



**Le Festival Les Originales** a pour volonté de faire vivre la chanson d'auteur, la chanson « à texte » sur un territoire en appliquant ses acteurs, ses structures. Le Pays de Morlaix s'étend de l'Armor à l'Argoat et porte une forte tradition populaire de la chanson. Nous souhaitons faire connaître à un large public ceux qui la font vivre aujourd'hui, qui en portent le plus beau des répertoires, qui inventent, qui partagent. Nous voulons également que cette manifestation vive en dehors de sa programmation, de son cadre temporel, de ses lieux de programmation.

Eric Pellerin – directeur du Festival Les Originales

**Samedi 21 mai - 19h**  
**Le Tempo**  
**Morlaix**

## Du Caf' 'Conc' à la Rive gauche

Des pentes de Montmartre aux cabarets de la rive gauche, du Paris de Bruant à celui de Bernard Dimey, c'est toute une histoire qui se déroulera au cours de cette soirée. Des artistes morlaisiens menés par Claude Bonnard évoqueront en textes et en chansons les grandes heures des cabarets parisiens.

**Vendredi 27 mai - 19h**  
**Maison des Associations**  
**Sainte-Sève**

## Scène jeunes espoirs

Quatre nouveaux talents se succéderont au cours de cette soirée. **Eva Hélia** dont les mots sensibles et les mélodies accrocheuses captivent son public déjà nombreux. **Jean Hurien** imagine quant à lui, un pop-rock du quotidien mais s'aventure également aussi sur les préoccupations du présent. Univers décalé, textes engagés, les chansons de **Kerghilhom** sont des "coups de gueule ironiques et des tendresses vagabondes sur un monde qui emmerde autant qu'il fascine." **Tristan Coudray** à la poésie écorchée clôturera cette soirée de rencontres des jeunes espoirs de la chanson d'auteur.

Cette soirée s'inscrit en ouverture du festival Zic à San Séo.



**Samedi 28 mai - 14h**  
**Plouégat-Guérand**

## Le Marché des Originales

Produits du terroir, artisanat d'art, restauration : le festival Les Originales propose une journée d'escapade pour découvrir le travail de ces artisans qui œuvrent pour votre plaisir. Deux spectacles ponctueront cette journée de fête.



**Samedi 28 mai - 17h**  
**Salle Guillaume Le Jean**  
**Plouégat-Guérand**

## La Souris Noire

**La Souris Noire** présente en avant-première son nouveau spectacle "L'heure de la Gamelle". Chansons originales, textes d'auteurs, photos et vidéos évoquent des vies d'ouvriers. Un spectacle inspiré de la récente fermeture des abattoirs Gad.



**Samedi 28 mai - 21h**  
**Salle Guillaume Le Jean**  
**Plouégat-Guérand**

## Francesca Solleville

Depuis ses débuts dans les cabarets, **Francesca Solleville** a inscrit à son répertoire Aragon, Eluard, Genet, Mac-Orlan ou Guillevic... Elle a su, avec un sens inné des rencontres artistiques, choisir pour compagnons de route les auteurs compositeurs les plus brillants de la chanson française d'expression et a toujours su détecter parmi les jeunes artistes les talents les plus singuliers.

Francesca évoquera sa carrière au cours du spectacle dans un entretien animé par Véronique Sauger.

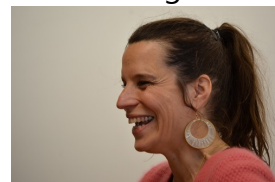


Jeudi 2 juin - 20h  
Espace du Roudour  
St Martin-des-Champs

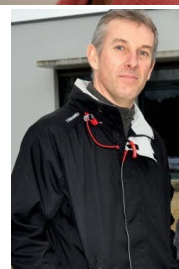
## Clarisse Lavanant & Laurent Gourvez

Deux artistes complices qui chantent et enchantent la Bretagne se partageront la scène du Roudour.

**Clarisse Lavanant** qui fut Séphora dans « Les Dix Commandements » a choisi de s'installer en Bretagne pour écrire ses propres chansons, choisir les musiciens avec lesquels elle souhaite travailler, au premier rang desquels Dan ar Braz. Auteurcompositeur, elle prête également sa voix aux auteurs qu'elle aime : Leprest, Ferré, Messia...



**Laurent Gourvez** entouré de 5 musiciens présentera les titres de son album "Sentinelles" sur lequel s'est posée la voix d'une certaine... Clarisse Lavanant.



Vendredi 3 juin - 20h30  
Kerboullec  
Locquirec

## Christian Paccoud

Compositeur, musicien, auteur, acteur **Christian Paccoud** accompagné de son seul accordéon enflamme les scènes depuis plus de trente ans. Homme de convictions, il s'inscrit dans la tradition des troubadours pour prêter sa voix puissante à ceux que l'on n'entend pas. *"L'accordéon en diable, l'énergie contagieuse, il vous ferait guincher la plus glaciale des salles"*. (Télérama)



Dimanche 5 juin - 17h  
Les Moyens du Bord  
Morlaix

## "Dis-moi Dimey"

**Le Théâtre de la Corniche** nous convie à un hommage à **Bernard Dimey**. L'auteur de "Syracuse" était également poète, acteur et fin diseur. Il a chanté un Paris de légende, les voyages et l'alcool. Ses textes à la fois drôles et sensibles ont été repris par les plus grands artistes. Le temps d'une fin d'après-midi trois artistes complices nous ferons entendre sa voix grave et moqueuse.



Lundi 6 juin - 20h30  
Théâtre du Pays de  
Morlaix

## Ensemble Chrysalia

Spectacle de clôture du festival, "Au pays où se fait l'amour" est un voyage en musique et en poésie. Autour de la soprano **Aurore Keraudy**, le pianiste **Gianni Gambardella** et le comédien **Alexandre Laval** nous font partager les textes de Verlaine, Chénier ou Musset mises en musique par Poulenc, Debussy ou Fauré. Histoire du passé, histoire de guerre, histoire d'attente, portraits d'hier ou d'aujourd'hui ... tout n'est qu'émotion.



## Billetterie

Les billets sont en vente :

- librairie Dialogues - 9 Rue d'Aiguillon, 29600 Morlaix
- sur le site de la Souris Noire [réservation Festival Les Originales](http://reservationFestivalLesOriginales.com)

## Contact

- [festival.lesoriginales@gmail.com](mailto:festival.lesoriginales@gmail.com)
- 06 16 34 36 97