

01 34 35 18 53  
piano-campus.com

# Piano Campus

13 janvier  
11 février

Pontoise - Journées Internationales de Piano

# 2018



# Les partenaires

## Un partenariat



## Un mécène



## Un soutien



## Un concours



## Une participation



---

**Benoît Menut**

*Compositeur invité*



**Benoît Girault**

*Direction de la finale*

---

**Rena Shereshevskaya**

*Présidente du jury*



**Rachid Khimoune**

*Sculpteur et créateur des trophées*

---

## De Chopin à Beethoven pour la 17<sup>ème</sup> !

Piano Campus donnera le coup d'envoi de sa 17<sup>ème</sup> édition, samedi 13 janvier au Dôme de Pontoise, pour une «Nuit Frédéric Chopin» interprétée par François Dumont, ancien lauréat et vainqueur de plusieurs compétitions dont le très réputé «Concours Chopin de Varsovie». Les BAFs «Tremplin jeunes pousses» poursuivent leur développement en accueillant l'Ecole Sophie Legris, tandis que «Musique au Musée» s'institutionnalise en recevant un virtuose du clavecin, le jeune et brillant Justin Taylor.

Depuis sa création, si Piano Campus est bien enraciné en Val d'Oise, notamment dans les villes de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, cela ne l'empêche pas de voyager en Région Ile-de-France en marquant une étape en l'auditorium Gramont du Conservatoire Jean-Baptiste Lully de Puteaux pour le récital de l'étonnant biélorusse, Denis Linnik. Puis retour à Pontoise pour la Masterclass du professeur Sergueï Markarov et pleins feux sur Beethoven avec celle qui a remporté 7 prix lors du dernier concours, Ana Kipiani. En premier lieu, Ana donnera un récital à L'apostrophe - Théâtre 95 - et quelques jours plus tard préfigurera la finale du concours 2018 en interprétant, au Théâtre de Jouy-le-Moutier, le concerto n°1 de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise dirigé par Benoît Girault.

Ensuite, une succession de jeunes étoiles émailleront les derniers jours du Piano Campus Festival : Théo Ould et Luka Ispir pour un violon/accordéon de haute volée, Simon Buerki, pianiste inspiré et improvisateur hors pair, Hin-Yat Tsang, Piano Campus d'Or 2017, présent dans les lycées et à l'Université, sans oublier la sensibilisation «Beethoven et les enfants» grâce au charisme et talent de Delphine Armand.

Ainsi, la 17<sup>ème</sup> page de Piano Campus se refermera sur le Concours International, présidé par la grande pianiste et célèbre pédagogue Rena Shereshevskaya, entourée d'un jury composé de 14 membres tous issus du milieu professionnel. Nous retrouverons notre ami Ludwíg van B en compagnie de Benoît Menut, compositeur invité de l'édition, dont sa création «Icare», pour piano et orchestre, sera interprétée par les 3 finalistes.

Je tiens à remercier tous les partenaires institutionnels et privés qui concourent, chaque année, au succès de Piano Campus et vous, cher public, qui faites de cette rencontre, l'évènement incontournable de chaque hiver valdoisien.

**Pascal Escande**

*Président fondateur*

---

**Emmanuelle Gaume**

*Présentation du concours*



**Hin-Yat Tsang**

*Piano Campus d'Or 2017*

---

**Ana Kipiani**

*Piano Campus d'Argent 2017*



**Simon Buerki**

*Prix Mazda Pontoise 2017*

---

# Piano Campus Festival : du 13 janvier au 8 février

**Samedi  
13 janvier  
20h30**

**Le Dôme  
Pontoise**  
Place de l'Hôtel  
de Ville

**François Dumont, piano**

*Piano Campus d'Argent 2007 - prix de la CACP  
prix de la Sacem, prix Classica*

**CONCERT D'OUVERTURE  
«Nuit Frédéric Chopin»**



**F**rançois Dumont est lauréat des plus grands concours internationaux comme les concours Chopin à Varosvie, Reine-Elisabeth en Belgique... Il est nommé aux Victoires de la Musique dans la catégorie «soliste instrumental» et reçoit le prix de la Révélation de la Critique Musicale Française. François Dumont se produit en récital dans de nombreux festivals tels que la Roque d'Anthéron, le festival Radio-France Montpellier, le festival Chopin à Bagatelle, les Folles Journées de Nantes... Il est régulièrement invité en Chine, au Japon et en Corée du Sud. Son dernier album Bach fut salué par Jacques Drillon dans l'Obs : «Cohérence, dignité, richesse des affects. On songe à Edwin Fisher».

