

Fête du Livre 2023

Saint Paterne Racan

Dimanche
19
Novembre

de 10h à 18h
entrée libre et gratuite

28 auteurs en dédicace
buvette et viennoiseries

Salle Jacques Gabriel

Invité d'honneur :
Jean Michel Sieklucki
Cinq folies du Nouveau Monde

ROMAN
POLAR
JEUNESSE
SCIENCE FICTION
BIOGRAPHIE
POESIE
HISTOIRE
BD
THRILLER

15h : conférence Ph Ouzounian
l'Alphabet Arménien

L'affiche est l'œuvre de Marie Le Briz

L'invité d'honneur : Jean-Michel SIEKLUCKI

Historien Romancier

Jean-Michel Sieklucki

Cinq folies du Nouveau Monde

Nouvelles

E
C



J.M. Sieklucki | #97702904

EDITIONS COMPTON



L'eau commence à entrer dans la maison. Jamais encore cela ne s'est produit. Cela inquiète Silvio. Pas de premier étage. Pas d'échappatoire. Il n'a plus l'âge de monter sur le toit.. Et il l'entend bouillonner comme une folie, la puta là-bas dans ce qui était son lit désormais incapable de maintenir ces tonnes d'eau folle venue de la grande dame. Alors il est allé mettre ses bottes. On ne lutte pas contre l'eau.

L'auteur quitte pour un temps le monde judiciaire afin de nous faire partager sa connaissance de l'Amérique latine où il vit une partie de l'année depuis plus de dix ans. L'Equateur, le Pérou, le Chili et même un pays imaginaire sont le théâtre d'aventures pittoresques et envoutantes. Du petit cireux de chaussures de Quito qui découvre la vie (Tremblements), au vieillard de la région de Guayaquil qui revoit défiler la sienne face aux flots qui le menacent (Inondation), à l'histoire fabuleuse et réelle de la petite Juanita « la princesse des glaces » d'Arequipa (Glissement), au nouveau prêtre de San Pedro de Atacama qui prend possession de sa paroisse au pied du volcan Ampato qui le fascine (Eruption), sans oublier dans un pays inventé, le Vénélivia, le récit d'un coup d'état avorté (Révolution).

Après l'Afrique (Le cocotier de Grand Bassam), l'auteur explore avec réalisme et tendresse ce continent dit du « Nouveau Monde » qu'il connaît bien, et, s'appuyant sur les phénomènes naturels et humains qui lui sont quotidiens, nous livre cinq nouvelles aussi savoureuses les unes que les autres.

Jean-Michel Sieklucki fut avocat pénaliste durant quarante années, de 1971 à 2011 au barreau de Tours dont il a été le bâtonnier en 1983-1984. Depuis il s'adonne à l'écriture sous la forme d'essais, de livres de souvenirs, de romans et de livres historiques.

Les partenaires :

Fonds de Développement de la Vie Associative



Conseil Départemental d'Indre et Loire



Communauté de Communes Gatine-Racan



Commune de SAINT PATERNE RACAN



Crédit Agricole de Saint Paterne Racan

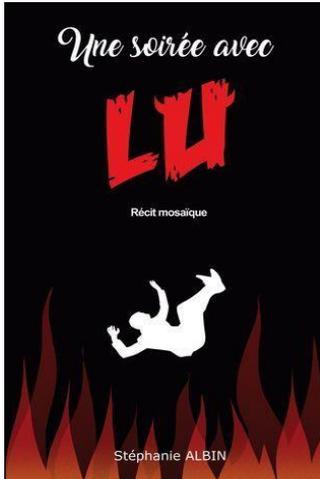


Super U de NEUILLE PONT PIERRE



LES AUTEURS PRESENTS

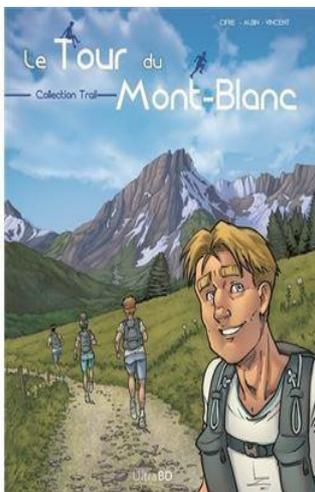
Stéphanie ALBIN



Je suis passionnée de littérature depuis toujours et j'écris depuis très longtemps. Enseignante en Lettres classiques dans la région de Tours, j'ai enfin osé partager mes histoires l'année dernière où j'ai sorti Et Dieu marchait dans le Jardin, puis Une soirée avec Lu, des textes littéraires de spiritualité chrétienne. Je prépare actuellement un nouveau livre.

