

INFORMATIONS POUR LES PARENTS

SEPTEMBRE 2020

Classe de Chantal ROLLAND

UNE JOURNEE EN MS

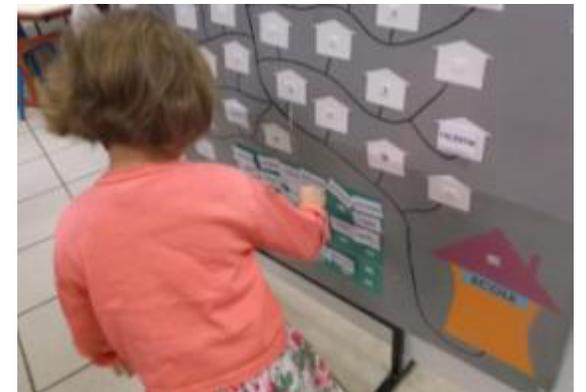
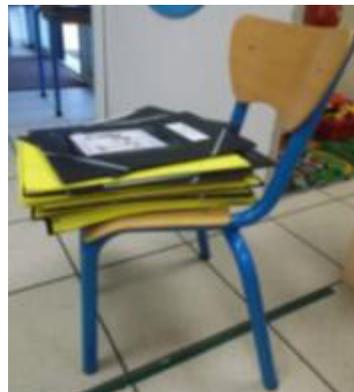
8 h 30 – 8 h 45: Accueil

Devenir un élève autonome, dès l'entrée en classe:



Les rituels rassurent. Il est important d'arriver à l'heure à l'école pour bien démarrer la journée!

- On se dit « Bonjour ! »
- Chaque enfant accroche son vêtement au porte-manteau.
- S'il déjeune à la cantine, il prend son assiette et la pose sur le bureau.
- Il enlève sa pochette, ses cahiers de son cartable et les pose sur la chaise prévue à cet effet.
- Il range son cartable dans la bonne étagère en fonction de son initiale puis il accroche sa présence sur le panneau.
- Enfin, il peut aller jouer!

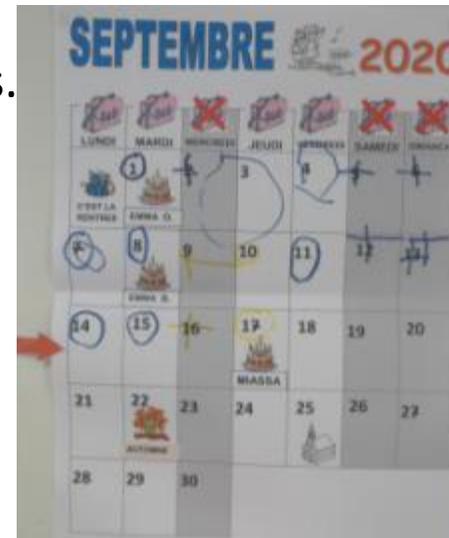


- 8 h 45 – 9 h 10: rituels et langage

- Rangement le temps de la chanson « Tout ça » de Rocky Bulle et rassemblement sur le tapis.



- La maîtresse fait l'appel avec son cahier et chaque enfant doit répondre « Je suis là! »
- Les 2 enfants responsables du jour font les rituels de la date, de la météo et dénombrent les absents (ceux dont la présence est restée dans les maisons).
- Comptine pour se dire « bonjour ».
- Passage aux toilettes et lavage des mains.
- Temps de langage collectif.



- 9 h 10 – 9 h 50: temps d'ateliers (ou de motricité)

Les enfants s'inscrivent à un atelier différent chaque jour et vont faire une activité avec la maîtresse, avec Virginie ou en autonomie.



On apprend à aller jusqu'au bout de son activité, à respecter le matériel et ses camarades (ne pas faire trop de bruit) et à ranger son matériel.

- 9 h 50 – 10 h 30: récréation et passage aux toilettes

lundi et mardi sur la cour des vélos; jeudi et vendredi sur la cour du toboggan. (en alternance avec les GS)



- 10 h 30 – 11 h 30: temps de motricité (ou d'ateliers)

La motricité se fait en extérieur ou en intérieur par demi- classe le plus souvent.

puis préparation pour le départ à la cantine ou à la maison.

