

RENCONTRE des 4^e de Beauvoir avec FLORENCE HINCKEL

CDI du collège des 16 Fontaines

- Vendredi 29 Avril 2022 -

LE METIER D'AUTRICE

LES DEBUTS, LA FORMATION, LE METIER

- Qu'est-ce qui vous a poussé à être **autrice** ? Morgan
- Avez-vous **toujours** voulu faire ce métier ? Bastien
- A quel âge avez-vous écrit votre **premier livre** ? Marion
- Est-ce que depuis votre plus jeune âge vous envisagiez de **devenir ce que vous êtes** aujourd'hui ? Lucas
- Etes-vous la seule de votre **famille** à écrire ? Stella
- Y a t-il un **auteur que vous admirez** particulièrement ? Rémi
- Le métier que vous faites est-il aussi **fascinant** qu'on le pense ? Djébril
- Qu'est-ce qui vous **plaît le plus** dans votre métier ? Morgan
- Quelles sont les **qualités** à avoir pour faire ce métier ? Emie
- Quelles sont les **compétences** pour devenir écrivain ? Anna
- Est-ce difficile de devenir écrivain pour une **femme** ? Djébril
- Quelle **formation** faut-il pour devenir écrivain ? Bastien
- Pouvez-vous **vivre** de ce métier ? Emy
- Avez-vous **publié** tous les livres que vous avez écrit ? Ou avez-vous gardé secrets certains ouvrages ? Rémi

L'ECRITURE

- Comment trouvez-vous l'**inspiration** pour écrire vos livres ? Etes-vous inspirée par des faits **réels** ou **imaginaires** ? Emie - Anna
- Est-ce **difficile** ? Ethan
- Quels **genres** de livres préférez-vous écrire ? Emy
- Dans tous les livres que vous avez écrit, lequel est **votre préféré** ? Marion
- Combien de **temps** cela prend-il d'écrire un livre ? Enzo
- Est-ce **difficile** de créer une histoire ?
- Travaillez-vous souvent avec **d'autres auteurs**, comme pour *U4* ? Matéo
- Etes-vous **satisfaite** de vos romans ? Gabriel
- Etes-vous particulièrement **touchée** par ce que vous écrivez ? Gabriel
- J'ai remarqué que beaucoup de vos romans parlent de **science** ? Est-ce un thème qui vous passionne... ou vous tracasse ? Avez-vous des **messages** à faire passer à vos lecteurs ? Emie

LES ROMANS

SF

Bleue

- Pourquoi créer un monde où toutes les personnes sont connectées en permanence à **Internet** ? Camille
- Pourquoi la société supprime-t-elle les **émotions**, plutôt que de les utiliser, comme la peur, pour **manipuler** la population ? Camille
- Pensez-vous que les personnes qui ne sont pas faites oblitérer sont plus **malheureuses** ? Marion
- Pensez-vous que ce serait bien que la CEDE existe vraiment et qu'il n'y ait **plus de douleur dans le monde** ? Marion
- Quand Astrid parle de Silas, vous utilisez un vocabulaire autour de **l'amour** très précis, comme si vous aviez déjà ressenti ou observé un amour aussi sincère. Est-ce le cas ? Camille
- Pourquoi avez-vous **choisi** un point bleu et pas une autre forme ou couleur ? Marion

Une phrase qui m'a plu : « **Chacun peut être heureux de sa place dans la société, car celle-ci a besoin de diversité.** » C'est un moment du livre où l'on ne sait pas encore ce que fait Astrid, le personnage principal. Cela montre qu'il faut se contenter de ce que l'on a. *Et vous, êtes-vous heureuse de votre place dans la société ?* Camille

J'ai noté la phrase : « **Des larmes coulent le long de mes joues. Des larmes chaudes, qui font du bien. Des larmes qui me donnent la preuve de mon humanité.** » Cela montre que ce n'est pas forcément mal de pleurer, ça peut faire du bien, libérer. *Est-ce une émotion que vous avez ressentie en l'écrivant ?* Marion