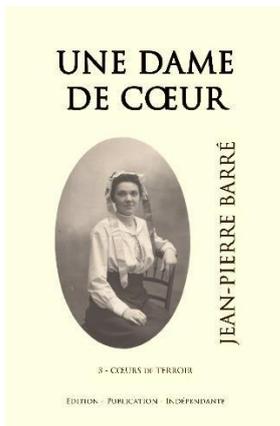
Tout indiquait une soirée ordinaire pour Michel, petit médecin de campagne : rentré tard, pizza surgelée, coma télévisuel. Pouvait-il se douter, le malheureux, qu'il recevrait justement ce soir-là la visite du diable en personne ? Découvrez, au fil de ce récit mosaïque et de ses quatre nouvelles, comment le Mal tente de s'imposer dans toutes les dimensions de l'Homme, jusque dans son canapé.

Guillaume ALBIN



Auteur de bandes dessinées depuis 2008, ayant travaillé sur plusieurs univers allant de la fantasy parodique (avec le Donjon de Naheulbeuk, entre autres) aux Ultra-trail (La Diagonale des fous, le Tour du Mont-blanc), Guillaume est également mari et papa. Mais tout va bien, il se soigne. Dernier né des éditions UltraBD dans la Collection Trail, le Tour du Mont-Blanc met de nouveau en scène les 4 protagonistes du premier tome, mais cette fois dans une ambiance plus détendue : décidés à tirer parti de cette étrange période où tout est au point mort (2020... inutile de vous faire un topo je crois), nos amis se lancent à l'assaut des sentiers du Mont-Blanc, dans le triangle de l'amitié entre France, Suisse et Italie

Jean Pierre BARRÉ

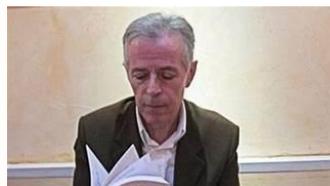


Tout en respectant les traditions de son époque, Lucienne a le courage de ses choix et la force de les mener à leur terme. Elle est libre sans jamais choquer quiconque. Avec une gentillesse sans pareille, elle est ce qu'on appelle une belle personne. Sans avoir une existence mouvementée, elle est cependant un personnage fort qui finira par réaliser, même tardivement, le grand projet de sa vie et par connaître un immense bonheur.

Ce n'est pas si commun !

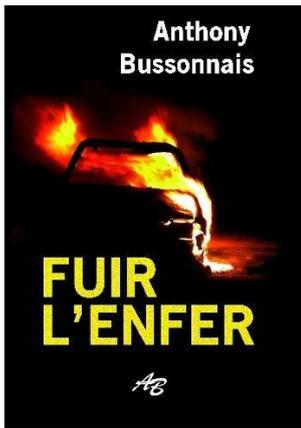
Avec ce récit de vie de la collection "cœur de terroir" découvrez, ou redécouvrez une époque où les humains sont encore humains, où les mots : solidarité, amitié, générosité, amour... reprennent tout leur sens. Partagez l'existence d'une famille simple et authentique d'après une histoire vraie. Des gens humbles, mais riches de valeurs qu'ils laisseront en legs aux générations futures.

Jean-Claude BONNAUD



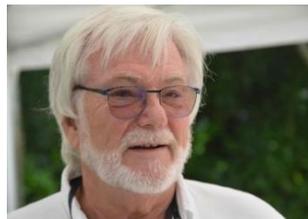
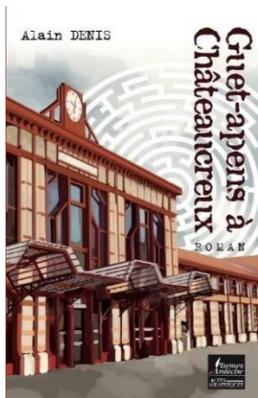
Cet album de poésie, intitulé Au cœur de la lune, qui vient de sortir, propose une bonne cinquantaine de textes de Jean-Claude Bonnaud, largement illustrés par le peintre Francis Lucas qui s'est arrêté sur l'un ou l'autre mot, en privilégiant l'émotion qu'il lui a spontanément procurée pour lui donner corps. Mais, à quelques reprises, les rôles se sont inversés. Et c'est alors la plume de Jean-Claude Bonnaud qui s'est arrêtée sur l'une ou l'autre des touches de couleurs ou de graphite de Francis Lucas pour en transcrire une autre émotion dont il s'est immédiatement imprégné. Entre la plume, la palette et le crayon, se glisse, dans cet album, le trait d'une beauté qui s'offre sur un horizon aux mystérieuses tonalités. La poésie, en effet, propose à chacun sa vérité ou, à tout le moins, une vibration particulière. C'est que le regard, alors, a pris le temps de se poser et d'ouvrir aussi grande que possible une fenêtre où s'engouffrent également les embruns du rêve.