- 12 h 30 – 13 h :récréation

- 13 h – 14 h 10: sieste

Les enfants passent aux toilettes, enlèvent et rangent leurs chaussures, prennent **un doudou** (pas un jouet) si besoin et vont se reposer sur leur couchette.

Temps calme obligatoire, levé échelonné entre 14h 10 et 15 h.



La tétine ne sera plus autorisée après les vacances de Noël.



- 14 h 10 – 15 h : activités du planning

Les enfants sont autonomes avec leur feuille de planning.

Sur le panneau, ils s'inscrivent à l'activité qu'ils souhaitent faire (s'il y a de la place disponible).

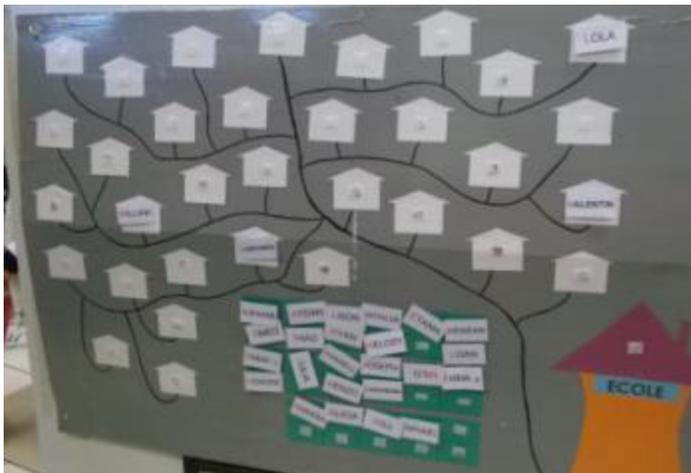
Quand l'activité est terminée, ils demandent à la maîtresse de la valider sur leur planning et ils peuvent s'inscrire à une autre activité.

et/ou bricolage avec Virginie

- 15 h – 15 h 30 :
Temps de langage



- 15 h 30 – 16 h : récréation
- 16 h – 16 h 30 : « l'heure du conte »



préparation pour la sortie: Avant de partir, chacun remet sa présence dans une maison et on se dit « Au revoir »



LE PROGRAMME DE MS

- Priorité au **LANGAGE**, à la **SOCIALISATION**, au développement de **l'AUTONOMIE**, au **devenir ELEVE**.

Un vocabulaire riche permet de mieux exprimer son ressenti et donc de mieux communiquer et vivre avec les autres.

Le « cahier pour parler » est un outil pour cela. Votre enfant le rapportera à la maison, toutes les 3 semaines à peu près.

C'est à lui de vous raconter ce qui s'y trouve!

- En annexe vous trouverez les objectifs de l'année qui se trouvent dans le **cahier de réussites** que nous allons continuer à compléter cette année.

Vous recevrez ce cahier en février et en juin. Merci de le signer une fois que vous aurez pris le temps de le regarder avec votre enfant .



THEME D'ANNEE ET ACTIVITES DIVERSES

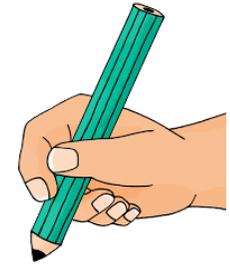
- Le thème retenu par l'école pour cette année scolaire est **l'ENVIRONNEMENT** (géographique, historique, l'écologie, ...)

Ce sera notre fil rouge en MS. Nous aurons l'occasion d'aborder par exemple: le tri et le recyclage des déchets, les différentes habitations, les moyens de transport, le moyen-âge, la pollution, le réchauffement climatique, les espèces en danger et disparues, les besoins du corps humain et l'origine de ce que nous mangeons, la biodiversité, ...

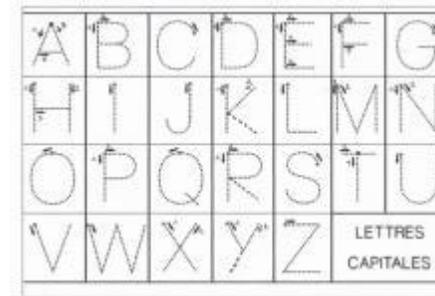
Vaste programme!

