

FÊTE DU LIVRE

Affiche réalisée à partir d'une œuvre de Alain ASSELINE - artiste peintre à Rouziers de Touraine



Organisée par le LIVRE EN FETE avec l'aide de la MUNICIPALITE et de la
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE de SAINT PATERNE RACAN

Dimanche 14 NOVEMBRE 2021

de 10h à 18h - entrée libre et gratuite

à la Salle Jacques GABRIEL

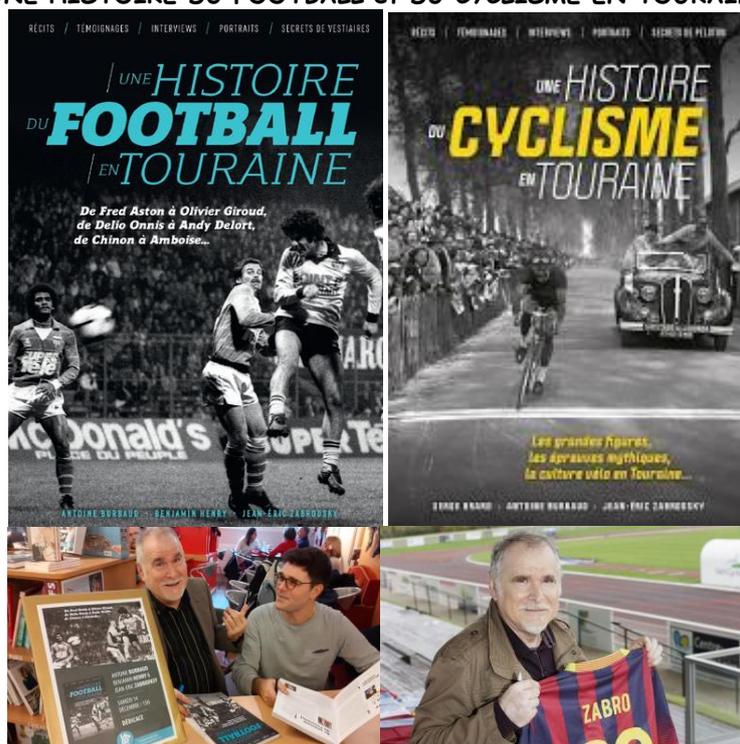
SAINT PATERNE RACAN

Pass sanitaire, Masques et respect des gestes barrières obligatoires

L'invité d'honneur : *Jean-Eric ZABRODSKY*

Journaliste retraité, ancien responsable des sports à la NR

UNE HISTOIRE DU FOOTBALL et DU CYCLISME EN TOURAINE



Le football et le cyclisme en Touraine..

Une histoire et des histoires...

Le football est plus qu'un sport, c'est un fait de société. Le livre « Une histoire du football en Touraine » écrit conjointement par Benjamin Henry, Antoine Burbaud et Jean-Eric Zabrodsky le démontre. 70 ans d'histoire, de titres, de victoires, de défaites, de gloires, de déceptions, de grands matchs, de passions, de rêves, de pleurs, de rires, de joueurs glorieux, de souvenirs intemporels... De l'émotion que ce soit à Tours, mais aussi à Joué, Saint-Pierre, Amboise, Avoine, Saint-Cyr, Montlouis, Chinon, Azay et ailleurs dans le département... Une histoire d'histoires.

Responsable du service des sports 37 de la Nouvelle République, journaliste durant 42 ans et aujourd'hui retraité, prix Crédit Lyonnais du meilleur article sportif national 1994 et prix Antoine Blondin en 1997, Jean-Eric Zabrodsky a entraîné dans son sillage deux jeunes journalistes talentueux, passionnés et passionnants. Voilà, c'est aussi une histoire de passions...

Les partenaires :

Conseil Départemental d'Indre et Loire



Crédit Agricole de Saint Paterne Racan



Commune de SAINT PATERNE RACAN

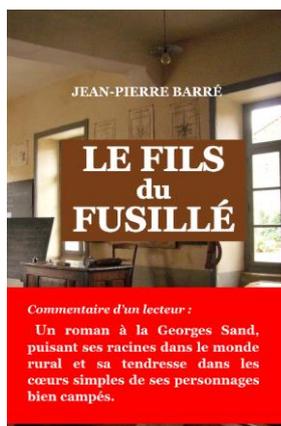


Super U de NEUILLE PONT PIERRE



LES AUTEURS PRESENTS

Jean Pierre BARRÉ



1914 : Hector Meunier est fusillé par l'armée française. Albert, son fils, a tout juste quinze ans lorsque le drame survient. Très affecté par les circonstances tragiques de cette mort, comment pourrait-il comprendre ce qui ne peut l'être ?

