**Lecture analytique du poème**

1. Qui est l’auteur du poème ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le poème a-t-il une forme fixe ou une forme libre ? **justifie**.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Y a-t-il des rimes ? si oui, lesquelles ? (utilise un code de couleurs ou de lettres : AABB, ABAB…)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le poème est construit à partir d’un proverbe : lequel ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quel est le sens habituel de ce proverbe ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Montre que le poète utilise ce proverbe au sens propre (**souligne** des extraits)
2. Paris n’est nommée qu’à la fin du poème. **Relève** les noms propres qui désignent des lieux ou des monuments qui permettent d’identifier Paris.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quelle structure de phrase est répétée tout au long du poème ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………