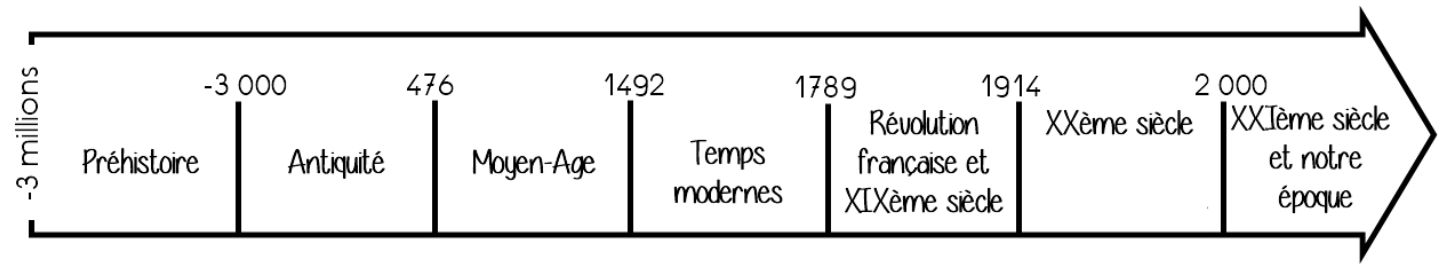


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Marc Chagall



Source - Wikimédia Commons

L'anniversaire

vers 1915 **Marc Chagall**

(né en 1887 , mort en 1985)

MOMA - New York

Époque: XX^e siècle

Chagall est un véritable « **poète de la toile** ».

Il s'inspire de ses rêves, de ses souvenirs d'enfance, de la vie de son village en Russie, des animaux, du **folklore** russe et des **fêtes traditionnelles juives** pour composer ses peintures.

Chagall représente les personnes, les choses, les animaux de façon **non réaliste**. Il utilise des couleurs qui charment le spectateur et le transportent dans des rêves.

Marc Chagall s'installe à Paris en 1910 à la « **Ruche** ». Il s'agissait d'un bâtiment évoquant l'**alvéole** d'une ruche d'abeilles. Dans ce lieu, des artistes d'origines slaves travaillaient dans des **ateliers**.

C'est là que Chagall a pu apprendre et découvrir des oeuvres nouvelles, des oeuvres **d'avant-garde** auprès d'autres peintres installés comme lui à Paris.

Par la suite, Marc Chagall fera plusieurs allers-retours entre Paris et sa Russie **natale**. C'est en Russie qu'il fait la rencontre de Bella. Cette jolie jeune fille deviendra sa femme et sa **muse**, (sa source d'inspiration). Chagall fera plusieurs **portraits** de couples dans lesquels il se représente avec Bella.

En 1941, pendant la guerre, il réussit à s'enfuir aux États-Unis et revient en France en 1948.

Comme d'autres d'artistes de son époque, Chagall est très attiré par l'univers du cirque. Le **galeriste et marchand d'art** Ambroise Vollard mettra à la disposition de Chagall, une **loge** au Cirque d'hiver afin que celui-ci puisse dessiner et peindre des acrobates, saltimbanques, musiciens, danseuses, etc.

Chagall pourra ainsi nourrir sa **fascination** pour le cirque et réaliser ses peintures.

En 1964, Chagall réalise une **fresque** pour le plafond de l'Opéra Garnier de Paris.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.