

POEZYK RE NAISSANCE



L'association unique
de la **poésie orale**
contemporaine
avec la **musique ancienne**
et traditionnelle

VIVA
Leonardo
Da Vinci!
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANCE



Z&Y

Obstinatio Musicae

LA MEUTE
SLAM



POEZYK RENAISSANCE

Direction du projet

Mr Zurg - Auteur interprète

Yopo - Auteure interprète

Direction musicale

Nina Rouyer - Viole de Gambe, compositrice

Avec

Lucy Perkins - violon

Lore Hillenhirichs - Flûte traversière et Traverso

François Le Lyon - Guitare

Projet soutenu par

Arcades Institute - Espace culturel de création à Tours - 37000

Partenariats



Z&Y

Obstinatio Musicae

**LA MEUTE
SLAM**

POEZYK Re-naissance fait se rencontrer la poésie vivante contemporaine Spoken word - Slam et la musique baroque, ancienne et traditionnelle.

Des poèmes axés sur la condition humaine, la langue des oiseaux, l'alchimie et la philosophie de Sophia Perennis dans un conte mystique, un objet singulier hors du temps, universel et humaniste.

Voyage d'images, de sons et de sensations, concept sonore unique qui traverse les sentiments comme les époques, qui questionne sur ce qu'est notre langue poétique aujourd'hui tout en s'inspirant de 500 ans de renaissance pour faire briller à nouveau les lumières dans la nuit, comme des espoirs qui ne s'éteignent pas, comme la couleur des étoiles. PoéZYk Re-naissance, clair-obscur littéraire et musical où chaque art est mis en valeur par l'autre.

Approche musicale et poétique

La poésie parlée ou chantée a toujours été accompagnée et mise en musique. Les textes, accompagnés par des pièces allant du 14^{ème} au 17^{ème} siècles, forment une histoire complète. Un voyage à travers le temps et l'espace...à travers le son. Pour certains poèmes, la composition s'est imposée d'elle-même.

Une musique sur mesure pour des univers de textes originaux.

Puiser l'inspiration dans la musique traditionnelle était quelque chose de logique : à la fois ancien et nouveau. Le tango, la musique traditionnelle irlandaise et suédoise quand on rêve de voyage, puis des choses plus spectrales, avec l'utilisation de couleurs désincarnées pour avoir la tête dans les étoiles et l'immensité du ciel, hors du temps, et enfin une dernière tradition parfois un peu oubliée : l'improvisation. Sur des basses obstinées de passacaille avec une approche harmonique typique de la musique baroque, dans un jeu d'improvisation avec un texte poétique contemporain se déroulant, la musique de PoéZYk Re-naissance joue avec les mots et les émotions. Les poèmes nous emmènent en voyage entre passé et présent, entre intime et collectif, et posent l'individu au coeur du cosmos qu'il n'a pas fini d'interroger. Les yeux de la terre vers le ciel, et du ciel vers la terre PoéZYk

nous emporte dans le cycle de la vie, naissance et Re-naissance, chemin d'évolution et de transformation, crises de l'âme et du monde d'êtres cherchant à s'inventer au présent, musclant leurs ailes de papillons et leurs langues d'oiseaux, guettant les signes d'un avenir transformé, d'une culture rénovée, d'un souvenir nouveau.

Historique

Sur une idée de Mr Zurg et Yopo la proposition est faite en Juin 2018 à Arcades Institute, où gravitent depuis des années poètes et musiciens sur de nombreuses scènes ouvertes, d'associer leurs poèmes à de la musique ancienne. PoéZYk Re-naissance va naître de leur rencontre humaine et artistique avec Nina Rouyer, gambiste et spécialiste de l'accompagnement des voix à la viole.

Après une 1^{ère} résidence en Août 2018 Arcades Institute invite POEZYK à se produire sur la scène du Vinci à Tours en septembre pour la journée du patrimoine devant 300 personnes enthousiastes.

