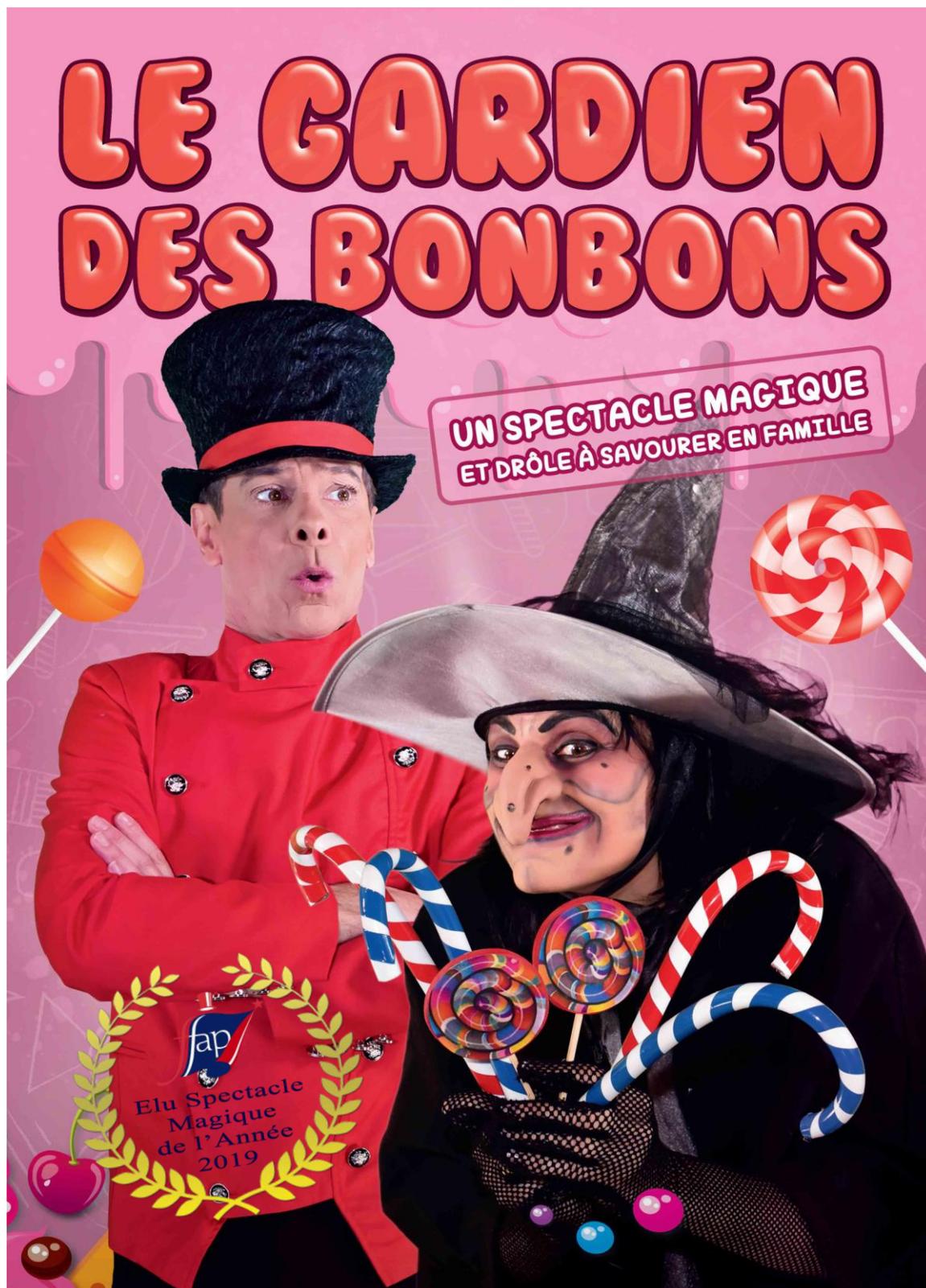


LE GARDIEN DES BONBONS

Dossier de Presse



Spectacle à partir de 3 ans / Durée 60 mn
Ecrit et mis en scène par Arlequin et Valérie



L'HISTOIRE

Un conte unique et original qui entrainera les enfants dans un univers magique

Le Gardien des bonbons est informé qu'une sorcière invisible, gourmande et très farceuse, dérobe les confiseries destinés aux enfants.