Encouragé par l'instituteur et maire d'un petit village de Touraine, Albert s'est juré de se montrer digne de ce père qu'un conseil de guerre inique a arraché aux siens trop tôt.

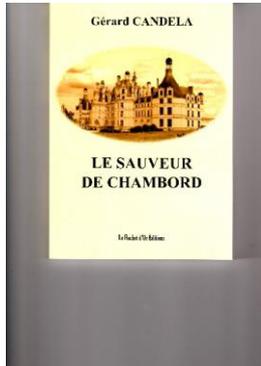
Laissez-vous emporter, avec délicatesse, dans la vie simple des habitants de ce village et suivre le parcours d'Hector, dont, sans aucun doute, son père aurait été très fier.

Anne-Laure BERTHAUD



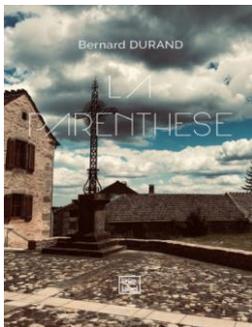
*Andréa Berger est lycéenne dans un établissement d'enseignement privé de Villedômer, en Touraine. Issue d'un milieu social plus modeste que celui de la plupart de ses camarades, elle est fréquemment mise à l'écart et fait l'objet de brimades. Un soir d'hiver, en rentrant à Auzouer-en-Touraine où elle demeure, elle fait la connaissance de Bryan, un mystérieux jeune homme qui semble beaucoup s'intéresser à elle. Ce qui n'était au départ qu'une amitié entre deux êtres un peu paumés va, au fil du temps, des confidences et des non-dits se transformer en un amour solide. **Andréa** cherchera cependant à savoir ce que dissimule **Bryan** au comportement parfois très étrange, elle va percer par hasard une partie du secret qui entoure la vie de son ami, et qui le rend si différent des autres.*

Gérard CANDELA



Lors d'une visite à Chambord, je me suis intéressé à la petite église Saint Louis, voisine du château. Passé le porche, le narthex offre un ex-voto dû au talent du peintre Georges Eveillard (1879-1965), une singulière marque de reconnaissance qui fixe une semaine tragique de juin 1944. Sur la partie inférieure de l'œuvre figure en médaillon l'abbé Joseph Gilg, chanoine de la paroisse de Chambord, alors âgé de 73 ans. Un peu plus dans le parc, je me suis attardé devant une aérostèle relatant l'histoire d'un bombardier B24 de l'US Air Force, touché le 22 juin 1944 par l'artillerie allemande. Après que tout l'équipage soit parvenu à s'en éjecter, l'appareil en perdition s'est écrasé dans le Cosson tout proche en évitant le village de Chambord et son château. Au-delà de ce fait de guerre, l'abbé Joseph Gilg reste le héros de cet ouvrage, car son comportement a permis de sauver le château, les œuvres d'art qu'il abritait ainsi que la population du village. Ce récit a pour but de retracer cette semaine dramatique en reprenant fidèlement les propos de cet ecclésiastique ainsi que ceux des personnages que j'ai mis en situation.

Bernard DURAND



C'est en Lozère, depuis des décennies, que ces villageois vivent en harmonie. Survient une tornade qui crée un dérangement et un tourment pour ces gens simples et courageux. L'Etat s'en mêle, il impose et donc indispose. Heureusement, le bon sens reprend sa place et tous les habitants retrouvent leur sérénité. Elle est déplaisante cette sensation d'être dérangé lorsque l'on a décidé de s'offrir un temps de repos que l'on croit bien mérité. Dix fois peut-être, Olivier a secoué la tête pour chasser ces bestioles, elles s'étaient probablement concertées pour lui gâcher sa sieste quotidienne. Jamais Arcole, son chien berger, n'a osé le déranger dans ce moment sacré. C'est sa langue râpeuse qui l'avait importuné que dans son insolence de croire tout savoir, il avait pris pour des mouches dérangeantes. Avec la dextérité lente et rassurante d'un montagnard, il récupère ses esprits, son manteau de laine qui le protège et lui sert d'oreiller et son bâton façonné par les années aux formes de sa paume de main. Arcole jappe de plaisir au spectacle du lever instantané de son maître.