Anthony BUSSONNAIS



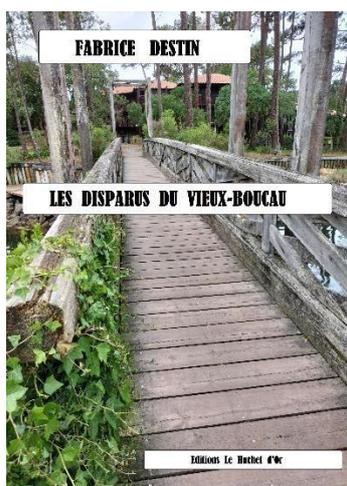
À seize ans, Léa s'est construite sans l'amour de sa mère, Sabrina, alcoolique et violente, qui n'a eu de cesse de lui faire regretter d'être venue au monde. Mais quand l'adolescente découvre l'existence, et l'identité, du père que Sabrina lui a depuis toujours caché, elle se met en quête de le retrouver. Avec l'espoir qu'en partant, elle laisse derrière elle tous ses problèmes. Mais aux précédents s'en ajoutent de nouveaux. Jusqu'à craindre pour sa vie. Après *Un samedi soir entre amis* (éditions Préludes), son roman lauréat du prix Kobo by Fnac-Babelio *Les talents de demain* (2019), Anthony Bussonais revient avec un nouveau thriller aussi dérangeant que palpitant.

Alain DENIS



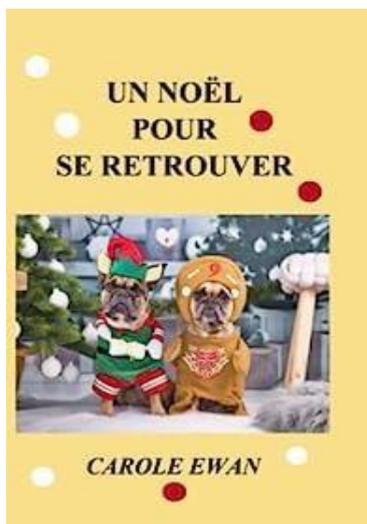
Tout commence par une banale et tranquille partie de pêche à la carpe dans un étang de la plaine du Forez. Dans le ventre d'une carpe une bague est découverte. Elle appartient à une jeune fille disparue quelques mois auparavant. Cet indice permet-il de conclure à un meurtre ? D'autres morts violentes, signées d'un mystérieux groupe D.H. 49, vont se succéder, dans un train en gare de Châteaureux à Saint-Etienne, dans une chambre d'hôpital, dans d'autres lieux clandestins de la ville ... Toutes les victimes ont un point commun : elles appartiennent à des familles dont un aïeul a été juré lors d'une Chambre d'accusation à la Libération. Hervé Poitevin va devoir se montrer perspicace et sa traque le mènera à rencontrer des individus appartenant à des mouvements néonazis. Une enquête qui jette un pont sinistre entre passé et présent, entre oubli et vigilance.

Fabrice DESTIN



Depuis le succès retentissant de son enquête dans l'Yonne, Martin Couplet a acquis une renommée nationale. Des demandes arrivent régulièrement des quatre coins de la France, ce qui l'oblige à embaucher deux adjoints. Claudia une magnifique hackeuse à qui rien ne résiste et Pascal un cinquantenaire bodybuildé féru du code pénal, mais aussi supporter du R.C. Lens et de l'A.J. Auxerre. Pour Martin tout se passe bien, jusqu'au jour où son nouveau client s'appelle Kévin Couplet, son fils aîné. Parti en vacances dans les Landes avec ses deux amis Anoushka et Théo, ces deux derniers disparaissent lors d'une soirée. Fabrice Destin est né à Tours. Après des études au lycée Bayet de la ville, il travaille tout d'abord dans l'hôtellerie puis exerce plusieurs métiers, de vendeur en matériaux à gestionnaire de stocks en passant par la photographie. Il termine sa vie professionnelle comme cadre dans une grande entreprise nationale. Un temps conseiller municipal puis adjoint au maire, il se consacre à présent à sa nouvelle passion, l'écriture. Après l'édition de son premier roman « Table 5 », ses lecteurs l'ont encouragé à poursuivre dans cette voie.