**Gratuit sur réservation**

01 34 35 18 53  
concerts@piano-campus.com

**Samedi**  
**13, 20 janvier**  
**& 3 février**  
**12h**

**Le Dôme**  
**Pontoise**  
Place de l'Hôtel  
de Ville

**Les BAF's**  
(*Bouffées d'Art Frais*)

## TREMPAINS JEUNES



**L**es BAF's sont des tremplins «jeunes amateurs, du petit degré au cycle Excellence». Depuis la création de Piano Campus, élèves et étudiants du Département se succèdent afin d'allier plaisir et performance pour le plus grand bonheur du public. Ainsi, se succèdent les pianistes de l'école Harmonia et Sophie Legris de Pontoise, ainsi que les élèves et étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise.

**Elèves de l'Ecole Harmonia :**  
13 janvier

**Elèves de l'Ecole Sophie Legris :**  
20 janvier

**Elèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise :**  
3 février

**Entrée libre**  
Durée du Tremplin : 1h

**Dimanche**  
**14 janvier**  
**17h**

**Musée**  
**Tavet-**  
**Delacour**  
**Pontoise**  
4, rue Lemercier

**Justin Taylor, clavecin**  
*Clavecin Emile Jobin d'après Goujon (1749)*

## MUSIQUE AU MUSÉE



© Jean-Baptiste Millot

**N**é à Angers en 1992, il obtient en 2015 son master de clavecin au CNSMD de Paris et le 1<sup>er</sup> prix au Musica Antica International Competition à Brugge. Justin est nommé aux Victoires de la musique classique 2017. On a pu entendre le jeune musicien en récital au Festival de la Roque d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes, à l'Auditorium du Louvre... Et dans de nombreuses villes européennes : Cambridge, Stockholm, Brême, Cracovie, Crémone... Avec son ensemble le «Taylor Consort», il remporte le 1<sup>er</sup> prix et le prix du Public au concours international de Musique Ancienne du Val de Loire 2017, présidé par William Christie.

*Dans le cadre du concert, la visite du musée Tavet-Delacour sera offerte à partir de 15h30 aux personnes munies du billet Piano Campus.*

**Gratuit sur réservation**

01 34 35 18 53  
concerts@piano-campus.com

**Vendredi**  
**19 janvier**  
**20h30**

**Conservatoire**  
**JB Lully**  
**Puteaux**  
5, rue Francis de  
Pressensé

**Denis Linnik, piano**

*Prix du conservatoire Jean-Baptiste Lully  
de la ville de Puteaux, 2017*

**D COMME DOUÉ**



**N**é en 1995 en Biélorussie, Denis commence le piano à l'âge de 7 ans. Il remporte de nombreux concours internationaux tels que le 1<sup>er</sup> prix au concours international pour les jeunes pianistes en 2013 en Ukraine, le 1<sup>er</sup> prix aux 11<sup>ème</sup> «Jeux de Delphic des États membres de la CEI» en 2016, le 5<sup>ème</sup> prix au concours international pour les jeunes pianistes à Kiev en 2017... En 2016, dans le cadre d'un trio, il remporte le 1<sup>er</sup> prix au «Stankovich International Competition» à Kiev. En 2009, 2011 et 2014, il reçoit la bourse d'études spéciale jeunes talents du Président de Biélorussie.