Commenté [UW1]:

Elisabeth FORGO



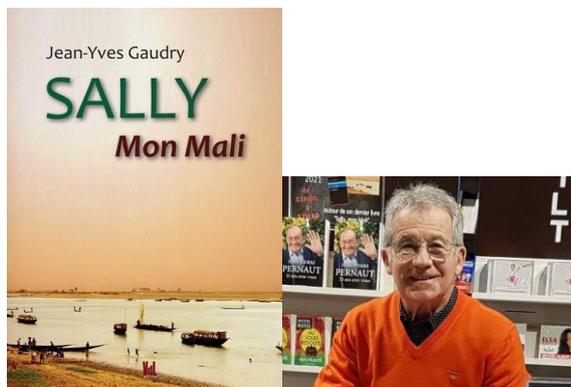
Auteure Pied-Noire, née à Oran d'un père Hongrois, légionnaire à Sidi Bel Abbès, et d'une mère d'origine mi-espagnole, mi-italienne, elle a souhaité réunir des témoignages relatant des attentats, crimes et autres violences, subis par les Pieds-Noirs pendant la guerre d'Algérie, de 1954 à 1962, et demeurés inconnus de la plupart des Français. Tous ces récits sont authentiques et signés de leurs auteurs. Ces Européens d'Algérie, pour la plupart d'origine modeste, avaient fait naître un petit peuple unique et bigarré, soignant, éduquant et faisant sortir les populations autochtones de leurs conditions de vie rudimentaire. Ils avaient créé en à peine plus d'un siècle un pays moderne. Ils croyaient dès lors y avoir implanté durablement leurs racines. En témoigne un dialogue entre Elisabeth et son père, Jules Forgo, peu de temps avant l'assassinat de celui-ci. Au cours de cet échange, l'auteure demande à son père s'il l'emmènera un jour dans son pays, la Hongrie. Le papa répond : « Chez moi ? Mais c'est ici, chez moi ».

Marie Paule GAMBIE



Originnaire de la Touraine, auteure de deux recueils de poèmes primés : « Regard sur la Vie, Regard sur le Monde » (3ème Prix de l'Albatros 2016) et « Nuances d'Amour » (2ème Prix de l'Albatros 2017), ainsi que d'un troisième ouvrage : « S'ouvrir à la Vie, tout simplement » (2ème Prix de l'Albatros 2018), Marie-Paule GAMBIE s'intéresse particulièrement à la nature humaine, objet principal de ses écrits. « S'ouvrir à la Vie, tout simplement » (Editions « Le Huchet d'Or ») est un ouvrage comportant 144 citations écrites par l'auteure, qui donnent confiance en la vie malgré les vicissitudes du quotidien et nous invitent à marcher vers la lumière. 2ème Prix de l'Albatros 2018.

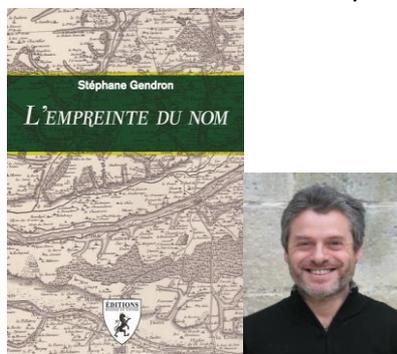
Jean Yves GAUDRY



Les étoiles dans la nuit du Mali, ça ne s'oublie pas, les dunes argentées au clair de lune encore moins, c'est bon à vous faire chavirer les sens. Le vainqueur est toujours le Niger, le grand fleuve, paresseux ou terrible, du pays Mandingue à Tombouctou, serpentant dans les sables du Sahel vers Gao, s'en allant frôler Niamey pour se donner à la mer en delta au Nigéria.