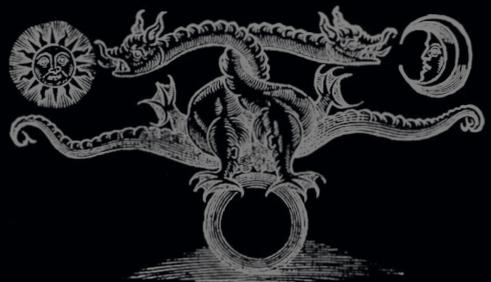
Cela va les encourager à continuer le projet. Ils terminent alors l'écriture et la composition en Décembre 2018 et programment deux autres résidences d'une semaine chacune en Février et Avril 2019 à Arcades Institute qui soutient le projet. Sortie de résidence le 17 Avril 2019



« Dans le ventre de Sophia
Où la chymie du verbe
transforme le monde
Dans la glaise cosmique
Et la vouivre céleste
Vibre la Flûte de Sophia
Sème les graines de vie
Entre les cornes de la lune
Vibre la Lyre de Sophia
Première barde et poète
Sous l'étoile du matin
Vibre le Verbe de Sophia
Se crée la vie chaque nuit
Entre les portes lactées de la Voie
Vibre le Rêve de Sophia
La Paix Reine Sophia »

Août 2018
résidence d'écriture
à Arcades Institute
avec Mr Zurg, Yopo
et Nina Rouyer
Photo : Mr Zurg

Extrait de «Le ventre de Sophia»



POEZYK : Les poètes



Mr Zurg

Auteur interprète (Direction du projet)

Poète / Slameur / Présentateur / Organisateur / Animateur / Conférencier / Directeur artistique

Né en 1975, co-fondateur de La Meute Slam, de la Ligue Slam de France et de PoéZYk. Mr Zurg a passé l'enfance d'un Tom Sawyer, avec déjà cette curiosité de l'ailleurs et le regard porté loin, les pieds dans l'herbe de la campagne profonde de Touraine. Après avoir également vécu Paris pendant plusieurs années il vit aujourd'hui à nouveau en Touraine du sud. Routes et voyages seront très tôt les maîtres mots de ce poète boulingueur et également ses sources d'inspiration premières. Il vit de sa pratique de la scène mais également comme pédagogue avec de nombreux ateliers dans les écoles, les prisons et les bibliothèques. Il a plusieurs centaines de scènes à son actif et largement autant d'ateliers. Il se produit en France, et très souvent aux Etats Unis. Il consacre son temps et ses actions au partage et la transmission de la poésie et de langue française. Avec Yopo ils font vivre la scène slam tourangelle depuis 2007 et travaillent régulièrement en collaboration avec Grand Corps Malade depuis 2009 pour le développement du slam à l'échelle nationale.



Yopo

Auteure interprète (Direction du projet)

Poète / Slameuse / Présentatrice / Organisa-
trice / Animatrice / Conférencière / Directrice
artistique

Née en 1981, d'abord licenciée en arts plastiques et employée chez une bouquiniste du 19^{ème} arrondissement de Paris, elle est la co-fondatrice de La Meute Slam, de la Ligue Slam de France et de PoéZYk. Elle a poussé sur le béton de la région parisienne au coeur du 93 où elle passe un BAC littéraire et Histoire de l'Art, c'est de son « jardin suspendu » au 8^{ème} étage qu'elle observera pendant son enfance les mouvements des humains. Elle quitte la ville en 2007 pour s'installer dans la campagne du sud Touraine. Activiste du slam reconnue en France comme à l'étranger, avec Mr Zurg son acolyte de toujours. Elle a plusieurs centaines de scènes à son actif comme poétesse et largement autant d'ateliers. Elle est avec Mr Zurg une proche amie de Marc Smith, le fondateur américain du mouvement slam poésie. Yopo continue aujourd'hui sa route faite de poésie et de rencontres autour des mots aussi bien en France qu'aux Etats-Unis.

