



Le rêvoscope

théâtre d'objets filmés

conception et interprétation : Thierry GROSBOIS (Bighood)

synopsis

*Parce que cet enfant aujourd'hui devenu grand n'arrivait pas à raconter lui même ses propres rêves, Bighood, l'inventeur de cette machine à regarder les rêves vous invite à une démonstration onirique de son **Rêvoscope**.*

Un voyage dans l'imaginaire d'un enfant lunaire depuis ses rêves "chamalows" jusqu'à ses voyages intergalactiques en tricycle ou encore ses expériences loufoques de dompteur.

*Grace à la magie du **Rêvoscope** et des sons électros, laissez vous emporter par vos propres rêves, ouvrez grand les yeux le réel vous apparaîtra virtuel.....et vice versa.*

Public

- public de 5 ans à 12 ans
- durée : 45 minutes
- 2 représentations maximum par jour



De la performance « Imag'in 1 son » au spectacle « Le Rêvoscope »

Tout a commencé en 2000 en filmant la danse folle et synchronisée de quelques grains de riz dans le fond d'un haut-parleur. Puis, par l'ajout de petits objets ou matières insolites et l'intégration progressive de manipulation de peluches ou de marionnettes, un véritable théâtre d'objets prenait vie sur la pulsation sonore.

Les manipulations se faisant devant le public, le spectateur fait donc le lien entre les images projetées et ce qui se passe devant lui, ce qui fait de cette performance, un mélange de V'Jing* mais également un véritable théâtre d'objets vivant.

S'ouvre alors un champ des possibles qui se démultiplie au gré des alliances objets-musiques.

C'est ainsi que Bighood avec sa performance « **Imag'in 1 son** » a accompagné depuis 2003 près de 400 groupes et Dj, de l'électro au classique, du jazz tzigane au métal, des musiques improvisées aux musiques traditionnelles indiennes dans une cinquantaine de S.M.AC. (Scènes de Musiques Actuelles), festivals et nombreux événements internationaux.

La performance jusqu'alors improvisée, se pare aujourd'hui d'un récit et d'un personnage qui vous montrera ses rêves d'enfance grâce à la magie de son **Rêvoscope**.

Imag'in 1 son est né au sein de l'association Scèn'Art Vidéo au début des années 2000, il a été créé et développé par **Thierry Grosbois** dit Bighood.

*Le V'Jing est un terme large qui désigne la performance visuelle en temps réel. Ses caractéristiques sont la création et/ou la manipulation de l'image en synchronisation avec la musique.

Scèn Art Vidéo Espace Gentiana - 90, av Maginot 37100 TOURS –
Tél: +33 (0)2 47 51 88 89 **direct artiste** : +33 (0)6 80 33 07 43
www.imagin1son.com scenartvideo@gmail.com
Contact Diffusion : Samuel Galhaut +33 (0)6 08 99 05 52 savdiff@gmail.com