



L.T.E. La Touche Enchantée  
14 impasse des acacias  
31880 La Salvetat St Gilles  
[enchanted.lte@icloud.com](mailto:enchanted.lte@icloud.com)  
[www.latoucheenchantee.com](http://www.latoucheenchantee.com)



Veronica Antonelli

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

**«MONUMENTS ENCHANTÉS» avec Veronica ANTONELLI  
concepteur et artiste lyrique interprète a capella**

Veronica Antonelli est une chanteuse lyrique «hors norme». Cette jeune soprano a quitté les scènes des opéras, trop étroites à son goût, **pour découvrir de nouveaux univers acoustiques et les faire partager au plus grand nombre.**

Artiste lyrique depuis 1992, elle étudie à Toulouse puis à Athènes au Conservatoire National Maria CALLAS. A son retour de Grèce, elle rencontre **Claude NOUGARO** qui insiste pour qu'elle chante pour lui a capella. Il lui déclare «tu vois avec ta voix, t'as besoin de rien!».

Dix ans plus tard, en aout 2005 elle teste l'acoustique du Duomo de Syracuse. Le lieu embellit sa voix et il lui semble revivre l'histoire du Duomo à travers sa voix a capella. Une expérience inoubliable qui a déterminé le fondement de son concept.

En novembre 2005, un Dj qui fait de la lounge music la convie sur un titre en Arizona. Il l'encourage à tester l'acoustique des canyons. Elle teste les canyons et comprend que **l'environnement transforme la couleur de voix.**

**La terre devient un formidable terrain de jeu.** Elle se dit «Serais-je capable de reconnaître un monument (industriel, naturel, historique) à son acoustique? **Elle crée «Monuments enchantés».**

La nécessité de créer est devenue de plus en plus forte. Elève de **Mady Mesplé** depuis 2006, elle continue de travailler à l'opéra jusqu'en 2011 puis elle initie le développement de son concept. Lauréate du Grand Prix Musique en 2011, elle développe ses parcours en plein ciel, sur l'eau et constate que le public la suit de ville en ville (Beauvais, Agde, Toulouse, Mirepoix, Foix, Albi..).

«Monuments enchantés» est un moyen insolite de transmettre le patrimoine immatériel qu'est l'art lyrique dans des lieux non conventionnels. Elle chante dans les canyons en Arizona, dans le Gouffre de Padirac «Récital au centre de la terre», sur l'eau en jouant avec du haut d'une montgolfière avec «Montgolfière enchantée», depuis un trapèze ou encore dans différents monuments du patrimoine industriels et historiques...

A chaque fois qu'elle se présente dans un nouvel espace, elle demande au monument de lui livrer ses secrets et en se mettant à son écoute, elle révèle son âme. **De sa voix, elle habite les monuments et les rend vivants.**

Elle adapte son répertoire à chaque lieu et le tempo de ses partitions à chaque site.

Avec ses ailes bleues, elle accompagne son chant de sa danse serpentine dans l'esprit de Loie Fuller, mouvements gracieux pour prolonger la magie du moment présent.

Ce concept expérimental entre opéra urbain et performances vocales se révèle être un incroyable moyen de créer du lien social.

Veronica ANTONELLI [www.veronicaantonelli.com](http://www.veronicaantonelli.com)

**Partenaire de l'Office de tourisme de Paris**, elle a créé Montmartre Enchanté à Paris. **Ambassadeur de la République de Montmartre**, elle est devenue un acteur incontournable de la Butte Montmartre.

Elle crée un autre concept sensoriel «Explorez l'invisible» afin de sensibiliser tout public aux handicaps et est **lauréate du Prix Handiculture de la médiation 2013, Prix Ecureuil et solidarité 2014 et Prix de la Fondation de France 2014.**

**Ambassadeur de la solidarité pour le Secours Populaire Français**, elle met en place des actions de mécénat pour faire de l'art lyrique un outil de culture solidaire.