

« *Palais de Dieu* »



« *Salut, Palais de Dieu !
Salut, Tabernacle de Dieu !
Salut, Maison de Dieu !
Salut, Vêtement de Dieu !* »

(Prière de saint François d'Assise à la Vierge Marie)

Cette salutation émerveillée, remplie de vénération et d'amour pour la Vierge Marie, est celle qui me vient au cœur pendant cet Avent, temps de préparation à Noël pour les chrétiens, qui veut les faire entrer, pas à pas, dans le mystère de l'Incarnation : Dieu venu en notre chair, Créateur des mondes se faisant tout petit enfant.

Elle s'accompagne pour moi, en ces jours, de la contemplation d'une œuvre du bienheureux Fra Angelico réalisée en 1437 ou 1442 : il s'agit d'une des Annonciations du peintre, celle du couvent Saint-Marc à Florence ; une fresque occupant une surface de 230×312,5 cm sur un mur du corridor nord, juste en face de l'escalier menant à l'étage des cellules des moines du couvent, à l'intersection des deux ailes du dortoir. Une inscription y est gravée : « *VIRGINIS INTACTAE CUM VENERIS ANTE FIGURAM PRETEREUNDO CAVE NE SILEATUR AVE* » (« *Lorsque tu viendras devant la figure de la Vierge toute pure, en passant, veille à ne pas oublier de dire un Ave* »). C'est cet « Ave » de saint François qui monte en mon âme...

La Vierge Marie vient de recevoir la visite de l'archange Gabriel, à Nazareth, et de prononcer son « *Fiat* » : « *Qu'il me soit fait selon votre parole* ». C'est l'instant précis où la Parole s'accomplit, où la Vierge conçoit de l'Esprit-Saint, où le Verbe se fait chair en son sein : premiers instants de l'Enfant-Jésus...



Je contemple la douce pureté de ce visage, ce regard déjà tourné vers l'intérieur ; nulle trace d'inquiétude, encore moins de soupçon, mais une immense paix accueillant l'Invisible.



Et ce que je trouve plus magnifique encore, c'est ce que ses bras et ses mains révèlent de son accueil : la Vierge Marie semble envelopper déjà son petit et le protéger ; elle se fait citadelle, enceinte lumineuse, rempart de tendresse. Comme le dit saint François, elle est Vêtement ; Demeure de Dieu parmi les hommes ; Palais de Dieu dont elle est la Reine dans ses atours de sainteté ; elle est le premier Tabernacle de l'Histoire puisque son sein recèle le Corps de Jésus-Christ...

Christine