

**Sortie de Fin d'Année 2020**

# PARADIS LATIN® Cabaret

**Bienvenue au Paradis Latin !** Le célèbre Cabaret Parisien se situant au cœur du Quartier Latin, à quelques pas de Notre-Dame et du Panthéon. **Construit par Gustave Eiffel en 1889** et classé au patrimoine historique de la capitale, le *Paradis Latin* présente sa nouvelle revue « **L'Oiseau Paradis** » et accueille des artistes prestigieux. Un cocktail fabuleux de tableaux entraînants, des attractions spectaculaires, un **French Cancan époustouflant !** Une grande revue pétillante, une cuisine et un service de qualité vous garantissent un moment unique et inoubliable dans **le plus Parisien des Grands Cabarets.**



**Dimanche 13 Décembre 2020**

**Sortie de Fin d'Année** au célèbre **Paradis Latin**, lieu unique, pour vivre une expérience inoubliable dans le plus ancien cabaret de Paris : déjeuner-spectacle animé avec boissons suivi de « **L'Oiseau Paradis** », la nouvelle grande revue, dynamique, poétique et sensuelle où des artistes époustouflants évoluent au milieu de nouvelles technologies et se fondent au milieu de décors exceptionnels ... un feu d'artifice de ballets, de grâce et de joie, avec attractions prestigieuses et le célèbre french-cancan.

Transport gratuit, car offert aux adhérents – *Possibilité paiement 2 fois, acompte 50 €*  
⇒ Départs à 10H30 ; 10H40 et 10H50 – Retours vers 18H30 – *S'inscrire rapidement*

**Prix : 100 € (Pour information, tarif public de 160 €, sans transport)**

L'Association bénéficie d'un **tarif préférentiel** mais va devoir rapidement confirmer son nombre approximatif de places (pour ajuster l'option) : il est donc impératif de **s'inscrire dès maintenant** pour pouvoir être sûr de pouvoir venir et d'avoir une place ; pour nous permettre d'ajuster l'estimation et de réserver le nombre de places nécessaires, **compte-tenu du contexte.** *Merci de votre compréhension.*

**Vivez une expérience inoubliable dans le plus ancien Cabaret de Paris !**

**Dès l'arrivée et pendant le dîner, créatures, danseurs, comédiens et chanteurs évoluent dans un pré-show unique à Paris.**

Vous êtes accueillis par la troupe dans une mise en scène saisissante : immersion totale dans une atmosphère unique, surréaliste et surprenante. **Un dîner de qualité vous est servi. Les artistes vous entraînent dans un monde féérique et dans une ambiance très parisienne.** Une chanteuse à la voix exceptionnelle évolue dans la salle mythique, puis place à la grande revue. **S'en suit un spectacle dynamique, poétique et sensuel où des artistes époustouflants et des nouvelles technologies se fondent au milieu de décors exceptionnels.**

Danseurs, chanteurs et acrobates vous feront vivre un moment incomparable dans un lieu mythique construit par Gustave Eiffel.

**Un lieu unique au cœur de Paris.**



## L'OISEAU PARADIS, NOUVELLE REVUE DU PARADIS LATIN PAR KAMEL OUALI

Depuis Mai 2019, le Paradis Latin présente sa nouvelle revue, « L'Oiseau Paradis », mise en scène par Kamel Ouali, elle se place sous le signe de la sensualité, de la poésie, de l'émotion et de l'humour. Cette nouvelle revue est dynamique, jeune, glamour et spectaculaire. **Elle sublime les artistes tout en restant fidèle à la tradition du cabaret à la Française.** Un spectacle moderne, avec des tableaux époustouflants où évoluent danseurs, comédiens, chanteurs, et attractions internationales. **Un savoir-faire français** : décors, costumes et mise en lumière sont réalisés par les plus grands de la profession.

### UN SPECTACLE ORIGINAL ET GRANDIOSE

**Le spectacle commence dès l'arrivée des clients dans le cabaret. Comédiens, danseurs, artistes plongent les convives dans une ambiance surréaliste et saisissante !** « Les artistes et la brigade entraînent l'audience dans un monde féérique tout au long de la soirée. Une interaction permanente avec le public fait de chaque spectacle un moment unique. » Une véritable expérience de cabaret à la française.

**Créatures, danseuses, effets spéciaux et nouvelles technologies se mélangeront au milieu d'une quinzaine de décors exceptionnels** signés Alain Lagarde, créateur reconnu de décors d'opéras, comédies musicales et pièces de théâtres. S'y ajoutent plus de **500 costumes créés pour l'occasion** par La maison de Couture Parisienne « On aura tout vu », qui a réalisé les costumes scéniques des plus grandes stars comme Beyoncé, Katy Perry, ainsi que de nombreux ballets pour l'opéra.

