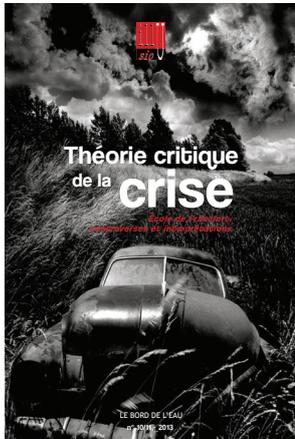




Théorie critique de la crise

Revue *Illusio* - Patrick Vassort
2, Boulevard Maréchal Juin
14 032 Caen Cedex

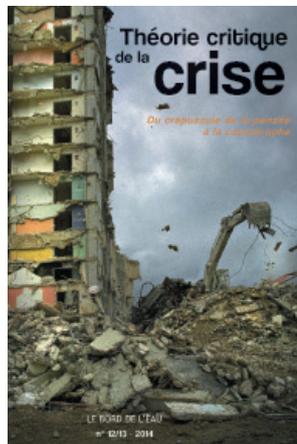
E-mail : revue.illusio@wanadoo.fr
Site Internet : <http://revueillusio.free.fr>



Volume I - École de Francfort, controverses et interprétations

Illusio, n° 10/11, Le Bord de l'eau, 2013, 529 pages, épuisé.

Dans ce numéro, la revue *Illusio* engage une réflexion sur les thématiques du corps, de la santé et de la médecine. L'orientation principale de ce travail sera d'interroger la manière dont la santé est, aujourd'hui, produite dans une société où prédominent la marchandise, le spectacle et la vitesse. Dans un premier temps, le savoir lié à la santé et à la médecine a été questionné. Puis, dans un deuxième temps, se pose la question des enjeux de cette santé contemporaine au regard des personnes confrontées à la maladie, à la précarité et à l'altérité que provoque quotidiennement la souffrance. Enfin, l'idéologie d'un corps parfait sera analysée par le biais du corps performant, c'est-à-dire d'un corps qui testera, sans limites et de manière pathologique, les frontières de la vie et de la mort.

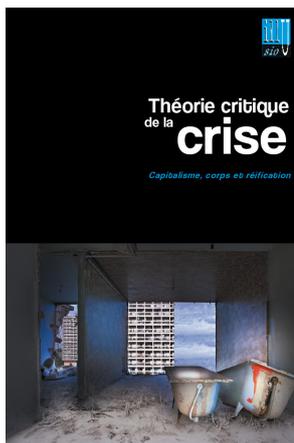


Volume II - Du crépuscule de la pensée à la catastrophe

Illusio, n° 12/13, Le Bord de l'eau, 2014, 725 pages, 30 €.

Ne regroupant pas moins d'une trentaine de textes, ce deuxième volume de la série « Théorie critique de la crise » poursuit la volonté présente dès le volume I, de donner une dimension anthologique à cette actualisation de la pensée critique.

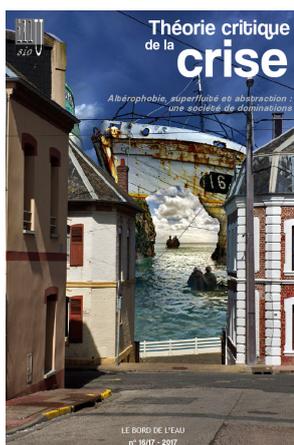
Il regroupe ainsi de nombreux auteurs, tant francophones que non-francophones (l'ouvrage comporte de nombreux textes inédits en français), participant de courants et/ou des générations multiples qui nous semblent maintenant essentiels de mettre en relation, en situation de dialoguer pour penser l'histoire du temps présent et la crise contemporaine historique dans toute l'épaisseur de sa complexité.



Volume III - Capitalisme, corps et réification

Illusio, n° 14/15, Le Bord de l'eau, 2016, 651 pages, 33 €.

Ce troisième volume consacré à l'actualisation de la Théorie critique porte, essentiellement, sur la thématique du corps au sens large. Ce numéro aborde les sujets de la marchandisation du désir, de l'amour et de la sexualité, des pulsions de vie et de mort, ainsi qu'une critique radicale du sport comme analyseur déterminant de la réification contemporaine. Ces thématiques sont développées dans une démarche transdisciplinaire (psychanalyse, philosophie, anthropologie, sociologie, science politique), par des auteurs français et étrangers parmi lesquels Angela Davis, Christophe Dejours, Axel Honneth, Eva Illouz, Anselm Jappe, Herbert Marcuse, Gérard Rabinovitch, Roswitha Scholz, etc.



Volume IV - Altérophobie, superfluité et abstraction : une société de dominations

Illusio, n° 16/17, Le Bord de l'eau, 2017, 664 pages, 35 €.

Ce quatrième volume de la série est consacré à l'analyse de l'actualité crépusculaire qui s'incarne violemment dans le sort réservé à la masse toujours plus importante des vies indésirables, superflues que le capitalisme génère. Qu'ils soient Roms, exilés (de force), chômeurs, précaires, etc., la liste des dominés et des exclus ne cesse de s'allonger à mesure que s'impose un monde qui ne cesse de mutiler la vie, les corps, les existences...

La question lancinante qui hante ces quatre volumes et qui s'impose suite au déploiement des diverses analyses faisant état de la destruction du langage et de la culture, de l'accroissement de la barbarie et de la violence aveugle sous des formes étatiques et institutionnalisées ou sous la forme de la terreur, de la réification toujours plus avancée des différentes sphères de la vie, de la dévastation de l'environnement et de la nature, est bien celle de l'avenir qui s'offre à nous.