Mémoire en mi

Une phrase qui me touche beaucoup est : « **Toutes ces sensations ne sont pas enregistrées, bien sûr. Le module est juste une clé-mémoire qui conserve les faits.** » Bryan

Renversante

- A la page 38-39, Léa parle de films ou BD en **changeant des titres** très connus (Jamie Bond, Jackie Barrow, Astéria et Obélia...). Pourquoi en avoir choisi de styles si différents ? Matéo
- A la page 55, Tom dit à Léa qu'il a vu une **exhibitionniste**. Cela n'a pas beaucoup de lien avec ce qui se passe avant ou après. Pourquoi en avoir parlé ? Matéo

Théa pour l'éternité

- Pourquoi avez-vous fait une **introduction** si longue ? Océane
- Pourquoi abordez-vous le thème de la **jeunesse éternelle** pour un personnage de 16 ans ? Anna
- **Pourquoi Théa vit-elle dans un monde proche de nous** technologiquement et mentalement parlant, dans le sens où la vieillesse et l'apparence physique sont très critiquées ? Pourquoi ne pas avoir créé un monde plus avancé dans la technologie aussi bien que la mentalité ? Rémi
- Pourquoi avoir écrit sur la **manipulation génétique** ? Pourquoi porte-t-il essentiellement sur les **femmes** et leur apparence ? Est-ce ce sont des **sujets** qui vous intéressent ? Rémi
- **Qui** vous a inspiré le personnage de Théa ? Anna
- Pourquoi avoir donné des **prénoms ressemblants** à Théa et Théo ? Rémi

Lors du passage p 135, Théa parle avec son père et lui demande : « **Tu veux dire que toi tu choisirais de ne pas prendre le traitement ?** » et celui-ci lui répond : « **Bien sûr Théa ! Bien sûr que je refuserais de prendre cette saloperie !** ». *De quel avis êtes-vous ? Etes-vous d'accord avec l'un ou l'autre ? Ou alors pour vous les deux ont une part de vérité ?* Rémi

J'ai noté phrase p 13 : « **Comment savoir si ce qui se passait dans son cœur ou sa tête ressemblait à la tempête dans les miens ? Est-ce que je vibraiss toute seule ?** » *Comment avez-vous eu l'idée de cette phrase ? Quel est son sens profond ?* Rémi

J'ai choisi une phrase : « Tandis que votre âge fleuronne en sa plus verte nouveauté / cueillez, cueillez votre jeunesse / comme à cette fleur la vieillesse fera ternir votre beauté ». Elle rappelle l'importance de la beauté au sein de la société. Moi, je l'interprète comme « la vie est plus courte que l'on croit, alors, profite ! ». Je ressens aussi un sentiment, le fait que si on n'entre pas forcément dans « les critères de beauté », on peut se sentir rejetée. *Est-ce que vous vouliez dire ? Y a-t'il un autre message derrière ?* Emie

Ma phrase préférée, c'est : « Qu'est-ce que tu crois ? Qu'est-ce qui donne de la beauté aux choses ? C'est le fait qu'elles changent et qu'elles meurent, Théa, c'est parce qu'elles meurent qu'elles sont belles. » C'est vrai : les roses comme toutes les fleurs sont éphémères. C'est beau. Il faut en profiter. *Je pense que ça a un rapport avec la couverture du livre. Est-ce le cas ?* Anna

- Pourquoi avez-vous choisi cette **couverture** : que signifie la rose bleue et la goutte de sang ? Emie

U4

- Avez-vous regardé *The Walking Dead* pour avoir cette **idée** ? Stella

FANTASTIQUE

Faits et gestes de la famille papillon les

Pourquoi avez-vous écrit à partir de photos ? Mathis

Pourquoi avez-vous donné une autre version aux événements historiques ? Mathis

Pourquoi les pouvoirs se déclenchent-ils seulement à treize ans ? Mathis

J'ai relevé la phrase dite par un membre de la famille Avalanche : « Chaque chose a son contraire. Si on supprime l'un, on supprime l'autre. » Il veut dire que si on supprime le mal, on supprime aussi le bien. Je trouve que c'est vrai : si on n'est pas triste, on ne peut pas être joyeux. *D'où vous est venue cette idée ?* Mathis

