erreurs
- ◉ Chronométrez : 5 minutes par élève!

SI VOUS PRÉSENTEZ UN DIAPORAMA

- ◉ Vous ne serez pas noté sur sa qualité : n'y passez pas trop de temps !!
- ◉ Peu de mots
- ◉ Peu de diapos
- ◉ Simple
- ◉ Il ne doit SURTOUT PAS remplacer votre exposé
- ◉ Prévoyez 2 sauvegardes (le réseau, Elyco, clés USB...)
- ◉ Vous savez le diffuser...

SI VOUS PRÉSENTEZ...

Un tableau
une affiche
un monument...

- ◉ Montrez-le !

Une chanson
Un film
Un spectacle vivant

- ◉ Faites écouter un très court morceau
- ◉ Donnez les paroles
- ◉ Diffusez un extrait
- ◉ 30 seconde maximum

SI VOUS TRAVAILLEZ EN GROUPE

5 minutes d'oral PAR ELEVE

- Osez dire que vous n'êtes pas d'accord pendant la préparation

- Ne répétez pas ce que votre camarade a déjà dit

Vous n'aurez pas la même note...

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Exemples vécus :

- Panneau illisible
- Exposé qui contredit le visuel
- Suite de chiffres sans phrases
- Ne pas savoir pourquoi son sujet est une œuvre d'art
- Ne pas savoir dater des événements historiques de « bases »
- Dates impossibles
- Anachronismes
- Jugement sur le choix du sujet

- ⊙ Lire son texte
- ⊙ Réciter son texte
- ⊙ Lire son diaporama
- ⊙ Ne pas regarder ses auditeurs
- ⊙ S'adresser à un seul membre du jury

VOUS DEVEZ ÊTRE CAPABLE DE

- ◉ Expliquer TOUS les mots difficiles
- ◉ Comprendre ce que vous dites ! Le jury s'en assurera lors des 10 minutes d'entretien
- ◉ Expliquer l'art ET l'histoire
- ◉ Argumenter vos choix : pourquoi avez-vous choisi cette œuvre?
- ◉ Expliquer pourquoi l'artiste a réalisé cette œuvre
- ◉ Donner du sens à votre travail
- ◉ Donner votre avis
- ◉ Faire des liens avec d'autres œuvres, d'autres événements...

VOTRE ATTITUDE

- ◉ Une tenue correcte
- ◉ Vous êtes poli, dynamique, audible
- ◉ Regardez les 2 membres du jury

LA BIBLIOGRAPHIE

- ◉ Consignes sur le blog du CDI, Catégorie Méthodologie
- ◉ Vous devez pouvoir la fournir ou la proposer à la fin de votre oral
- ◉ = tous les documents que vous avez utilisés
 - Livres
 - Périodiques
 - Sites internet...

BIBLIOGRAPHIE :

- AZAM, Jacques. Travailler mieux pour bosser moins. 2014, Editions de la Martinière, 111 p.
- Académie de Nantes espace pédagogiques, [3 mars 2015], épreuve histoire des arts au DNB, <file:///C:/Users/utilisateur/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary%20Internet%20Files/Content.IE5/PEK3GPS2/M%C3%A9mo%20HdA.pdf>
- Histoire des arts 3°. 2013, éditions Le Robert, 62p.

CDI - Collège Saint Martin
Mme Poiron
Mars 2015