- Les enfants auront , comme l'an dernier, par demi classe, une séance de 20 minutes d'anglais avec **Pop English** (jour et intervenant non précisés pour le moment).
- Dès que cela sera possible, nous irons à la **médiathèque** toutes les 3 semaines afin d'emprunter chacun 2 livres à apporter à la maison. Chaque enfant devra prévoir un sac de taille adaptée et suffisamment solide pour transporter ses livres. (un sac en tissu serait idéal!)
- Nous espérons aussi pouvoir participer à la fête du partage, au carnaval, à la matinée sportive et faire cette année une sortie scolaire en fin d'année !

LES POINTS D'ATTENTION EN CLASSE A POURSUIVRE A LA MAISON...



- La tenue du crayon: histoire de la voiture à visionner pour apprendre à bien tenir son crayon. <https://www.youtube.com/watch?v=106m7nKdcYo>
- La posture sur la chaise.
- Le sens des tracés pour l'écriture: du haut vers le bas: cf en annexe le sens du tracé des lettres capitales.
- L'autonomie: fermer son manteau, mettre ses chaussures, mettre ses manches à l'endroit, ...
- La politesse et le respect des autres. Le respect du matériel et du lieu de vie (règles de vie de classes mises en place avec les élèves)
- L'hygiène: mouchage, lavages des mains fréquents...



LES FACTEURS DE REUSSITES

- L'hygiène de vie:

Manger équilibré, prendre un petit déjeuner, dormir suffisamment, ...

- Stimuler le plaisir d'apprendre et de grandir:

Lire des histoires, faire le lien avec l'école (en apportant des objets, des livres, des photos), valoriser les réussites plutôt que les échecs,

diminuer le temps devant les écrans :

(en annexes un article de journal à ce sujet).

- Donner confiance:

Complimenter, ne pas brûler les étapes, ne pas transmettre nos craintes d'adultes, s'intéresser à son travail.

- Communiquer et coopérer avec l'enseignante:

N'hésitez pas à prendre un RDV si vous avez des inquiétudes ou besoin de faire le point pour votre enfant.



DIVERS POINTS PRATIQUES

- Merci de vider la pochette de correspondance et de la rapporter si possible dès le lendemain.
- Dans le cartable, merci de mettre la tenue de rechange dans un sachet. Celui-ci nous servira à mettre le linge souillé si votre enfant doit être changé.
- Si votre enfant est ponctuellement malade et nécessite un traitement médical sur temps scolaire nous pouvons le faire: dans ce cas, merci de fournir la copie de l'ordonnance.
- A éviter si possible les chaussures qui « s'allument » et les vêtements à sequins magiques qui ne favorisent pas l'attention des élèves!
- « La ponctualité est la politesse des rois! » dit-on. Alors merci de respecter au mieux les horaires!
- N'hésitez pas à aller sur le site de l'école. Vous y trouverez des informations, des circulaires, des photos, l'actualité de l'école...
- Rappels:
 - § Prévoir un cartable suffisamment grand pour mettre un cahier 24 x 32 et la pochette de correspondance. **Entraînez votre enfant à ouvrir son cartable pour qu'il soit autonome en classe!**
 - § Tout au long de l'année, bien noter le prénom et le nom de votre enfant sur les sacs, manteaux, bonnet, écharpe.....

Photo DR



5 questions à

DR MANON COLLET

« Pas d'écran pour les enfants, le matin, avant l'école ! »

**Propos recueillis
par Anne-Cécile Juillet**

● Manon Collet est médecin généraliste à Rennes. Elle a mené, entre juillet et octobre 2016, une étude auprès de 276 enfants, âgés de trois ans et demi à six ans et demi, recrutés dans 24 communes d'Ille-et-Vilaine. Cette étude, publiée ce mardi par Santé Publique France, met clairement en évidence le lien entre exposition précoce aux écrans et troubles du langage.

Votre étude démontre que l'exposition aux écrans, le matin, chez les enfants a des conséquences directes sur les troubles du langage. C'est-à-dire ?

