



★ 22 ans Milinfo ★
Mai 1998 - mai 2020



SPECIAL ACMAT TPK 4.20 SMT SS11

→ Par Jérôme Hadacek

L E D I T O

Chers Milinfistes,
La saga ACMAT continue de s'enrichir sur Milinfo.org et ce Milinfo-Focus HS n° 20 en est l'une des illustrations. Comment ne pas faire un focus sur le TPK 4.20 SMT SS11 réalisé par Jérôme Hadacek ? Il faut en effet faire preuve d'un peu d'imagination pour retrouver les éléments du VLRA 4x4, de chez Cef-Replex au 1/50, qui a servi de base à notre « Maître » maison !
Sur deux pages, Jérôme nous fait découvrir la conception d'une miniature qui a nécessité un gros travail, avec un rendu qui en fait une des plus belles reproductions d'ACMAT que nous ayons présentée sur Milinfo. Croire que ce TPK 4.20 SMT SS11 pourrait être un clap de fin est une « utopie »... car Jérôme n'est jamais à cours d'idées !!
ChL

ACMAT TPK 4.20 SMT SS11 Base Cef-Replex - 1/50 par Jérôme Hadacek

Poursuivant la reproduction des véhicules de la gamme ACMAT si populaire chez les Milinfistes, je vous propose aujourd'hui l'un des plus iconiques : le TPK 4.20 SMT SS11 équipé de la tourelle Nord-Aviation, avec ses missiles anti-char SS11 de l'Aérospatiale.

Cette tourelle fut produite à 11 exemplaires pour l'Armée française, dont 6 qui furent essayés par la Marine nationale à bord du patrouilleur « La Combattante ». Les 5 restantes furent montées sur VLRA et envoyées pour essais à la 13^{ème} DBLE, puis affectées au 5^{ème} RIAOM de Djibouti. En service pendant 5 années, ils furent retirés en 1976 pendant que d'autres exemplaires avaient été également livrés à l'Armée libanaise.

Aujourd'hui voici ce fameux VLRA de Djibouti, modifié sur des éléments de base de chez Cef-Replex, ne conservant qu'un châssis complet de ce fabricant.



La cabine est un modèle des premières séries, à ailes inclinées et pare brise rectangulaire, n'arborant pas encore à cette époque, la grille de protection de calandre (héritage des VCOM).

La caisse cargo est une transformation sur la base de la caisse du Lot 7 autrefois exécutée par mon ami Patrick Comelli.

Le pare choc est un élément à lui seul, hérité des anciens VCOM. Séparé en deux, il enchasse un tambour de treuil

volumineux et un cadre à rouleaux guides câble.

La tourelle Nord-Aviation adopte une forme inédite et très particulière, avec angles et pentes multiples, parfois compliqué à comprendre, sans l'aide de mon ami Christian D. qui a volé à mon secours, avec nombre de clichés complémentaires.



En dehors du faible blindage de la tourelle elle-même, le véhicule porteur, n'offrait quant à lui, aucune protection. Panhard avait donc proposé un montage sur son châssis d'AML. Des informations précieuses qui m'ont aidées à la conception du master... Taillée et sculptée dans un bloc de résine massive, cette tourelle est agrémentée de tous les détails nécessaires et montée sur un puits de tourelle en section d'aluminium. Ce dernier est également détaillé des couronnes de rotation boulonnées et de ses quatre piétements d'ancrage à la caisse.

Les quatre rampes de lancement sont fixées sur des berces, elles mêmes attachées le long d'une platine de support verticale et oscillante in situ.

Un missile SS11 a été tourné et détaillé de ses propulseurs et mise à feu, pour ne former qu'un seul élément à dupliquer. Les seize ailettes ont été découpées une à une dans une fine bande de photodécoupe laiton.

Accolés au dossier de caisse, quatre ranchers servent à arrimer six caisses de transport des charges missile. Un master est sculpté et détaillé avant de le dupliquer au nombre voulu.

Une fois tous ces éléments confectionnés, moulés et dupliqués, il ne reste plus qu'à faire un assemblage partiel et à blanc pour en vérifier l'harmonie complète





entre eux. Certains seront conservés séparément et peints individuellement...



Bien qu'illustrés et présentés dans une robe sable comme ils furent vendus à l'Armée libanaise, les exemplaires français, une fois affectés dans la pointe de l'Afrique, conservaient encore le vert OTAN en vigueur sur la métropole.

Dans ces années, l'Armée française n'avait adopté aucun bariolage particulier pour les véhicules de la 13^{ème} DBLE et les bandes sables ocrées étaient d'abord de la boue de latérite appliquée sous forme de larges bandes ou de grosses tâches.

Peu à peu, ce bariolage improvisé laissa place à un camouflage spécifique à cette unité, avec une alternance de larges bandes sable ocrées appliquées sur le vert OTAN de base.

Dans les derniers temps, un vert pâle plus adapté au terrain pris la place du vert sombre. Aujourd'hui, l'uniformisation standardisée des bariolages selon la zone de déploiement, répond au camouflage désertique sable et brun, expérimenté depuis les opérations tchadiennes Epervier.

Ces options de peinture se présentaient donc pour terminer cet ACMAT SS11. J'ai opté pour les bandes sable ocrées, très caractéristiques des véhicules en service à Djibouti. Après avoir appliqué un vert OTAN uniforme issu de la gamme BELTON MOLOTOW qui offre une palette de coloris très étendue, j'ai tracé à l'aérographe des bandes ocre Dark Yellow XF60 de

chez Tamiya, en m'inspirant des photos noir et blanc et couleur.

Les missiles SS11 inertes sont reconnaissables à leur tête peinte dans deux tons de bleu, masqués à la bombe aérosol puis polishés pour supprimer le léger ressaut des deux coloris.

Les marquages des missiles comme des containers, fait appel à des transferts à sec de chez Verlinden.

L'immatriculation ne correspond pas exactement à l'un des véhicules illustrés, cependant elle reste conforme au système militaire de ces années, avec un 2 pour l'armée de terre, puis l'année de mise en service et enfin le 3 pour les camions et tracteurs. Les numéros suivants représentent l'ordre d'immatriculation cette année là.

Sur l'aile avant gauche, une grenade du transport SNCF indique le chiffre 3 rouge caractéristique des années 1960/70. Il renseigne sur le nombre d'opérations importantes à effectuer sur le véhicule, avant tout transport ferroviaire.

Si le petit symbole de missile bleu est parfaitement identifiable sur le retour gauche du pare choc, l'insigne à droite est plus incompréhensible. Représenterait-il la forme géographique de la zone militaire de Djibouti dans un fin rectangle noir ?

Ce TPK 4.20 SMT SS11 fut un projet de longue haleine, dormant depuis un certain temps avec une com-



pilation des rares documents concernant cet ACMAT et ce système d'arme. Il a pu voir le jour avec l'immobilisation forcée de ces derniers temps. Sûrement aussi l'un de mes préférés tant il est original et le maillon de transition entre les premiers VCOM et les VLRA de la marque de Saint-Nazaire.

Jérôme Hadacek

Retrouvez-nous sur www.milinfo.org



TPK 4.20 SMT SS11