



# MILINFO FOCUS

LA LETTRE D'INFORMATION  
DE LA MINIATURE SOUS L'UNIFORME

SOMMAIRE

- ⇒ Somua S35 (Tamiya - 1/35 - Patrick G.)
- ⇒ B1 Bis (Tamiya - 1/35 - Patrick G.)
- ⇒ Renault R40 (Gaso.Line - 1/48 - Marc H.)
- ⇒ Laffly W15 T avec un canon 47 mm Mle 1937  
(Master Fighter - 1/48 - Marc H.)
- ⇒ L'exode en Traction (Solido - 1/43 - B. Landrin)
- ⇒ FCM 2C et Bis (Imp. 3D - 1/48 - F. Vasseur)
- ⇒ Renault R35 (Coll. presse - 1/43 - E. Saint-Lot)



## Renault R40 Gaso.Line - 1/48 - Marc H.



Le Renault R40 (officiellement Char léger modèle 1935 R modifié 1939) est une modification du R35 pour pallier à ses performances médiocres en terrain. Un nouveau train de roulement, sur le modèle du Renault D2, mieux protégé et plus solide est développé par les ateliers AMX. Il est équipé de chenilles inspirées du B1, et cet ensemble lui assure une meilleure mobilité solidité et une mobilité accrue malgré une importante surcharge pondérale. Une tourelle moulée et le nouveau canon long SA-38 de 37mm viendront parfaire son équipement.



La miniature 1/48 présentée ici est proposée par Olivier Saint-Lot, chez Gaso.Line, en monté et peint. Le moulage est fin et précis et on retrouve logiquement beaucoup d'éléments communs avec les R35 et R39 déjà édités. Le train de roulement bien détaillé et la présence de la queue d'aide au franchissement héritée des tanks de la "der des der" achèvent d'en faire un modèle original. Je lui ai appliqué une légère patine avant qu'il n'aille rejoindre ses cousins dans mon musée miniature.

## SOMUA S35 Tamiya - 1/35 - Patrick G.

Avec ce modèle, je suis sorti de mon domaine de prédilection : les engins allemands et leurs multiples camouflages. Vous l'aurez reconnu, il s'agit ici du char Somua S35 édité par Tamiya, au 1/35.

Une fois de plus Tamiya justifie sa position de leader du 1/35. Chaque pièce s'ajuste parfaitement ; contrairement à son principal concurrent, il n'y a pas de décomposition de pièces inutiles en éléments minuscules qui nécessitent des lunettes, voire une loupe pour les retrouver une fois qu'elles sont dégrappées... je ne parle pas de l'assemblage ! Les chenilles s'assemblent patins par patins

(102 par chenilles) ; ce n'est pas ce que je préfère, mais il suffit de clipser les éléments ensemble sans utiliser de colle et l'aspect final est très réussi.

Pour la mise en peinture, je n'ai pas « osé » utiliser l'aérographe. Par ailleurs, j'ai remarqué après coup, sur les photos, que les traits de séparation de coloris étaient trop larges. La rectification aura lieu ultérieurement...



## B1 Bis Tamiya - 1/48 - Patrick G.

Voici le char B1 Bis édité par Tamiya, à l'échelle 1/35. Que dire, si ce n'est que ce modèle est absolument parfait ? Toutes les pièces s'assemblent parfaitement et simplement. Les chenilles sont à monter maillon par maillon mais sans collage ; il suffit de les "clipser" ensemble, ce qui donne un résultat réaliste.

Un spécialiste du modélisme m'a dit un jour

que les modèles Tamiya sont conçus par des modélistes passionnés alors que d'autres marques asiatiques produisent des modèles plutôt conçus par des techniciens, ce qui donne des produits avec un nombre impressionnant de pièces à assembler mais qui au final n'apportent pas le même plaisir d'assemblage, car trop fastidieux.

Le modèle est particulièrement bien détaillé et permet de réaliser plusieurs versions françaises (Vercingétorix, Nivernais, Indochine et Bourrasque) de ce blindé emblématique. Le problème, c'est que ces camouflages sont



difficiles à réaliser à l'aérographe et malgré mes recherches, je n'ai pas trouvé de masques qui permettent de respecter les formes. J'ai donc opté pour le Bourrasque et j'ai utilisé pour la première fois une pâte à modeler spéciale qui permet de cacher certaines parties du blindé pour réaliser le camouflage. Le résultat est correct...