Nous nous sommes rendu compte que, plus que le temps d'exposition, le moment de la journée où les enfants sont exposés aux écrans est décisif. Le matin, avant d'aller à l'école, regarder la télévision ou tout autre écran (tablette, jeu vidéo), va épuiser l'attention de l'enfant, et donc cela va avoir des conséquences directes sur les apprentissages de la journée.

Pourquoi ?

L'enfant répond à un réflexe d'orientation de la vigilance, c'est-à-dire qu'il est attiré, de manière réflexe, par le stimulus apporté par l'écran. Les adultes parviennent à gérer ces réflexes mais pas les enfants. Là où on pense qu'ils sont captivés par un programme sur

« Sous le calme apparent de l'enfant face à l'écran, le cerveau est en ébullition. »

écran, en réalité, ils sont captifs de cet écran : leur cerveau y est attiré par réflexe. Cette hypervigilance est épuisante, parce que, sous le calme apparent de l'enfant face à l'écran, le cerveau est en ébullition.

Vous indiquez également qu'il ne ressort pas d'apprentissage de cette exposition aux écrans...

Les apprentissages importants, ce sont ceux qui découlent de l'interaction avec une tierce personne, de nombreuses études l'ont déjà montré. Or, si l'on arrive à l'école avec le cerveau déjà épuisé, il ne sera pas en état d'interagir et d'apprendre correctement. Même avec des programmes dits « éducatifs »...

Vous insistez aussi sur le fait de parler avec l'enfant**de ce qu'il regarde...**

Discuter du contenu d'un dessin animé ou d'un jeu vidéo avec son enfant le remet justement dans cette position d'interaction. L'accompagnement des enfants face aux écrans est fondamental : le développement psychomoteur de l'enfant se joue dans l'échange et l'interaction. Le fait d'accompagner, de choisir ensemble, de discuter d'un contenu, cela peut aussi permettre de se rendre compte que certains programmes sont peut-être conseillés à partir d'un certain âge, mais qu'en réalité, ils ne conviennent pas à la personnalité de l'enfant...

Quels conseils donnez-vous aux parents ?

D'abord, mon propos n'est pas de les culpabiliser mais de leur faire savoir qu'il y a des outils efficaces pour cadrer ce rapport aux écrans. La règle des 3-6-9-12 (pas d'écran avant trois ans, pas de console de jeux avant six ans, pas d'internet avant neuf ans, et pas de smartphone avant 12 ans, NDLR) est éprouvée. Par ailleurs, les « Quatre pas », élaborés par la psychologue clinicienne Sabine Duflo permettent de cadrer l'usage au fil de la journée : pas d'écran le matin, pas pendant les repas, pas avant de se coucher et pas d'écran dans la chambre de l'enfant. Ce sont des recommandations pratiques et efficaces.

Les objectifs de la moyenne section :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

- ρ Je participe à des échanges spontanément en petit groupe.
- ρ Je participe à des échanges spontanément en grand groupe.
- ρ J'exprime un besoin.
- ρ J'exprime des émotions.
- ρ Je sais expliquer ce que je suis en train de faire.
- ρ Je sais raconter ce que j'ai fait.
- ρ J'interviens oralement en restant dans le propos.
- ρ Je scande les syllabes orales.
- ρ Je dénombre les syllabes orales.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

- ρ Je manipule un livre dans le bon sens et soigneusement.
- ρ Je reconnais mon prénom écrit en script.
- ρ Je reconnais le prénom de quelques camarades de la classe en script.
- ρ Je trace des boucles à l'endroit.
- ρ Je trace des boucles à l'envers.
- ρ Je trace des ponts à l'endroit.
- ρ Je trace des ponts à l'envers.
- ρ Je trace des obliques.
- ρ Je copie des mots en lettres capitales.
- ρ Je colorie sans dépasser.
- ρ Je colorie sans laisser de blanc.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : construire les premiers savoirs et savoir faire avec rigueur.

- ρ Je reconnais les quantités jusqu'à 6, en lecture de doigts.
- ρ Je reconnais les constellations jusqu'à 6.
- ρ Je connais les écritures chiffrées jusqu'à 6
- ρ Je connais la comptine numérique jusque 16.
- ρ Je dénombre jusqu'à 16.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :découvrir les nombres et leurs utilisations.