POEZYK : Les musiciens



Nina Rouyer

Direction musicale, viole de gambe (dessus et basse), compositrice

Basse et dessus de viole (Création et direction musicale). Nina commence la musique à l'âge de 6 ans, par le violoncelle qu'elle jouera pendant 12 ans avant de se tourner vers la musique ancienne et particulièrement la viole de gambe. En 2005, elle décide de se tourner définitivement vers la viole de gambe et y travaille au conservatoire d'Aix-en-Provence. Elle y obtiendra un D.E.M. et un perfectionnement. Nina a obtenu en 2014 une double Licence de musicologie et d'interprétation (DNSPM), puis un double master II en recherche musicologique et interprétation en 2016.

Actuellement en doctorat de musicologie au CESR de Tours, elle étudie les techniques d'accompagnement. *De la voix à la viole à la charnière du 16e et du 17e siècle*

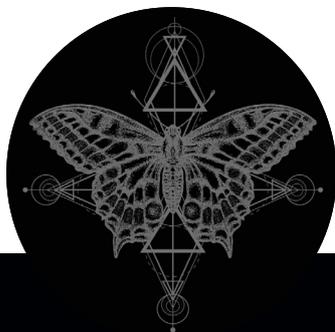


Lucy Perkins

Violon

Violoniste irlandaise vivant entre la région centre et l'Irlande, Après un brillant parcours étudiant dans de grandes écoles irlandaises (Dublin Institute of Technologie, College of music, Trinity College) en violon classique, traditionnel, et en piano, Lucy travail en tant que premier violon au National Symphonic Orchestra Of Ireland, The BBC Ulster Orchestra, le Wexford Festival Orchestra, le Lyric Opera Company and Opera Theatre Company.

Elle se produit en soliste au National Concert Hall, la Trinity College Chapel, avec The Peppercan sister Church, Dublin and The Mermaid Arts Center Wiclow dans des répertoires d'excellence (Bartok, Prokofieff, Shostakovich), sans jamais négliger les grands compositeurs du 18ème siècle (Bach, Vivaldi, Mozart). En dehors de son métier de musicienne, Lucy est aussi directrice artistique du festival Music Generation de Kildare et Bray. Récemment Lucy a enregistré et fait une tournée de concert avec Hazel O'Connor, mais aussi Mundy, Jack L, Liam O'Ma onlai et Brian Kennedy





Lore Hillenhrichs

Flûte traversière et Traverso

Après des études de musique à Brême en Allemagne et de musicologie à Paris, elle poursuit la flûte traversière avec Gilles Burgos à Evry et le traverso avec Hélène d'Yvoire en cycle supérieur au Conservatoire de Paris. Installée à Tours, elle partage son temps entre l'enseignement et les concerts

François Le Lyon

Guitare

Musicien compositeur aux influences variées (métal, funk, fusion, folk, contemporaine...) Guitariste / bassiste session live / studio. Guitariste compositeur de Dismorphic. Professeur de guitare / basse sur Tours. Diplômé du certificat tous en scène et du mima (en 2013).

POEZYK : Set list 2019



- 01 *Les enfants de Sophia*
- 02 *La couleur des étoiles*
- 03 *Les hommes*
- 04 *Les superbes*

- 05 *La langue des oiseaux*
Chant 1 (*Le peuple d'oiseaux*)
Chant 2 (*Le beau langage des oiselles*)
Chant 3 (*Le théâtre aux oiseaux*)

- 06 *Instrumentale (trad)*
- 07 *Le ventre de Sophia*
- 08 *Voyager en torrent*
- 09 *15 ans*
- 10 *L'homme papillon*
- 11 *Ils voulaient voir la mer*



LE BOOKING

Dans le cadre de notre concert
nous pouvons proposer des ateliers,
masterclasses et conférences sur
le slam de poésie, les musiques anciennes
et les accompagnements musicaux
de la voix parlée
par des artistes professionnels
et spécialistes

Contactez-nous

poezyk@hotmail.com

06 80 56 17 67 ou 06 87 80 30 10

poezyk.wixsite.com/poezyk

<https://www.facebook.com/poezyk>