

Nageurs de Nuit



La compagnie Nageurs de Nuit à travers des actes artistiques pluriels, théâtre, cinéma, photographie, écriture, propose une immersion dans l'intériorité des êtres. Spectacles de théâtre, documentaires vidéo, installations photographiques, récits autofictionnels, la compagnie se propose de tisser un langage artistique moderne dans lequel se conjuguent ces différentes disciplines. La création de ces formes complexes respectera un « vœu de pauvreté » dans les moyens de création, n'excluant pas une très haute technologie, mais où le travail de l'artiste est la dépense principale. La création d'espaces éphémères pour la représentation est aussi un des enjeux de la compagnie, afin de proposer des événements artistiques hors cadre.

activités en 2021/22

En 2021, la compagnie « Nageurs de Nuit » créera un nouveau spectacle « **Dans le désert, l'espoir** » une *performance philosophique* pour 8 artistes sur des paroles radicales de notre temps.

La cie tissera une relation privilégiée avec le « Théâtre de La Passerelle » et la ville de Jacou par sa présence dans la vie culturelle à travers différentes actions artistiques : des **cafés philosophiques** avec Benoît Bohy-Bunel et Roxane Borgna à la médiathèque, des **ateliers de réflexion critique** suivis d'**ateliers de pratique artistique** avec des enfants à la MIC, 2 **résidences de recherche** pour le spectacle « **Dans le désert, l'espoir** »

- la **création** du spectacle au **Théâtre de La Passerelle** le **9 octobre 2021**.

Le spectacle se jouera au **Théâtre de Lattes / Festival « Imprudence »** le **29 janvier 2022**. Aux rencontres « Arts et critique radicale » à **Toulouse en Juin 2022**.

Une **forme hybride**, à installer partout (possiblement en extérieur), « **dans le désert, l'espoir** » avec une équipe réduite et sans technique suivit d'un café-philosophique et un débat se donnera en Bretagne et à Forcalquier en juin 2022.

« **Le Validisme** » de Benoît Bohy Bunel, version piano-voix est invité au théâtre « Basca » à Timisoara (Roumanie) le **23 octobre 2021**, ainsi qu' en région parisienne en Avril 2022.

« **Suis-je encore vivante** » d'après les écrits et dits de Grisélidis Réal se jouera Festival « de ses battements d'elle » à Arles les **11, 12, 13 Novembre 2021**.

En itinérance libre « **la pesanteur et la grâce** » de Simone Weil, « Oratorio, piano-voix » livret et musique originale de Benoît Bohy-Bunel (durée 40 min) prochaine représentation le **15 Octobre 2021** au Domaine d'O à Montpellier.

Résidences: Théâtre du Hangar, Théâtre la Vista-La Chapelle, Domaine d'O, Théâtre de la Passerelle, La Bulle Bleue.

Soutien: Drac Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier
La compagnie Nageurs de Nuit adhère au SYNAPI.



Au Printemps des Comédiens : Warm Up, des promesses et des révoltes

Warm Up est un festival dans le festival, en amont du Printemps des Comédiens, consacré à du théâtre en chantier provenant en majorité de compagnies régionales. Il a eu lieu ce week-end des 5 et 6 juin. Des brouillons de théâtre et déjà de belles propositions en devenir.

-Dans le désert, l'espoir

Roxane Borgna (photo à la UNE) a plutôt réussi son examen de passage. Un accueil très favorable a été fait à sa proposition en cours, qui est le résultat de sa collaboration avec Benoît Bohy-Bunel, professeur de philosophie, théoricien radical du capitalisme « spectaculaire », fondateur du collectif « Crise et Critique » qui élabore une « critique impitoyable de tout ce qui existe ».

Avec lui, elle a élaboré cette forme théâtrale non narrative qui présente la substance de grands théoriciens comme Hannah Arendt, Edgar Morin, Walter Benjamin et Simone Weil. D'aussi grandes pensées à réciter font-elles du bon théâtre ? Des accents déclamatoires et des chants inégalement assurés s'offrent durant les premières minutes mais une singulière théâtralisation de ces textes insurrectionnels finit par s'imposer. Ce n'est pas de la danse qui parle ni du théâtre chorégraphié, c'est plutôt de l'ordre de la « mise en corps » : belle formule très justement incarnée par Mitia Fedotenko et un trio percutant de femmes : Roxane Borgna, Fanny Travaglino et Anna Andreotti. Ce sont les corps qui portent l'indignation.

Valérie Hernandez. ©LOKKO - Publié 7 juin 2021-Mis à jour 7 juin 2021

<http://www.nageursdenuit.com>