ADOS, PSYCHOLOGIQUES

Comme un homme

- Pourquoi avez-vous choisi le prénom **Ethan** pour le personnage principal ? (Enzo)

- Pourquoi, à la page 28, avez-vous écrit une suite de mots **sans phrases** ? Enzo

- Pourquoi **répétez**-vous plusieurs fois la phrase « Je vais le tuer » ? Enzo

- Pourquoi avoir choisi comme animal de faire intervenir un **ours** ? Enzo

Hors de moi

- Dans cette histoire, on a l'impression que Sophie est renfermée sur elle-même. Est-ce l'impression que vous vouliez nous donner ? Vous êtes-vous inspirée de quelqu'un que vous connaissez ? Emy

« Je me demande si lui s'en souvient ». Cette phrase m'a touchée, parce que c'est une question que l'on se pose dans la vie de tous les jours. C'est une question dont on ne sait jamais si on va avoir la réponse. *Est-ce que ce vous pensez aussi ?* Emy

Le lézard de l'Alcazar

- Est-ce que ce roman, qui parle d'une petite fille harcelée, témoigne de ce que vous avez vécu dans **votre enfance** ? Lilio

- Pourquoi avoir choisi que votre histoire se passe à **Marseille** ? Lilio

A la page 9, vous écrivez : « Tout le monde a quelque chose de malheureux, de triste ou de pauvre et chacun à sa façon essaye de réduire sa part de malheur, de tristesse ou de pauvreté. ». C'est une belle phrase, qui apaise tout le monde pendant une dispute dans le livre. *Est-ce un conseil que vous voudriez donner ?* Lilio

Ligne 15

- 2 - Benoît : Pourquoi avoir imaginé un héros un peu **enveloppé** ? Bastien

- 5 - Justine :

Comment avez-vous eu l'idée de **changer de narrateur** pour chaque tome ? Djebriil

Pourquoi Justine a-t-elle autant de **qualités** ? Djebriil

Pourquoi vouliez-vous inventer une **histoire qui paraisse réelle** ? Tristan

Pourquoi Dorian monte-t-il dans le **simulateur** de vol de l'armée ? Djebriil

- 6 - Médhi : Est-ce que les personnages du roman **existent vraiment** ? Gabriel

J'ai retenu un passage : « **Le souci, c'est la visibilité. Moi, je préfère l'invisibilité, si vous voulez tout savoir. Je n'ai pas encore désactivé les commentaires, parce que je n'en aurai pas besoin, je pense. Zéro commentaire. Pas le choix.** » Gabriel

Nos éclats de miroir

- Pourquoi vous êtes-vous inspirée du **Journal d'Anne Franck** pour cette histoire ? Lana

Je me suis beaucoup identifiée à cette phrase : « **Je me sens tour à tour affreuse et sublime** ». *Est-ce que vous aussi quand vous l'avez écrite ?* Lana

Populaire

- Ce livre parle d'une fille qui essaie d'être comme toutes les autres filles. Pourquoi avez-vous voulu faire une histoire sur les **gens populaires** ? Morgan

HUMOUR

Superchat Pitre

- Pourquoi avoir mis autant de **jeux de mots** dans ce roman ? Lucas

- Comment un chat pourrait soutenir un arbre, pourquoi ne pas choisir le **réalisme** ? Lucas

La phrase que j'ai aimée, p 53: « **Je ferme les yeux et récite la seule prière féline que je connaisse : Notre chat qui est au pieu / Que ton nom soit bien griffé / Que ton miaou vienne / et délivre-moi de ces sales draps.** » Vous faites référence à la prière des catholiques et c'est très drôle d'imaginer que les chats puissent avoir une prière ! *Comment vous est venue cette idée ?* Lucas