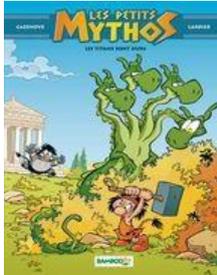
L'auteur, Jean-Yves Gaudry, vous présente Sally, une aventure romanesque du récent millénaire. Des vies bouleversées par les événements, une guerre au Sahel et des parfums d'amour sacré. Envoûtant.

Stéphane GENDRON



La Folie, L'Enfer, Le Paradis, la rue du Ha-Ha, La Danse des Sorciers, Montrésor, Jéricho... Poétiques, étonnants, cocasses, exotiques parfois, les noms de lieux suscitent la curiosité, l'imagination, le désir de comprendre. Ils ne font qu'un avec les lieux qui nous sont familiers, que nous fréquentons quotidiennement, ou que nous retrouvons dans nos déplacements. Ils sont autant d'empreintes laissées par des hommes avant nous, avec leur vision du monde et leurs représentations. Ce livre est un recueil de chroniques : des souvenirs d'enquêtes surprenantes ou inattendues, de recherches nées de rencontres, de courriers, de conférences, d'émissions de radio... Une invitation à découvrir les charmes cachés de la Touraine, du Berry, de l'Anjou, et de bien d'autres régions.

Philippe LARBIER



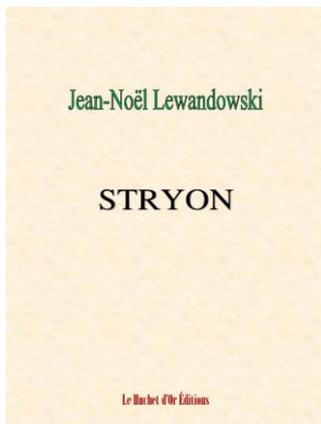
Philippe Larbier est né en 1965 à Marans (17). Il vit à Tours depuis 1969. Il entre en tant que dessinateur (sous le pseudonyme de Péhel) à la Nouvelle République du Centre Ouest dès 1989 puis dessine les personnages Disney au journal de Mickey depuis 1992. Il se tourne vers les albums en publiant aux éditions Delcourt "Les Blagues Belges", "Chats Chats Chats" et publie (avec Christophe Cazenove au scénario) "Les Petits Mythos" aux éditions Bamboo et enfin "Les Châteaux de la Loire en BD). Il s'essayera au scénario avec "Les Enigmes de Léa" (Thierry Nouveau au dessin). Auteur de très nombreuses BD.

Elisabeth LESBATS



Ce n'est pas parce qu'un « Serial cleaner » sème la panique dans Boulogne-Billancourt en plein mois d'août que la Capitaine de Police Léone Liness renonce à ses obsessions : le sexe, le bruit et les crottes de chien... Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'héroïne de Morts fines n'est pas conventionnelle. Les héros des nouvelles qui suivent ce court roman, pas davantage. Un retraité nostalgique, un sénateur en colère, un Président désabusé, Dieu lui-même... L'auteure nous plonge dans un univers très personnel, entre conte fantastique et satire sociale, tendresse et cynisme, suspense et humour.

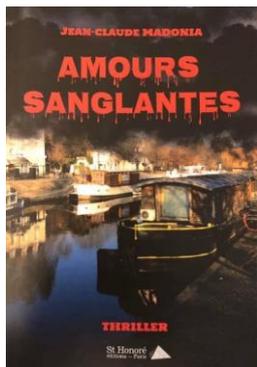
Jean-Noël LEWANDOWSKI



*Frappée par des cataclysmes climatiques et des pandémies dont elle n'a pas été en mesure de se préserver, l'espèce humaine a pris le chemin de la destruction. Tandis que le mécanisme d'effondrement se poursuit, des hommes refusent la fatalité et tournent leurs regards vers l'immensité de l'espace dans lequel ils mettent toutes leurs espérances et toute leur énergie. Après de nombreuses décennies d'un travail acharné dans des conditions difficiles, avec pour seule préoccupation la quête d'un monde de substitution, ils parviennent à localiser une planète présentant des caractéristiques analogues à celle de la Terre, et qu'ils baptisent **STRYON**. C'est ainsi qu'au terme d'un long et dangereux voyage, cent cinquante-cinq d'entre eux parviendront à destination, et fonderont la première colonie humaine extraterrestre. Mais l'Homme étant ce qu'il est, les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu...*

