

REVOLTES ET COMBATS D'ESPOIR



Il y a 80 ans le **FRONT POPULAIRE**

Création d'une évocation
historique théâtrale et musicale

29 Avril 2016 – BREST ARENA

À 20 H 30

D'après une idée originale de Jacques KERAMPRAN

Dialogues de Jean DUSSOLEIL

Avec la participation de comédiens et comédiennes, d'une chorale,
d'un chanteur et de musiciens

La chorale et le chanteur interprètent des chansons d'hier et d'aujourd'hui qui illustrent les différents mouvements sociaux depuis la Révolution Française de 1789 à nos jours.



Tout au long des siècles le monde paysan et ouvrier a lutté pour sa dignité et sa liberté contre l'oppression du pouvoir absolu ou d'un capitalisme forcené et face à la répression.

Dans ces révoltes et combats il est primordial de souligner le rôle déterminant de femmes de volonté. Souvent au péril de leur vie, elles se sont élevées contre un despotisme cruel dont le seul but était le profit tout en réduisant à l'esclavage les masses prolétariennes.

« La révolte ! C'est le soulèvement des consciences, c'est l'indignation, c'est la revendication des droits violés »

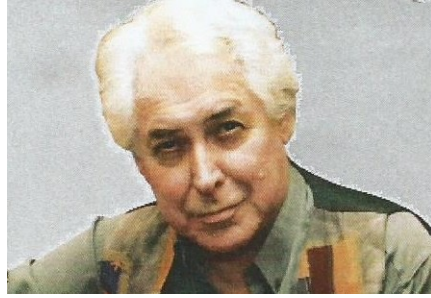
Louise MICHEL

« Sur les débris du vieux monde il faut instaurer une société nouvelle »

Jean JAURES

Révoltes et Combats d'Espoir

Jean DUSSOLEIL



Dialoguiste et Chanteur

La compagnie
« Les Fous de la Rampe »
Présidée par Jacques KERAMPRAN



Les comédiens

Youna CADIC, Gaëtan LE GUERN, Philippe PAPERON,
Jacques KERAMPRAN, Marie KERAMPRAN,
Charles LE HIR, Camille PORHEL

La mise en scène

Nathalie COUPRIE et Marc LE PAGE

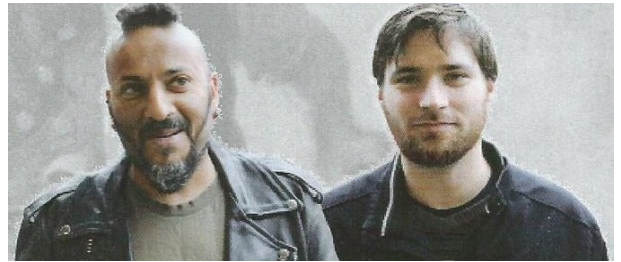
Les musiciens

Jacky ARCONTE, Eric DUREAU, Kevin WRIGHT,
Jacky GAYE

La Chorale Peuple & Chansons



Robert BOUCHER, Président
Gérard BASLÉ, Chef de Chœur



Gildas Vijay ROUSSEAU, Pianiste
Thomas SIMON, Accordéoniste



70 choristes

Adresse courriel : revoltesetcombatsdespoir@laposte.net

Page Facebook : Révoltes et combats d'espoir

Adresse postale : 9, rue Général Paulet – 29200 BREST

**Avec l'accompagnement financier
de BREST – METROPOLE
et de Jean-Luc BLEUNVEN (Député)**

Et divers soutiens