

La fougue de Beethoven

À nouveau je viens vous partager une pépite de mes découvertes que me permettent mes études de musique. Cette fois-ci, ce sera du Beethoven. Après avoir travaillé du Messiaen et du Ravel, que j'apprécie assez peu, j'ai la joie de revenir à des choses plus « classiques », et la très grande joie de travailler un compositeur que je souhaite jouer depuis longtemps ! Il s'agit du 4^{ème} mouvement de la 1^{ère} sonate pour piano de Beethoven. C'est une des premières qu'il ait écrites. Je vous l'ai mise en entier (19'17), jouée par le même pianiste que la sonate de Mozart que j'avais partagée. Mais si vous voulez écouter seulement la partie que je commence à travailler, c'est à partir de 13'40, et jusqu'à la fin :

<https://www.youtube.com/watch?v=T6YTd9z8PQM>

Travailler cette musique me procure un vrai plaisir, sans doute parce que je me retrouve tout à fait dans cette fougue et cette force de Beethoven, c'est une musique qui déborde, qui entraîne et qui met en mouvement. Cela me renvoie à l'élan vital, plus fort que la mort.

Frantz