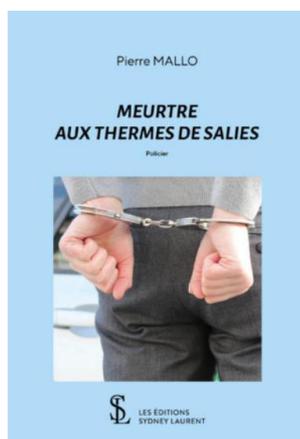
*Jean-Noël LEWANDOWSKI, Loir-et-Chérien d'adoption, se consacre depuis 2007 essentiellement à l'écriture et à l'édition associative. « **STRYON** » est son vingtième ouvrage publié. En avril 2012, il a créé une association loi 1901, « Le Huchet d'Or Éditions » dont l'objet est de promouvoir la littérature et de permettre à des nouveaux auteurs d'être publié pour un coût raisonnable, l'association ne pouvant pas, de par sa forme juridique, mercantiliser.*

Jean Claude MADONIA



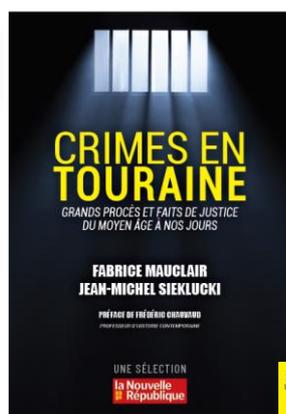
L'action se déroule au cœur de la ville de Nantes. Depuis plusieurs années, des crimes à l'arme blanche restent impunis. Les autorités font appel au commandant Florent Verne du SRPJ de Rennes, pour appréhender le coupable. Au-delà de cette enquête, une improbable rencontre réunira deux êtres, meurtris tous les deux par la vie. La justice finira par triompher, laissant malgré un goût très amer.

Pierre MALLO



Paul Langevin, chercheur, travaille dans un laboratoire très surveillé. Il est proche d'une découverte capitale sur le plan de la santé. Mais on le retrouve inanimé dans sa baignoire, lors d'une cure thermale. C'est un assassinat... Par qui, pourquoi ? Où est passé Jean Lefebvre, l'un de ses adjoints ? Que cache la disparition de Yolande Vigier, sa femme ? Quel est le rôle exact de ce Hans Lubrick de Lausanne en Suisse ? Le commissaire Marcel Lefloc et son équipe vont devoir mener une longue enquête pour résoudre cette énigme. Surprises et rebondissements se succèdent avant d'obtenir enfin les réponses aux mille questions que Julie Delpérier, la sœur de la victime, et le commissaire Lefloc se posent.

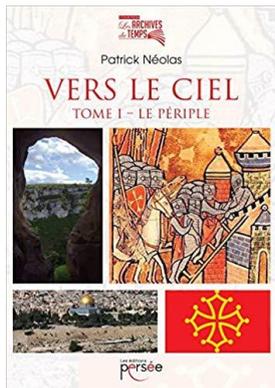
Fabrice MAUCLAIR



La justice d'Ancien Régime véhicule bon nombre d'images négatives. Ainsi apparaît-elle souvent dans l'imaginaire collectif comme impitoyable, expéditive, injuste et cruelle. Sans chercher à nier la réalité, ce livre propose un regard nouveau sur la justice en France avant la Révolution. En prenant pour cadre la Touraine, soit en gros l'Indre-et-Loire actuel, il remet en cause quelques poncifs et idées reçues. Au fil des pages, l'auteur aborde six thèmes principaux répartis en deux grands ensembles : les cadres de la justice (les tribunaux en place, le personnel judiciaire, les lieux de justice) et les différentes activités judiciaires (la police, la justice non contentieuse

et contentieuse, la criminalité et son traitement par les tribunaux). L'ouvrage de Fabrice Mauclair brosse ainsi un tableau complet de la justice en Touraine au temps des derniers « rois absolus ». Au moyen de courtes synthèses, de documents et d'encadrés variés, il propose d'utiles mises au point sur des sujets aussi divers que l'emprisonnement, les bourreaux, la torture, la procédure criminelle, la peine de mort, les exécutions en place publique, la violence...