Carole EWAN



Une nouvelle de Noël qui se passe à Tours. Adolescentes, Ombeline et Tara étaient amies. Après le décès de sa mère, cette dernière passa de plus en plus de week-ends dans « la maison du bonheur » avec la famille d'Ombeline, composée de son frère Alexandre, d'Annick et de Jean-Pierre, ses parents. Mais elles se fâchèrent. Dix ans s'écoulèrent. Les retrouvailles allaient-elles renouer les liens passés ? La magie de Noël allait-elle pouvoir opérer ?

Dorothée FONTANILLAS



Croquinette est contente :

sa joyeuse bande de copains s'agrandit ! Découvrez-les le temps d'un p'tit tour à bicyclette, vous vous amuserez autant qu'eux !

Thomas HERNAULT



Le 24 février 2022, le

président russe, Vladimir Poutine, prend la décision de lancer une « opération spéciale » en Ukraine. C'est le début de la guerre russo-ukrainienne. Aux objectifs militaires du Kremlin, vient s'opposer la résistance d'une nation en armes. Rien ne se passe comme prévu... Et, dans l'antichambre des combats au sol, se joue une partition sur le grand échiquier des relations internationales, : la lutte pour la domination de l'ordre mondial. Plusieurs blocs s'affrontent. C'est le grand bal des puissants : États-Unis, Allemagne, France, Chine, Inde, Russie, Turquie, Iran. Nul parmi les dirigeants de ces États, qu'il se nomme Joe Biden, Olaf Scholz, Emmanuel Macron, Xi Jinping, Narendra Modī, Vladimir Poutine, Recep Tayyip Erdoğan ou Ebrahim Raïssi, n'ignore les lois de l'histoire. Ce troisième opus de la collection Carnet de guerre, ne laisse rien de côté et vous livre toutes les clés pour décrypter la transformation des rapports de force. Tous les champs sont abordés – guerre, géopolitique, géographie, économie, finance, écologie, métaux rares, cyber, espace, pressions migratoires – et des extraits des principaux rapports publiés par le Sénat, l'Assemblée nationale ou la Cour des comptes entre autres, sont mis à disposition.

Carole FRANCK-MICHEL



Brakior le dinosaure vit chez ses grands-

parents, le temps pour ses parents de trouver un autre logement.

Avec son ami Dipli, ils partent à la recherche d'un trésor dans une grotte.

Ils rencontrent un poisson Dino rigolo, de drôles d'oiseaux, un Apatosaure, et vont découvrir de fabuleux paysages. Mais quel est ce mystérieux trésor ?...

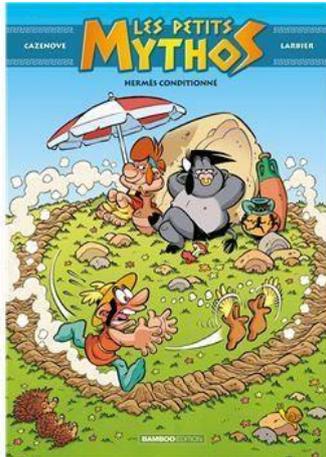
Tony JAGU



Tony JAGU, auteur et biographe, épris de

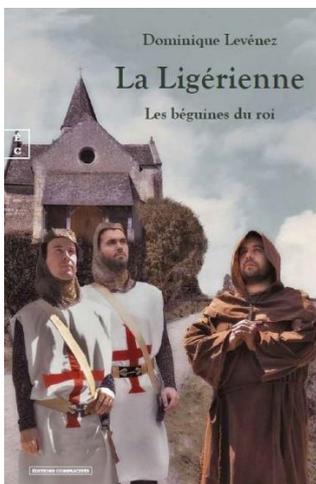
culture américaine, est passionné d'histoire contemporaine et de cinéma. Dans cette biographie, il dresse le portrait d'Anaïs Nin, à la fois autrice, narratrice et personnage de fiction. Ne fuyait-elle pas la mise à nu de son existence en jouant avec les voiles de la fiction ? A la fois épouse et amante libertine, connue pour ses journaux intimes et ses secrets d'alcôve, cette femme d'exception, pionnière à son époque, confessait aux lecteurs ses sentiments amoureux et sa sexualité. Hédoniste bisexuelle, afin de dissimuler son besoin de séduire, elle avait préféré le mensonge.