## FCM 2C PlayMoreIt3D - 1/48 Florent Vasseur



J'ai franchi le pas de l'impression 3D en achetant la reproduction du char FCM 2C, au 1/48 de chez PlayMoreIt3D. La gravure est fine et les strates sont peu présentes mais nécessitent un ponçage au grain 600. Le modèle est composé de 5 gros éléments : les deux tourelles, les 2 trains de roulement et la caisse. Ce char, impressionnant de par sa taille, vient compléter les très beaux modèles de chars français WWII de chez Gaso.Line/Master Fighter.

Pour le camouflage, je me suis inspiré de diverses photos trouvées sur le net. La patine des chenilles suit le mode suivant : teinte de base avec Tamiya "flat earth", puis jus noir à base de peinture à l'huile, brossage à sec avec Tamiya "gun metal" et un dernier très léger avec du "flat aluminium".



Je me suis aussi laissé tenter par le plus gros parmi les plus lourds, puisqu'il s'agit du FCM2c Bis, une variante du FCM2c équipé non plus du canon de 75mm mais d'un obusier de 155mm. J'ai acheté cette version, en impression 3D, à un vendeur sur un site qu'on ne présente plus.

Le kit est très détaillé ; j'ai néanmoins remplacé la grille des 4 ventilateurs. Bien qu'extrêmement fine, elle ne permettait pas de voir les hélices des ventilateurs.

Pour la peinture, je me suis acheté un set de chez AFV, par soucis de réalisme, car les teintes françaises de l'entre deux guerres sont très spécifiques.

Au final, un très beau modèle, poussant le détails encore plus loin, c'est d'ailleurs à se demander où vont s'arrêter les progrès de l'impression 3D.



## Laffly W 15 T et canon Master Fighter - 1/48 - Marc H.

Voici un bel ensemble au 1/48 composé d'un tracteur Laffly W15 T tractant un canon 47 mm anti-char Mle 1937, l'un et l'autre de chez Master Fighter.

Les pneus du tracteur Laffly ont été repeints car je trouve toujours cela beaucoup plus réaliste qu'en sortie de boîte. Les bâches qui faisaient office de portières ont été confectionnées avec du kleenex imbibé de colle à bois diluée. Après application de la patine, l'intérieur du tracteur a été "habillé" avec divers accessoires issus du kit Plusmodel 4052



(paquetage, gourde, musette, casques et casquettes, gamelle...). J'espère que les puristes n'en seront pas choqués car il s'agit d'un kit Première Guerre mondiale.

Sur le canon 47 mm anti-char Mle 1937, j'ai également repeint les pneus, pour plus de réalisme et j'ai supprimé le puits de vissage du modèle à la base de présentation.

L'application d'une patine a apporté une touche finale à ce bel ensemble de chez Master Fighter.



## L'exode en Traction Solido - 1/43 - Bernard Landrin

Difficile d'évoquer la Bataille de France, sans montrer le mouvement de panique qui s'est emparé de la population, du début du mois de mai à la mi-juin. La fuite sur les routes de huit millions de personnes pour échapper à l'avance des armées allemandes est chaotique. Les photographies et les témoignages montrent les routes encombrées

de voitures, de vélos, de brouettes où sont entassées quelques affaires rassemblées à la hâte. En chemin, les habitants des villes traversées par le flux des réfugiés ne peuvent faire face au nombre.

Ici, une Citroën Traction tente de fuir l'invasion allemande, mais elle se trouve bloquée par un troupeau de vaches, malgré les coups de bâton de leur berger (figurine sculptée). On ne peut exclure la complicité de ces ruminants, toujours à l'affût d'un coup de vache, avec l'ennemi !

La voiture est un modèle de chez Solido trouvé chez mon brocanteur préféré et son chargement vient d'internet, comme le chargement du toit et les vaches. J'ai modifié les couleurs de ces braves bêtes qui sont devenues des limousines au lieu de normandes. Peinture de l'ensemble avec des teintes Humbrol.



## Renault R35 Modèle presse - 1/43 - Elodie Saint-Lot

Les miniatures des collections-presse sont de bonnes bases, peu chères, pour les collectionneurs souhaitant personnaliser ou transformer leurs modèles. A la demande d'un client, j'ai redonné des couleurs françaises à ce char Renault R35 de chez Altaya, initialement vendu en livrée gris panzer « captured ».

