

# ***SAINT JOSEPH, GARDIEN DU TRESOR***

Voici le début d'une série d'articles sur des tableaux représentant saint Joseph, accompagnés de citations de *Redemptoris Custos*, un texte du pape Jean-Paul II sur saint Joseph.

« **Appelé à veiller sur le Rédempteur**, «*Joseph fit ce que l'Ange du Seigneur lui avait prescrit: il prit chez lui son épouse* » (Mt 1, 24). Dès les premiers siècles, les Pères de l'Eglise, s'inspirant de l'Evangile, ont bien montré que; de même que saint Joseph a pris un soin affectueux de Marie et s'est consacré avec joie à l'éducation de Jésus Christ, de **même il est le gardien et le protecteur de son Corps mystique**, l'Eglise, dont la Vierge sainte est la figure et le modèle. »

*Redemptoris Custos*, Saint Jean-Paul II



*Saint Joseph et l'Enfant Jésus (1640)*

## **A propos du peintre :**

Guido Reni dit *le Guide* (né à Calvenzano le 4 novembre 1575, et décédé le 18 août 1642 à Bologne) est un peintre italien qui appartient à l'école de Bologne. Il sera marqué par le Caravage mais aussi par Raphaël. Le Vatican lui passa plusieurs commandes, dont les fresques du palais Quirinal. Son style est celui du baroque évoluant vers le classicisme.