Philippe LARBIER



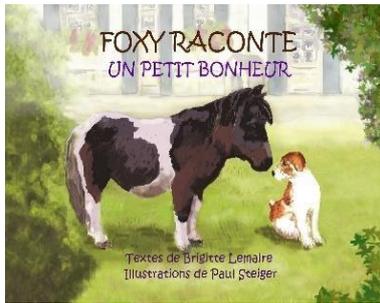
La mythologie Grecque visitée avec un humour légendaire. Le pauvre Hermès ne s'en sort plus... En plus d'être le messager personnel de Zeus, il doit s'occuper des carrefours, des voyageurs, des voleurs, du commerce... et devinez qui doit conduire les morts aux Enfers ? Hermès, bien sûr ! Bref, même si ses sandales ailées lui permettent de courir plus vite qu'un éternuement de foudre, il aurait bien besoin d'un coup de main de nos Petits Mythos. Le hic, c'est que ceux-ci sont déjà bien occupés à libérer Io, leur copine...

Dominique LEVENEZ



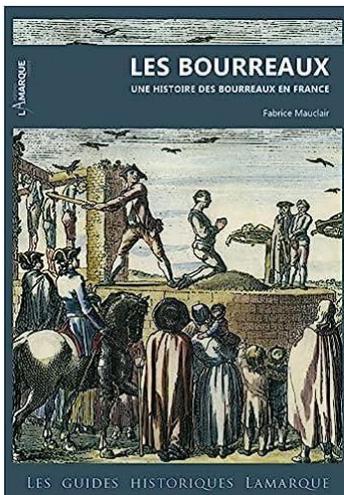
Après Pérégrinations, Les béguines du roi est le second volet de La Ligérienne, chronique familiale des Le Meingre de Boucicaut, chevaliers et médecins dans le XIIIe siècle de saint Louis. Thibault a suivi le roi Louis IX en croisade obligeant Emma à gérer le domaine et l'hospice. La tâche est rude. L'éloignement rend le quotidien d'autant plus difficile que les secrets de famille se révèlent, dévastateurs. Le prix à payer sera considérable. De retour sur ses terres, le maître de Montlouis constate que le temps perdu ne se rattrape pas. Les enfants ont grandi et leur destin les éloigne. Le talent d'Isambour la propulse au palais, celui d'Alix la conduit vers le grand béguinage, Bérenger frappe à la porte du Temple... Les décisions royales prises à l'issue de la première croisade modifient en profondeur une société qui se modernise, la famille Le Meingre de Boucicaut ne peut que suivre sa voie.

Brigitte LEMAIRE



Après une carrière consacrée à la pédagogie, et un retour à sa passion des chevaux, et de la nature, Brigitte LEMAIRE se consacre à l'écriture de contes pour enfants, mettant en scène, dans l'environnement qu'elle partage avec eux, les animaux domestiques et sauvages qui l'entourent. De l'essai premier à la série d'aujourd'hui, la raison pédagogique des ouvrages s'est affirmée, combinant les illustrations de Paul STEIGER, son mari et éditeur, aux fables et à la morale qu'elle déploie dans ses histoires. Une reprise en langue anglaise de celles-ci complète le travail de cet auteur.

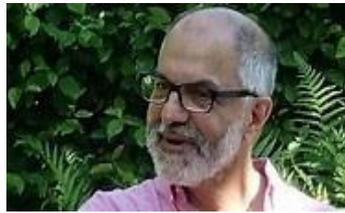
Fabrice MAUCLAIR



Les bourreaux ont toujours suscité peur, rejet et dégoût, mais aussi attirance et curiosité. Ils font partie de notre imaginaire. Souvent laissés aux auteurs friands de sensations fortes et de frissons, les « exécuteurs des hautes œuvres » sont devenus depuis quelques années de véritables « objets historiques ». Il est donc désormais possible d'en proposer une histoire véritable, loin des clichés et des préjugés qui entourent cette corporation si particulière. Ce guide nous mène à la découverte des bourreaux en France, de la période qui va de la réelle émergence de leur métier (au XV^e siècle) à sa disparition en 1981, suite à l'abolition de la peine de mort, en passant par un tournant majeur à bien des égards : la mise en service de la guillotine sous la Révolution.

Philippe OUZOUNIAN

La Vénus de Loire *Une légende amoureuse*



Depuis plus de vingt ans, Vahagn Philippe Ouzounian est fasciné par la Loire et ses mystères. Dans ce troisième ouvrage, il invente une légende qui s'inscrit dans la longue tradition de celles que le fleuve charrie avec ses eaux.