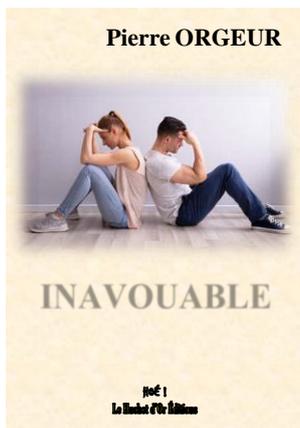
Patrick NEOLAS



En l'an 1096 débute la première croisade. Ancenis et Guilhem, à la suite de Raymond IV, comte de Toulouse, font partie de l'expédition. Ils quittent leur Occitanie, et au fil des pages arriveront au tombeau du Christ.

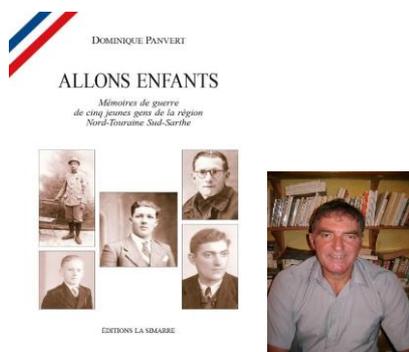
Ce roman historique décrit avec beaucoup de cohérence et de réalisme les prémices d'une entreprise qui opposera l'Occident à l'Orient pendant près de deux siècles. Ce pèlerinage est dépeint dans le respect des mentalités de l'époque, empreinte de scrupules religieux, d'une foi inébranlable et de tolérance. Décrits dans un style poétique et délicat, les personnages donnent un visage à cette quête occidentale que l'on ne connaît souvent qu'au travers des faits et chiffres retenus par l'Histoire.

Pierre ORGEUR



Une famille comme tant d'autres, avec ses joies, ses peines, ses tourments, ses moments de bonheur. Une histoire d'amour entre adultes consentants, quoi de plus banal ? Les deux personnages principaux, conscients de l'interdit qu'ils ont transgressé et des conséquences qui pourraient en découler, vont tenter, au moins pour l'un des deux, de ne pas céder à leur attirance. C'est sans compter avec les aléas de la vie. Ce roman fait la part belle à la naissance des sentiments amoureux, et aussi à la difficulté de les assumer et de les maîtriser. Les nombreux dialogues sont parfois emprunts de douceur et de délicatesse. Ils peuvent aussi prendre la forme de la passion.

Dominique PANVERT



Mémoires de guerre de cinq jeunes gens de notre région pris dans le tragique tourbillon de la guerre racontent leurs états d'âmes, leurs combats, leurs actes de bravoure pour survivre et résister au milieu des privations et des souffrances, et leur joie incommensurable quand le cauchemar a pris fin. Cet ouvrage rapporte cinq témoignages authentiques, sincères, bouleversants d'un ancien poilu de Neuillé Pont Pierre (Ernest GIRARD), d'un ancien maquisard (toujours vivant) de Saint Patern Racan (Ferdinand LEPRON) et deux anciens Déportés du Travail, évadés d'Allemagne (Kléber LECLERC de Marray et Pierre PANVERT de Neuvy le Roi). Dominique PANVERT a soigneusement recueilli d'émouvantes pages d'histoire à garder précieusement.

Richard PETITSIGNE



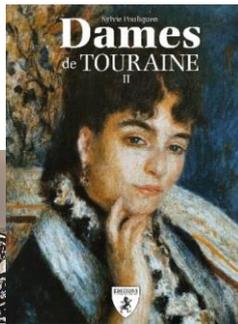
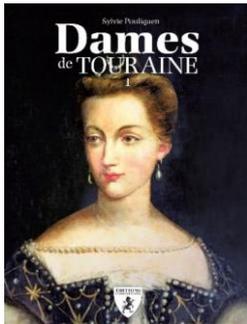
Ce roman, pour les 9-12 ans, entraîne son héroïne, Jacinthe, dans une drôle d'aventure. Les métiers de ses parents l'obligent à déménager souvent, la fillette de 10 ans doit encore changer d'école pour sa rentrée de CM2 : direction « La Cité des Squelettes ». Sa première question arrive vite : y a-t-il de vrais squelettes dans cette cité ? C'est le début d'une histoire bizarre, de rencontres étonnantes, de vrais risques pour son chien Ventouse, qui a la taille d'un ours, et d'une enquête qui pourrait bien s'avérer dangereuse...!

