

MES FAVORIS Tours  – Poitiers 

Deux-Sèvres - Saint-Varent - Saint-varent

## Du rêve et encore du rêve

25/10/2014 05:29

Les enfants de l'accueil périscolaire de Saint-Varent ont pu découvrir un spectacle magique proposé par Scèn'art vidéo, une compagnie de Tours qui était en résidence pendant une semaine.

Est arrivé un monsieur avec une valise, tout de noir vêtu. Direction une scène un peu spéciale. Des lumières se mettent à danser dans tous les sens, la musique commence.

En découvrant la scène, les enfants ont fait une réflexion : « *Va-t-on être hypnotisés ?* ». Il faut dire qu'ils ont vu une roue qui tournait et projetait sur des fonds noirs des drôles de motifs. Explication de Bighood, le comédien. « *Petit j'étais rêveur et du coup, aujourd'hui que je suis grand, j'ai inventé une machine à rêves : le rêvoscope.* »

Plusieurs ont été présentés comme celui d'une lionne échappée d'un cirque avec toutes ses péripéties ; la moisson chez tante Alice où des grains de blé sont apparus comme par magie.

Et pour conclure, comme les enfants aiment bien se faire peur quand ils sont petits, un château en ruines avec des chauves-souris, un squelette... Le tout en musique et avec des illusions d'optique.

A la fin, les petits curieux ont pu poser des questions et surtout une qui leur brûlait la langue. Comment tout ça, ça marche ? A l'aide de différentes caméras, de lumières et de haut-parleurs.

« *Tout a été bricolé maison* », explique Bighood qui connaît bien la vidéo car, à la base, il était vidéo-jockey.



« *Le spectacle tourne depuis un peu plus d'un an et il est sans cesse en évolution* », commente le comédien Bighood.

MARDI 28 OCTOBRE 2014 | 14H59

MES FAVORIS Tours  – Poitiers 

Indre-et-Loire - Langeais -

## La machine à fabriquer les rêves

28/10/2014 05:34

Petit, Thierry Grosbois, alias Bighood, était « dans la Lune ». Devenu grand, il a choisi de fabriquer ses rêves. Et ce Géo Trouvetou a conçu son Révoscope, une sorte de « studio » bardé de spots, haut-parleurs, plateaux, entièrement faits maison et de caméras pour filmer ses manipulations ainsi projetées sur des écrans.

Mardi dernier, celui qui est resté un grand enfant a ainsi emmené dans son monde imaginaire le jeune public en vacances : moulinette-engin sous-marin, moissonneuse, lionne danseuse, château hanté et pour finir banane danseuse. Les enfants ont ri, peut-être frissonné.

L'après-midi il leur a fait découvrir les secrets de la technique : comment faire bouger des objets à la voix, incrustation d'image où chacun est devenu présentateur météo ou fantôme en balade. Presque de quoi se vanter d'être passé à la télé !



Bighood, le manipulateur de rêves.