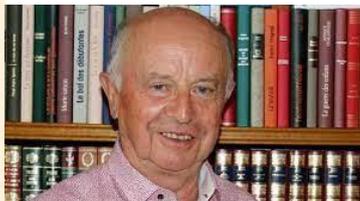
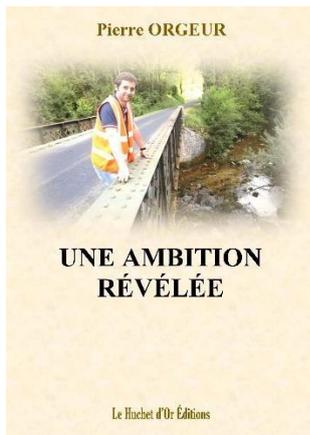
Philippe OUZOUNIAN proposera une conférence sur l'alphabet

Arménien :

dans la salle Multimédia, à 15h (durée environ 45 mn)

Il s'agit d'un alphabet unique attaché à la langue, la culture et la religion arméniennes.

Pierre ORGEUR



Le livre que je vais vous présenter me vient d'un auteur qui s'investit énormément dans la promotion des petits et grands auteurs de notre région, en plus d'avoir une plume bien rôdée et d'aborder des thématiques actuelles et originales dans ses romans. *Une ambition révélée*, son dernier livre, a particulièrement éveillé ma curiosité. Vite, vite, trouver deux minutes entre deux connaissances à saluer – c'est que l'homme est occupé et très demandé ! –, je trouve le temps de lui en prendre un exemplaire. Mon attention est de suite happée par les premières lignes. L'ambition dont il est question dans le titre est celle de chacun des membres d'une famille qui pourrait être la mienne, la vôtre, celle de vos voisins ou de vos collègues. En effet, Pierre Orgeur dépeint avec brio la vie de ces personnes comme vous et moi, auxquelles je n'ai eu aucun mal à m'identifier et à m'attacher. La plume de Pierre démontre une grande maîtrise des mots et fait preuve d'un langage soutenu qui me manque dans certains livres actuels. Quel bonheur de lire de beaux mots et de savantes formules ! Les dialogues sont vivants et riches. Pour conclure, j'ai passé un agréable moment de lecture avec ces personnages attachants et proches de nous. Cette sympathique histoire d'amours, d'amitiés, de familles m'a donné du baume au cœur et est empreinte d'une belle leçon de vie. La plume de l'auteur – le principal atout de ce roman selon moi – m'a charmée et il me tarde de découvrir ses autres ouvrages ! **Une lectrice**

Christine PEZET-GREVET

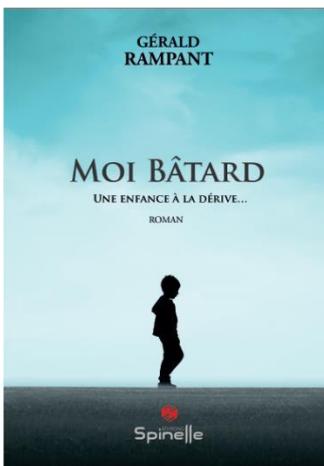


Il émane de ses récits une étonnante vitalité. Il y a tout ce qui nous habite, les doutes, le questionnement, les épreuves, la force des sentiments, le dilemme entre passion et raison.

Il y a aussi et surtout une exaltation des bonheurs simples du quotidien, un regard bienveillant et reconnaissant sur la beauté de la vie.

Une impression de douceur enveloppante persiste dans le cœur du lecteur bien après qu'il a refermé le livre. » (Sylvie, bibliothécaire en région parisienne)

Gérald RAMPANT



Au milieu des prometteuses années soixante, Maurice ancien légionnaire, apprenti malfrat et Suzanne de moeurs légères, battue et alcoolique, se déchirent. Isabelle petite fille fragile et Gérald « la tête brûlée » subissent brimades, coups, privations, sévices. Ils sont ballottés de refuges en pensions parisiennes. Suzanne dit du bâtard, comme elle le nomme, qu'il est une mauvaise graine et qu'il n'aurait jamais dû naître.