Christine PEZET-GREVET



Une petite maison de pêcheur aux volets bleus, au bout de l'île Tudy, dans le Finistère des années 1930. Ouvrière dans une sardinerie, Léna a élevé seule ses cinq enfants. Dans cette Bretagne pauvre et meurtrie par la rudesse de la vie, elle leur a donné le goût de la liberté. La mer souvent cruelle, l'interdiction de parler leur langue maternelle, le bruit des bottes dans les rues du village, l'accueil des réfugiés espagnols fuyant le régime de Franco, ont motivé sa volonté. En exaltant la beauté de la nature et les bonheurs simples du quotidien, les membres de sa famille nous entraînent de 1930 à 2020, dans un voyage passionnant au cœur de l'âme humaine.

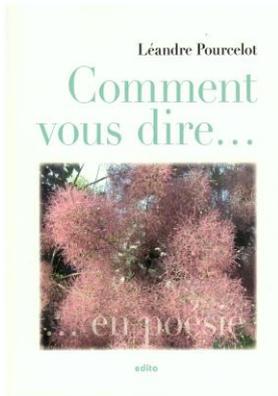
Sylvie POULIQUEN



Tome 1 Pour la première fois, un ouvrage s'attache à retracer la vie mouvementée et captivante non seulement de femmes célèbres, mais aussi et surtout de femmes méconnues, voire oubliées, effacées délibérément de l'Histoire dictée par les hommes. Qu'elles soient nées en Touraine, aient choisi d'y vivre ou qu'elles s'y soient retirées pour finalement y mourir, elles ont marqué en leur temps cette belle province. Certaines sont parvenues à mener à bien leur projet religieux, comme Clotilde de Bourgogne, actrice de la conversion de Clovis, et Marie Guyart, mystique, missionnaire, fondatrice des Ursulines de la Nouvelle-France, ou bien ont consacré leur existence et leur fortune à venir en aide aux pauvres et aux orphelins, comme Amélie Tonnellé et Ida des Acres de l'Aigle. D'autres, tendrement aimées d'un roi, ont subi bien des malveillances, comme Agnès Sorel, morte à 28 ans après un accouchement, et la merveilleuse Diane de Poitiers, ou bien, résistantes de la première heure, ont disparu dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, déportées dans les camps nazis, comme Raymonde Sergent, de Saint-Martin-le-Beau, et Elisabeth Le Port, institutrice à Saint-Christophe-sur-le-Nais.

Tome 2 Certaines de ces femmes célèbres sont parvenues à aller au bout de leur passion, comme Marie d'Agoult, alias Daniel Stern, femme de lettres engagée, amoureuse de Franz Liszt, ou bien ont eu le courage de partir dans des contrées inexplorées, affrontant les pires dangers, comme Jeanne Goussard de Mayolle. D'autres, pourtant talentueuses, ont disparu dans l'ombre de leur grand écrivain de mari, comme Anne Adélaïde Bizeau et Julia Daudet, ou bien n'ont pas réussi à s'imposer dans une famille d'artistes réputés, comme Blanche Guérithault et la céramiste Caroline Aviceau. Mais toutes méritent l'intérêt, tant leur parcours est empreint de courage, d'intelligence et de détermination...

Léandre POURCELOT

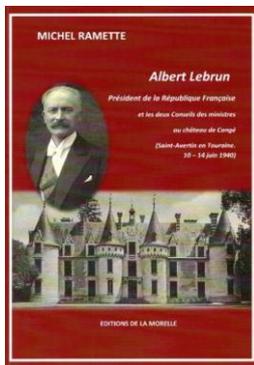


Scientifique, certes, mais resté dans son for intérieur l'enfant de paysans qui courait dans la montagne, l'auteur a gardé le goût de la nature dans sa simplicité et sa richesse.

Quelques chats, des hirondelles, un taureau... mais aussi un ballon ovale, des voyages entre amis à Istanbul, à Amsterdam ou en Bretagne. Pour lui, tout est prétexte à manier la rime avec gourmandise et humour, sans oublier de passer quelques messages à ses petits-enfants et à qui voudra bien le lire. Car ce raconteur d'histoires est aussi philosophe à ses heures, sans avoir l'air d'y toucher, bien sûr.