**Gratuit sur réservation**

RÉSA au Conservatoire de Puteaux  
uniquement : 01 46 92 76 03 / 04

**Samedi**  
**20 janvier**  
**10h-13h**  
**15h-18h**

**Maison**  
**de l'Avocat**  
**Pontoise**  
6, rue Taillepied

**Sergueï Markarov, piano**

**MASTERCLASS**



**S**ergueï Markarov est né à Bacou en 1953. Après un 1<sup>er</sup> prix de piano, de pédagogie, de musique de chambre et d'accompagnement, il décroche en 1982 son diplôme de perfectionnement de piano au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et devient la même année lauréat du concours international Alexandre Casagrande en Italie. Il est membre de plusieurs jurys de concours internationaux, et dispense ses conseils lors de masterclasses en Pologne, Finlande, France... Il a joué avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et collabore régulièrement avec l'Orchestre du Kirov, sous la direction de Valery Gergiev, dans le cadre des «Étoiles de nuits blanches de Saint-Petersbourg».

**Entrée libre**

**Mardi**  
**23 janvier**  
**20h30**

**Cinéma**  
**Royal Utopia**  
**Pontoise**  
14, rue Alexandre  
Prachay

**Film : «Mobile étoile»**

*réalisé par Raphaël Nadjari*

**HANNAH OU LA PASSION DU  
CHANT SACRÉ**



**H**annah, chanteuse de musique classique, passionnée et obstinée, dirige une chorale à Montréal avec son mari Daniel, pianiste. Ils vivent de concerts de création de musiques françaises sacrées, véritables trésors du patrimoine. Mais depuis quelques temps, ils peinent à maintenir leur groupe vocal à flot. Et alors qu'ils recrutent Abigail, une jeune fille fragile et surdouée qui leur redonne de l'espoir, l'ancien professeur d'Hannah, Samuel, arrive à Montréal avec une ancienne partition perdue...

**TP : 7€ / TR : 4€**

Infos --> Utopia  
01 30 37 75 52 / cinemas-utopia.org

**Vendredi**  
**26 janvier**  
**20h30**

**L'apostrophe**  
**Théâtre 95**  
**Cergy**  
Allée du Théâtre

**Ana Kipiani, piano**

*Piano Campus d'Argent 2017 - prix de la CACP  
prix du Théâtre 95, prix de la Sacem, prix du Public,  
prix Pianiste, prix Festival d'Auvers-sur-Oise,  
prix «Piano au Musée Würth»*

**TEMPÉRAMENT DE FEU**



**N**ée en 1994 en Géorgie, Ana fait ses études au Conservatoire de Moscou. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux tels que le «Marria Herrero international Piano» en Espagne, le concours international Gershwin à New-York, le concours de piano «Parnassos» au Mexique... Elle a également été la plus jeune pianiste à se produire dans le cadre du Klavier Ruhr Festival en Allemagne en 2009. Ana a participé à des masterclasses de professeurs célèbres comme les pianistes Dimitri Bashkirov et Menahem Pressler, tous deux ont été forts impressionnés par le talent de la jeune pianiste.

**Gratuit sur réservation**

RÉSA à L'a - Théâtre 95 uniquement :  
01 30 38 11 99

**Dimanche**  
**28 janvier**  
**17h**

**Théâtre**  
**de Jouy**  
**Jouy-le-**  
**Moutier**  
96, av. des  
Bruzacques

**Orchestre Symphonique**  
**du CRR de Cergy-Pontoise**  
**Benoît Girault, direction**  
**Ana Kipiani, piano**

*Piano Campus d'Argent 2017 + 6 autres prix*

## CONCERTO N°1 OPUS 15



L'orchestre symphonique du CRR rassemble les étudiants en 3<sup>ème</sup> cycle et parfois fin de 2<sup>nd</sup> cycle de l'établissement et répète chaque semaine, sous la direction de Benoît Girault. L'orchestre symphonique a accompagné maintes fois de prestigieux solistes parmi lesquels on peut citer Ivry Gitlis, Abdel Rahman El Bacha, Déborah Nemtanu, Gilles Apap... Et prochainement François-René Duchâble.

