

# *Les balises du Chemin*

J'aimerais partager avec vous, à travers quelques photographies prises personnellement au hasard de chantiers, la joie profonde de rencontrer croix de chemin et calvaires, si fréquents sur nos routes bretonnes, érigés comme des poteaux indicateurs « *aux héroïques bras, jamais lassés* », selon la si belle expression poétique de Marie Krysinska<sup>1</sup>, dans notre pérégrination humaine. Cette présence, mémoire de la foi de nos pères, est pour moi un grand réconfort, comme un rappel que nous sommes en marche vers le Ciel, et que ce grand pèlerinage de notre vie est parsemé de balises pour nous indiquer le bon chemin. Parfois, ce ne sont que de simples croix de bois ou de pierre, sans valeur artistique, a priori. Pourtant, patinées par la dévotion de quelque fidèle, et grêlées par le temps, elles en prennent une beauté émouvante, celle de l'Amour total, plus bouleversant encore, dont elles témoignent.



*Croix de chemin à Saint-Etienne-en-Coglès*

Dans l'enchevêtrement des herbes folles et des lignes à haute tension,  
le Divin Portefaix nous apporte sa paix, inébranlable.

---

<sup>1</sup> Marie Krysinska (1857-1908) est une poétesse et musicienne française d'origine polonaise. Ce vers est extrait du poème *Le calvaire*, publié dans le recueil *Rythmes pittoresques*.



*Croix de jardin à Saint-Georges-de-Chesné*

À fleur de joie, voici la Clé des champs,  
qui ouvrira la porte des Prairies éternelles.



*Croix de chemin à Saint-Georges-de-Chesné*

Sur le tronc givré de mort,  
les deux bras écarlates aspirent le convoiement des nuages,  
et nous rendent le Ciel en partage.

Enfin, comment ne pas penser, en finissant ce petit chemin de croix, à un très grand poète breton, fervent bâtisseur de calvaires, saint Louis-Marie de Montfort, qui chantait sur nos routes, à la fin du 17<sup>e</sup> et au début du 18<sup>e</sup> siècle, dans son Cantique dix-neuvième :

*« On va dans la Patrie  
Par le chemin des croix  
C'est le chemin de vie  
C'est le chemin des rois. »*

Joseph