Après leur collaboration aux Folies Bergères, Marie-Laure Philippon a rejoint Kamel Ouali pour présenter **un French Cancan qui est à la fois authentique, moderne et surprenant !**

### UN CASTING INTERNATIONAL

Le souhait de Kamel Ouali est de faire évoluer le style cabaret classique pour des moments modernes, tout en entretenant **l'ADN du Paradis Latin : la convivialité, l'ambiance festive, l'iconique French Cancan et le grand Final en Blanc.** Kamel Ouali était à la recherche d'artistes aux talents multiples, sachant jouer la comédie, chanter et danser. « J'ai demandé beaucoup d'improvisation lors de ces auditions », poursuit-il.

Plus de 1000 artistes ont été auditionnés à Paris et à Londres. Des auditions géantes où danseurs, chanteurs, comédiens, attractions venus du monde entier ont fait part de leur talent. **Près d'une trentaine d'artistes et attractions internationales d'exception ont finalement été sélectionnés** par Kamel Ouali et son équipe pour animer ce lieu d'exception créé en 1803 par Napoléon et reconstruit par Gustave Eiffel en 1889.

### LA NOUVELLE EXPERIENCE CABARET PAR KAMEL OUALI

**Kamel Ouali, chorégraphe et metteur en scène créatif et passionné, relève le challenge lancé par le Paradis Latin pour cette nouvelle revue.** Son parcours est jalonné de collaborations artistiques variées dans l'univers du spectacle (Le Roi Soleil, Les Dix Commandements, Cléopâtre, collaborations avec Céline Dion, Mariah Carey,...) et de la télévision (Star Academy, La France a un Incroyable Talent). **Vingt ans après « French Cancan » aux Folies Bergères, il revient à ses premières amours, le Cabaret.** Il explique : « Le Paradis Latin est une salle mythique et inspirante. Fidèlement à la tradition de ce lieu magique, je veux saisir les gens dès leur arrivée dans la salle et les immerger dans un univers surréaliste et surprenant pour leur faire vivre une expérience unique ».

### LA GASTRONOMIE, UNE PRIORITE

**Au Paradis Latin, la restauration fait l'objet d'une préoccupation prioritaire.** Les repas sont préparés sur place à partir de produits frais dans une cuisine ultramoderne. **Guy Savoy, chef aux trois étoiles, ambassadeur de la gastronomie française, sacré meilleur restaurant au monde, invente et signe la nouvelle carte du Paradis Latin.** « Nous avons décidé que le spectacle serait enchanteur mais que la cuisine, aussi, serait de premier ordre. »

**Une des plus belles salles de Paris ...** Classée au patrimoine historique de la ville Paris, **la salle du Paradis Latin a une histoire exceptionnelle.** Ses fondations datent du 12<sup>ème</sup> siècle - elle a été bâtie sur l'ancienne enceinte de Philippe-Auguste - et ses murs, de 1803. C'est Bonaparte qui a décidé sa construction. Napoléon fait détruire les bâtiments médiévaux de l'ancien collège du Cardinal Lemoine et les remplace par un théâtre inauguré en 1803, le « Théâtre Latin ». Ce dernier, fréquenté par Alexandre Dumas, Prosper Mérimée et Balzac, brûle entièrement à l'automne 1870, pendant le siège de Paris. Il est reconstruit en même temps que la Tour Eiffel, pour l'**Exposition Universelle de 1889**, par le célèbre architecte **Gustave Eiffel** qui en signe les superstructures : c'est la naissance du « Paradis Latin », le nouveau théâtre est inauguré en janvier 1889. Succès immédiat, auquel participe l'élégance de sa salle, saluée par la critique et l'opinion publique. **Un lieu unique et typique.**

**Un haut lieu de la gaieté et de la fête ...** Fermé au début du siècle, transformé en ateliers industriels, le théâtre, redécouvert par hasard en 1972, voit sa salle faire l'objet d'une restauration extrêmement minutieuse. En 1977, dans un **Paradis Latin** flamboyant neuf, **Jean-Marie Rivière**, le roi de la nuit parisienne, directeur artistique du nouveau cabaret, présente et anime sa nouvelle revue, **Paris Paradis.** Triomphe flamboyant, qui se poursuivra avec les différentes revues qui se succèdent. Les plus grands noms du show business, français ou étrangers, sont vus au **Paradis Latin**, sur scène ou dans la salle. **Maintenant, une nouvelle ère commence avec Kamel Ouali.**