*Une co-production :*  
*Piano Campus / CRR de Cergy-Pontoise*

**TP : 14€ / TR : 10€**

**RÉSA au CRR uniquement :**  
**01 34 41 42 53**

**Judi**  
**1<sup>er</sup> février**  
**20h30**

**Forum**  
**des Arts**  
**et Loisirs**  
**Osny**  
Rue A. Briant

**Théo Ould, accordéon**  
**Luka Ispir, violon**

## DUO ÉCLATANT



Théo Ould commence ses études musicales à six ans et obtient un 1<sup>er</sup> prix d'accordéon à l'unanimité ainsi que le 2<sup>ème</sup> grand prix de la ville de Marseille. En 2014, il s'intéresse de très près à la direction et participe à un concert à l'Opéra de Marseille où il dirige un arrangement d'une symphonie de Brahms. En février 2015, il est reçu à l'unanimité au CNSMD de Paris à l'âge de 16 ans.

Luka Ispir débute le violon à 6 ans. En juin 2016, il passe son Baccalauréat et est reçu au CNSMD de Paris avec les félicitations du jury. Il est sélectionné comme artiste prometteur par la fondation Albert-Eckstein-Stiftung qui lui prête un Monterumici de 1903. Il a obtenu le 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité du jury au concours Vatelot-Rampal en 2017.

**Gratuit sur réservation**

**01 34 35 18 53**  
**concerts@piano-campus.com**



**Lundi  
5 février  
20h30**

**Ecole  
St Martin  
de France  
Pontoise**  
1, av de Verdun

**Simon Buerki, piano**

*Prix Mazda Pontoise, 2017*

## UN TALENT NOMMÉ SIMON



Né en Suisse en l'an 2000, Simon Buerki commence le piano à l'âge de 5 ans puis étudie au Conservatoire d'Etat de Kiev avec Boris Fedorov. En 2011, à l'âge de 12 ans il reçoit de nombreux prix au concours international Horowitz et ses dons sont salués unanimement. Denis Matsuev le remarque au concours Sberbank à Kiev, l'invite aussi à jouer à Anney Classic Festival et Simon part étudier à Moscou dans la classe de Farida Nurizade. Les critiques à travers le monde décrivent sa musicalité et son interprétation personnelle ainsi qu'une imagination créative et artistique.

**Gratuit sur réservation**

01 34 35 18 53  
concerts@piano-campus.com

**Merc. 7  
fév. - 20h30  
L'Antarès  
Vauréal**  
1, pl du Coeur  
Battant

**Judi 8  
févr. - 12h30  
Université  
de Cergy**  
Les Chênes II - 33,  
bvd du Port

**Hin-Yat Tsang, piano**

*Piano Campus d'Or 2017 - prix de la ville de Pontoise  
prix jejouedupiano.com*

## ZOOM SUR LE PIANO CAMPUS D'OR



Né à Hong Kong, Hin-Yat Tsang commence le piano à l'âge de 4 ans. Il remporte de nombreux concours internationaux tels que le 1<sup>er</sup> prix et le prix du public au 3<sup>ème</sup> «Manchester International Concerto Competition», le 1<sup>er</sup> prix au 73<sup>ème</sup> «Steinway & Sons International Youths Competition», et remporte le prix du meilleur candidat au «Gina Bachauer Young Artist Competition». Hin-Yat remporte également le titre de «Jeune musicien de l'année de Hong Kong» et joue aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Hong Kong, remporte le 2<sup>ème</sup> prix dans la catégorie sénior au 3<sup>ème</sup> «James Mottram International Piano Competition», reçoit la médaille d'or au «Asia Chopin Competition» de Tokyo.