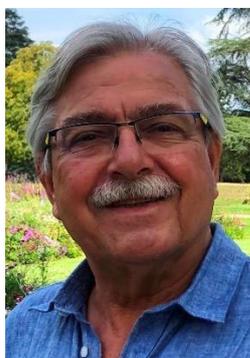
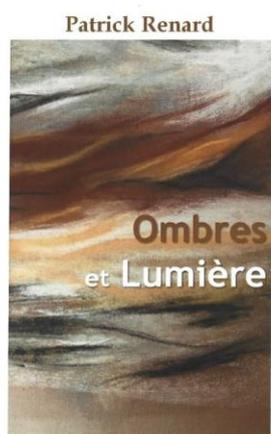
Gérald cultive une colère impuissante. Une suite d'accidents de la vie l'amène dans la rue... seul. L'hiver 65-66 a été rude... très rude pour un enfant de 9 ans ! Gaston l'ancien boxeur paumé, Monsieur Robert l'homme providentiel vont-ils sauver le bâtard de son naufrage ?

Sylvie POULIQUEN



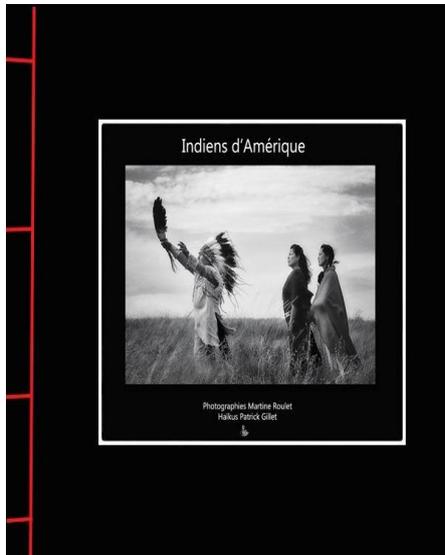
En 1939, le péril nazi s'étend et s'approche de la France. La « drôle de guerre », puis la défaite de l'armée française, entraînent l'invasion du pays par les troupes allemandes. Dès juin 1940, sur l'ensemble du territoire, naît un « esprit de résistance », en dépit de la débâcle, de la collaboration de l'Etat, de la répression, de la peur. C'est être passeur de mémoire que d'honorer aujourd'hui le courage et la détermination de ces héros de l'ombre, toutes opinions confondues, qui ont payé de leur vie leur volonté de dire « non ». Par des actes simples, mais forts, ou par leur engagement dans la Résistance. C'est aussi relier le passé au présent que d'écouter la voix de nos frères d'hier qui, du fond de leurs cachots, derrière leurs barbelés, sous la torture ou les balles du peloton d'exécution, nous appellent à la vigilance. Remplir ce double devoir, de mémoire et de vigilance, notamment auprès des plus jeunes, alors que la parole s'éteint, voilà le projet de cette **chronique de la France combattante**, du premier tract clandestin (juin 1940) à la libération complète du territoire (mai 1945). Des centaines de destins d'hommes et de femmes ou de faits de résistance sont ainsi mis en lumière, illustrés par une riche iconographie, objets et documents souvent inédits issus de musées régionaux et de collections privées.

Patrick RENARD



Patrick Renard présente son quatrième recueil de poésie. « Ombres et Lumière » est la compilation de poèmes aux formes libres qui évoquent pour certains les maux de notre monde actuel fait de violence ou d'injustice, d'autres textes laissant place à l'espoir que chacun de nous peut apporter. Les illustrations sont d'Anne Dumas et Christiane Rosnet. Quatre des poèmes ont été primés dans différents concours de poésie.

Martine ROULET



Cet ouvrage, réalisé en hommage au chef Sioux Lakota Dave Bald Eagle, présente une sélection de photographies réalisées au fil des années au Dakota du Sud.

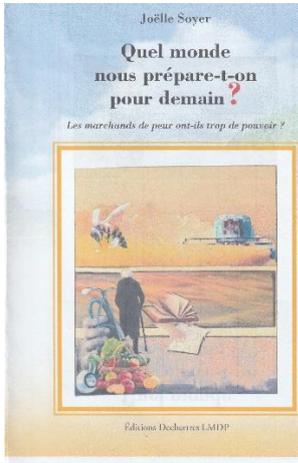
Les Haïkus qui accompagnent les images, sont écrits par un auteur originaire d'Angers, Patrick Gillet. Ces textes et ces images expriment le respect envers ce peuple blessé par l'histoire. Les Haïkus sont traduits en français, en anglais et en langue sioux.