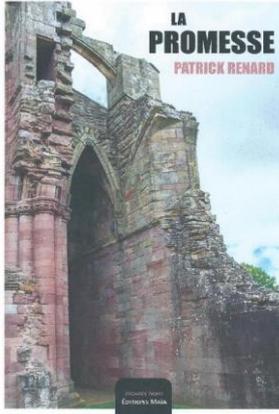
Une lecture revigorante !

Michel RAMETTE



Sur la commune rurale de Saint-Avertin, près de Tours, le château privé de Cangé fut, sous la Seconde Guerre mondiale, du 10 au 14 juin 1940, la résidence d'État du président de la République française M. Albert Lebrun. Dans ce château de Cangé, devenu l'Élysée-bis, le président Albert Lebrun présida les deux Conseils des ministres qui se sont tenus les 12 et 13 juin 1940. Ces deux Conseils des ministres à Cangé s'inscrivent dans un contexte bien particulier. Ils sont d'abord le fait d'événements qui débutent le 30 janvier 1933 avec la nomination d'Adolf Hitler chancelier d'Allemagne, la préparation en France d'une guerre inéluctable, des directives impérieuses données à la préfecture de Tours à celui qui devait devenir « l'héroïque préfet » Camille Vernet pour le repli du Gouvernement en Indre-et-Loire et pour que le château de Cangé soit la résidence d'État. La déclaration de guerre du 3 septembre 1939, la drôle de guerre, l'arrivée au pouvoir le 21 mai 1940 de Paul Reynaud, président du conseil et la campagne de France, précédèrent aussi ces deux Conseils des ministres.

Patrick RENARD



Le thème central du livre est l'accomplissement d'une promesse. Le point de départ de l'histoire est un épisode tragique qui s'est déroulé en 1944 en Touraine et qu'on m'a souvent raconté quand j'étais jeune. À partir de cet événement réel, j'ai imaginé très librement les causes possibles de la tragédie ainsi que ses conséquences inattendues. L'action se déroule essentiellement aux États-Unis quelques années après la fin de la Deuxième Guerre mondiale. L'enquête d'un détective privé (ancien policier retraité de Philadelphie) sur des crimes qui semblent n'avoir aucun lien entre eux, va entraîner le lecteur dans l'Amérique bouillonnante de la fin des années 50, d'un stade surchauffé de base-ball aux rues d'émeutes de Birmingham jusqu'aux caves enfiévrées de jazz de La Nouvelle-Orléans.

Matthieu ROGER

CENTURIES

Matthieu Roger

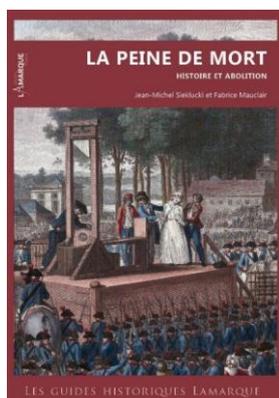


Chai des livres



Centuries est une invite poétique au voyage, à travers les temps longs de l'Histoire du monde et des civilisations. L'auteur nous y conte sa propre légende des siècles, les guerres et le fracas des armes qui forgèrent les femmes et les hommes de toutes conditions, leurs destins fulgurants comme leurs gloires éphémères ! Au détour de ses alexandrins, il nous transporte aussi bien sur les champs de batailles qu'au creux des bras fantasmés des muses.

Jean-Michel SIEKLUCKI



En vertu de quel droit les hommes peuvent-ils se permettre de tuer leurs semblables ? disait le marquis Cesare Beccaria, en 1764. Deux auteurs, l'un historien, l'autre avocat, se penchent sur l'histoire de la peine capitale en France, des Mérovingiens à nos jours. Un voyage passionnant et illustré, qui décrit l'évolution de la peine suprême au fil des siècles. Droit naturel et nécessaire pour les uns, barbarie ou « crime légal » pour les autres. De grands noms sont évoqués, rappelant combien ils se sont engagés au cours des deux derniers siècles : Rousseau, Voltaire, Robespierre, Lamartine, Hugo, Barrès, Jaurès, Camus et bien sûr Robert Badinter qui, en tant qu'avocat, puis Garde des Sceaux, est parvenu, en dépit d'une opinion publique défavorable, à faire voter l'abolition totale de la peine de mort en 1981.