**Gratuit sur réservation**

01 34 35 18 53  
concerts@piano-campus.com

# ACTIONS DE SENSIBILISATIONS

**Judi**  
**1<sup>er</sup> février**  
**10h et 14h**

**Le Dôme**  
**Pontoise**  
Place de l'Hôtel  
de Ville

**Delphine Armand, piano**

*Piano Campus d'Argent 2012 - prix du Conseil  
Départemental du Val d'Oise, prix jeuvedupiano.com*

## BEETHOVEN ET LES ENFANTS



Ces sensibilisations scolaires organisées au sein de la ville de Pontoise ont pour objectif de faire découvrir aux élèves la musique classique. Pour 2018, Piano Campus a choisi de faire appel à Delphine Armand, pianiste soliste et pédagogue spécialisée auprès des enfants. «*Delphine Armand, c'est un toucher tout en délicatesse, un romantisme intériorisé restitué avec grâce*». Anne Queffelec.

Réservé aux écoles primaires de la ville de Pontoise

**Mardi**  
**6 février**  
**12h30**  
**& 15h30**

**Lycées**  
**de Vauréal**  
**et Pontoise**

**Hin-Yat Tsang, piano**  
**Simon Buerki, piano**

## DES ARTISTES AU LYCÉE



Depuis plusieurs années, les lycées Camille Claudel à Vauréal et Notre Dame de la Compassion à Pontoise accueillent un lauréat Piano Campus pour 45 minutes de récital où échange et convivialité sont le dénominateur commun de ce rendez-vous devenu traditionnel !

**12h30** - Lycée Camille Claudel, Vauréal  
Hin-Yat Tsang

**15h30** - Notre-Dame de la Compassion, Pontoise  
Simon Buerki

Réservé aux lycées concernés

## Des disques dans les écoles primaires, collèges, lycées et universités Villes de : Pontoise, Osny, Cergy, Vauréal

Depuis sa création, Piano Campus souhaite sensibiliser les jeunes et les enfants scolarisés de Pontoise et de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise en leur offrant un CD d'un lauréat des éditions précédentes afin qu'ils aient connaissance des concerts Piano Campus et du Concours International. A ce jour, plus de 75 000 disques ont été distribués.

# 17<sup>ème</sup> Concours International Piano Campus

12 candidats de 16 à 25 ans  
venus du monde entier

Une prise en charge totale des candidats  
par l'association Piano Campus  
(transport, hébergement et repas)

18 000€ de prix à gagner  
dont un prix voté par le Public lors de la Finale



**Rena Shereshevskaya**, Présidente du jury  
**Benoît Menut**, Compositeur invité  
**Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise**  
**Benoît Girault**, Direction musicale  
**Emmanuelle Gaume**, Présentation de la Finale

**Vendredi**  
**9 février**  
**9h30-13h**  
**15h-20h**

**CRR**  
**de Cergy**  
**Pontoise**  
Place des Arts

## ELIMINATOIRES du 17<sup>ème</sup> concours international



### Déroulé des éliminatoires

#### - 1 oeuvre imposée :

Claude Debussy - Prélude n° 10, Livre II : «Canope»

+ un récital libre composé de 3 pièces d'époques différentes : 18, 19 et 20<sup>ème</sup> siècles

À l'issue de la première journée, le jury ne retiendra que trois candidats sur les douze sélectionnés afin de participer à la finale avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, dirigé par Benoît Girault. Un véritable bain de piano pour les amoureux du clavier !

**Entrée libre**

Toute la journée

**Samedi**  
**10 février**  
**11h**  
**& 15h**

**CRR**  
**de Cergy**  
**Pontoise**  
Place des Arts

## RENCONTRE, DÉJEUNER MASTERCLASS

### 11h

Rencontre avec les candidats non sélectionnés pour la Finale et la Présidente du Jury, Rena Shereshevskaya. **Réservé aux candidats**



### 13h

Déjeuner convivial avec la présidente du jury et tous les candidats de Piano Campus au cours duquel se joignent professeurs et étudiants des classes de Perfectionnement du CRR de Cergy-Pontoise. **Réservé aux étudiants du CRR de Cergy-Pontoise et aux candidats**

### 15h - 18h

Masterclass de Rena Shereshevskaya pour les candidats non retenus à la Finale de Piano Campus. **Entrée libre**