Marylène SERRAULT



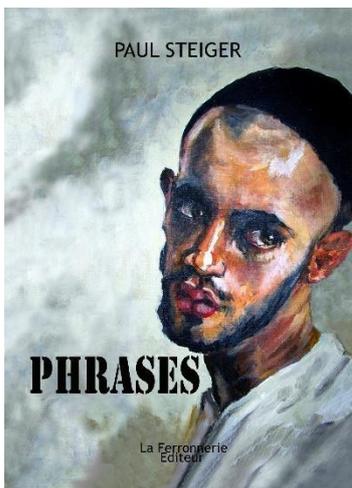
Peut-on toujours croire au bonheur, croire en soi, croire en l'avenir quand les épreuves de la vie s'enchaînent ? Vannes — Juin 2018 Après une rupture difficile, Charlotte, jeune professeur d'histoire géographie vient de perdre sa grand-mère, sa protectrice, sa deuxième maman mais également une grand-mère dont le côté mystérieux reste encore à découvrir. Elle veut pouvoir compter sur Damien, son frère ingrat, un écorché vif et pour cause ! À la croisée des chemins d'Yvan, Enzo, Cindy sa meilleure amie, tandis que les valeurs d'une société s'effondrent, qu'un monde meurtri tente de se sortir d'une crise sanitaire sans précédent, Charlotte saura-t-elle reprendre en main son destin ? Ainsi la chrysalide pourrait devenir papillon et s'envoler vers le bonheur

Joëlle SOYER



*Les sujets de société enflamment les réseaux, mais est-ce pour autant que nous sommes bien informés ? des gens vivent résignés. N'est-il pas de notre devoir d'éveiller les consciences, de modifier les comportements si nous voulons sortir du marasme ambiant. Joëlle Soyer cherche, interroge. Pourquoi certains faits échappent-ils au traitement des médias ? Quiconque se met à douter du traitement des « spécialistes » sur les chaînes d'info sera-t-il toujours accusé de conspiration ? Dans **Le fruit de l'indifférence**, l'auteure revient sur sa vie en foyers et familles d'accueil dès la petite enfance. Dans cet ouvrage, nous la voyons en quête de vérités. Comment une « femme du peuple » - déçue par le battage médiatique ambiant – va-t-elle chercher ses informations ? Les certitudes qui nous habitent sont-elles bien fondées ?*

Paul STEIGER



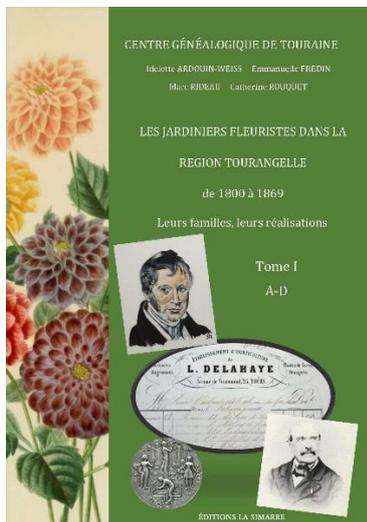
Directeur juridique, puis Juriste d'Affaires pendant vingt ans. Une solide formation artistique (Peinture, théâtre, mise en scène) le ramène, après la pratique du Droit, à l'écriture de romans, du théâtre, et de textes polémiques. Son style, classique, colle à la philosophie de ses livres, et à l'étude des caractères humains qu'on y découvre, dans lesquels il exprime sa vision humaniste du monde, et de la société. Son talent d'illustrateur s'exprime d'autre part dans les livres pour enfant dont Brigitte LEMAIRE, son épouse, accommode les histoires. Une maison familiale d'édition regroupe l'ensemble de cette production et en assume aujourd'hui la publication, et la diffusion.

Martine TROUILLET



Swag est un berger belge malinois rempli d'amour. Malgré les préjugés sur la race, vous découvrirez à travers son histoire, que le malinois peut devenir un très bon chien de famille. L'arrivée d'un chiot dans une famille est toujours un évènement. Pour éviter que cela devienne un enfer, il faut choisir le bon compagnon en fonction de ce qu'on pourra lui apporter. Il n'y a pas de mauvais chien seulement de mauvais choix. Swag vous apportera quelques clés.

Centre généalogique de Touraine - Catherine ROUQUET Vice-Présidente



Avant 1830, l'horticulture en Indre-et-Loire est en retard par rapport à celle des régions limitrophes. La Société des Arts et Belles-Lettres et la Municipalité de Tours s'en préoccupent et une politique d'expositions et de distributions de récompenses permet d'améliorer les productions florales et d'augmenter le nombre de jardiniers fleuristes. Mais quels sont ces personnages qui vont permettre à la Touraine de redevenir un lieu digne de sa réputation de "Jardin de la France", et dont certains participeront à la création en 1869 de l'actuelle Société d'Horticulture de Touraine ? Quels sont leurs origines, leur milieu familial, leur généalogie ? C'est l'objectif de cet ouvrage de répondre à ces questions.