- ρ Je différencie les notions plus que ; moins que.
- ρ Je connais la notion autant que.
- ρ J'associe la quantité et l'écriture chiffrée jusqu'à 6.
- ρ Je fais une collection ayant le même nombre d'objets qu'une autre, jusqu'à 6.
- ρ J'atteins une quantité demandée en ajoutant ou en retirant jusqu'à 6.
- ρ Je déplace mon pion en respectant le nombre jusqu'à 6.
- ρ Je prends conscience de mon rang de premier et dernier.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : explorer de formes, des grandeurs, des suites organisées.

- ρ Je reconnais le rectangle.
- ρ Je nomme le rectangle.
- ρ Je nomme les couleurs : orange, marron, violet, gris...
- ρ J'ordonne 4 éléments selon leur taille.
- ρ J'ordonne 5 éléments selon leur taille.
- ρ Je réalise des puzzles d'au moins 36 pièces (modèle à côté)
- ρ Je réalise un pavage simple sur le modèle.
- ρ Je réalise un pavage simple à côté du modèle.
- ρ Je réalise une construction complexe, environ 10 pièces, avec modèle.
- ρ Je réalise un algorithme ternaire.
- ρ Je réalise un algorithme quaternaire.

Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace.

- ρ J'ordonne 4 images séquentielles..
- ρ Je différencie les zones ouvertes et zones fermées.
- ρ Je situe la position d'un objet par rapport à un autre : dessus, dessous, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur
- ρ Je complète un tableau à double entrée simple.
- ρ Je me repère sur un quadrillage en le reproduisant à l'identique.
- ρ Je me repère dans un labyrinthe.
- ρ Je code et je décode un parcours.

Explorer le monde : explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- ρ Je connais les différentes étapes de développement d'un animal (croissance, reproduction...)
- ρ Je connais les différentes étapes de développement d'un végétal.
- ρ J'applique les règles d'hygiène corporelle de base : se moucher, se laver les mains.
- ρ Je prends conscience du caractère dangereux de certains objets ou de certaines situations.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

- ρ Je manipule un ballon : je lance, j'attrape.
- ρ Je tiens en équilibre.
- ρ J'utilise des engins roulants.
- ρ J'exprime mes émotions, mes sentiments par des gestes, des déplacements.
- ρ Je participe à des jeux de lutte.
- ρ Je grimpe.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique : les productions plastiques et visuelles.

- ρ Je dessine librement pour représenter.
- ρ Je réalise une composition personnelle en reproduisant des motifs graphiques.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique : univers sonore.

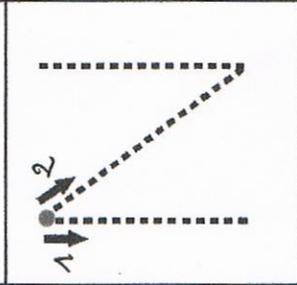
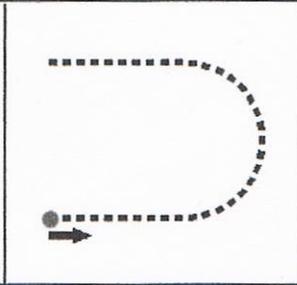
- ρ Je repère et je reproduis corporellement des formules rythmiques simples.
- ρ J'identifie et je nomme au moins 6 instruments.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique : le spectacle vivant.

- ρ J'imites (les animaux, les gestes du quotidien)
- ρ Je participe à une production collective : danse, théâtre...

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble.

- ρ J'écoute en silence la personne qui parle, qui raconte, qui explique.
- ρ J'attends mon tour pour parler, je ne coupe pas la parole.
- ρ Je lève le doigt pour demander la parole.
- ρ Je soutiens un effort, je vais jusqu'au bout de mon activité.
- ρ Je m'investis, je montre que j'ai envie d'apprendre.
- ρ Je respecte les principales règles de vie de la classe.
- ρ Je respecte les règles simples de politesse.
- ρ Je respecte l'autorité de l'adulte.
- ρ Je suis autonome dans le fonctionnement de la classe (plan de travail, ...)

			LETTRES CAPITALES