**Entrée libre**

Pour la masterclass uniquement

**Dimanche  
11 février  
16h**

**L'a :  
Théâtre  
des Louvrais  
Pontoise**  
Place de la Paix

**FINALE**  
du 17<sup>ème</sup> concours international



Les lauréats et la présidente du jury 2017

**Déroulé de la Finale**

**Récital des 3 finalistes**

(programme libre de 10 minutes maximum)

**+ L'oeuvre imposée pour piano et orchestre**

du compositeur invité, Benoît Menut

**+ 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements du Concerto n°1 en do majeur, Opus 15**

de Ludwig Van Beethoven

**Vote** du Jury et du Public

**Proclamation** des résultats

**Remise des Trophées** par le Président-fondateur de Piano Campus

**TP : 13€ / TR : 10€**

RÉSA à L'apostrophe uniquement :  
01 34 20 14 14 / [www.lapostrophe.net](http://www.lapostrophe.net)

## Les prix et trophées



Rachid Khimoune : sculpteur  
et créateur des trophées

### - Piano Campus d'Or : 5.000€

+ 200 CDs «live» du concours

*Prix de la ville de Pontoise et CDs offerts par Piano Campus*

### - Piano Campus d'Argent : 4.000€

*Prix de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise*

### - Piano Campus de Bronze : 3.000€

*Prix du Conseil Départemental du Val d'Oise*

- Prix du Public : 1.500€

*Remis par le Crédit Agricole IDF, caisse locale de Pontoise*

- Prix de la SACEM : 1.500€

*Pour la meilleure interprétation contemporaine*

- Prix du Barreau du Val d'Oise : 1.500€

- Prix Mazda Pontoise : 1.500€

- Prix du Conservatoire Lully de Puteaux : engagement avec cachet

- Prix du Festival d'Auvers-sur-Oise : engagement avec cachet

- Prix «Piano au Musée Würrth» : engagement avec cachet

- Prix de L'apostrophe - Théâtre 95 : engagement avec cachet

- Prix de la revue musicale Pianiste

- Prix du site web [jejouedupiano.com](http://jejouedupiano.com)

- Prix de l'Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise

## Rena Shereshevskaya

*Présidente du jury*



Pianiste russe, Rena Shereshevskaya a fait ses études musicales au Conservatoire Supérieur Tchaïkovski de Moscou. Elle enseigne ensuite à l'Ecole Centrale de Musique pour enfants surdoués de Moscou. Rena Shereshevskaya donne des mastersclasses un peu partout dans le monde: en France, aux Etats-Unis, au Canada, en Italie, en Chine, à Monaco... Elle est membre et présidente de jury de plusieurs concours internationaux. Professeure recherchée par les professionnels, elle compte parmi ses élèves de nombreux lauréats de grands concours internationaux comme Rémi Géniet ou Lucas Debargue.

## Benoît Menut

*Compositeur invité*



Benoît débute ses études à Brest et poursuit sa formation au CNR puis au CNSM de Paris. Benoît Menut est lauréat du Grand Prix Sacem 2016 de la musique symphonique, de la fondation Natexis groupe Banque Populaire ainsi que du prix Sacem de la fondation Francis et Mica Salabert. Pour la saison 2017-2018 il s'attelle à son 1<sup>er</sup> opéra, Fando et Lis, commande de l'Opéra de Saint-Etienne d'après la pièce de Fernando Arrabal. Benoît est directeur artistique du «Collectif XXI<sup>ème</sup> Parallèle» et du festival de musique de chambre «Autour du Ventoux». Sa musique est éditée aux Éditions Musicales Artchipel.



# THE CF SERIES

La nouvelle référence mondiale des pianos de concert

CF4 CFX CF6  
[yamahapremiumpianos.com](http://yamahapremiumpianos.com)

 **YAMAHA**

# 17<sup>ème</sup> édition



Les Trophées Piano Campus : une création du sculpteur Rachid Khimoune

Piano Campus  
BP 300 12 Pontoise - 95 301 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 35 18 53 - [concerts@piano-campus.com](mailto:concerts@piano-campus.com)  
[www.piano-campus.com](http://www.piano-campus.com)