Avec l'aide de nos jeunes amis, qui seront tous magiciens, et de notre confiseuse Melle Clafouti, le gardien des bonbons fera l'impossible afin de mettre un terme à ces vols.

Dans un premier temps, cette sorcière ne sera rendue visible qu'aux yeux des enfants. ("invisible" des adultes). Il faudra percer les secrets magiques, du Royaume de Bonbons, afin de rendre cette sorcière visible de tous et l'écœurer à jamais des friandises....



Le magicien Arlequin au théâtre du Gymnase à Paris pour les fêtes

Claude, alias Arlequin, est né à Toulon et a grandi aux « Bébés de France », magasin de jouets de ses parents sur le cours Lafayette à l'âge de 9 ans il a reçu à Noël une boîte de magie qui a éveillé en lui une véritable vocation

« J'ai pris mon envol magique comme professionnel à 22 ans. Depuis 35 ans, je mets en scène mes numéros, exploitant avec passion mon art et m'adaptant à toutes les situations avec plusieurs spectacles magiques où l'humour tient une place primordiale. Maître magicien de la FFAP, fédération française des artistes prestidigitateurs, je suis aussi le président des magiciens du Var.»

Des centaines de spectacles

Arlequin, avec son épouse Valérie et son équipe dynamique, a des centaines de spectacles à son actif avec pour souci principal la satisfaction de tous les publics. C'est ainsi que de nombreuses organisations, mairies, casinos, comités



Dans ses spectacles interactifs, dont « Le gardien des bonbons », Arlequin offre au public du rêve, du mystère et surtout du rire. (Photo Maguy)

d'entreprise, écoles, particuliers... font appel à ses talents. À son actif, plus de 500 shows sur le thème du Farwest à OK Corral, des tournées avec les stars des années 80 en « présentateur magique », des passages à la télévision notamment dans des téléfilms sur TFI, et la création et l'organisation de nombreux festivals

de magie dont celui de La Valette où il a été directeur artistique pendant 7 ans. Son dernier spectacle « Le gardien des bonbons » a été remarqué au dernier festival d'Avignon, ce qui lui vaut l'immense privilège de le jouer du 20 décembre au 7 janvier sur la scène du théâtre du Gymnase à Paris.

MAGUY



Au café-théâtre de la Porte d'Italie, Arlequin le magicien et Valérie la sorcière, ont enchanté petits et grands, pendant une heure de spectacle. (Photo D. U.)

Le gardien des bonbons se savoure jusqu'à demain

Une sorcière rigolote, farceuse et très gourmande vole les confiseries du Grand royaume des sucreries. Pour mettre fin à ces disparitions mystérieuses, le gardien des bonbons, interprété par Arlequin, va faire appel à la magie et, surtout, à l'aide des enfants. Ce spectacle interactif de magie, d'humour et de surprises, proposé par la société Room City, au café-théâtre de la Porte d'Italie, a été apprécié hier après-midi par les plus petits. Il se savoure à partir de trois ans et avec la complicité des parents, et se poursuit jusqu'à jeudi (le spectacle débute à 17 heures).

D. U.

Renseignements au 06.65.68.74.25. www.room-city.fr

L'image



Arlequin fait rêver les enfants

Samedi après-midi, le Collectif d'animation offrait le spectacle « Le Gardien des bonbons », magique et drôle pour les petits et les grands. Arlequin, Clafoutis et la Sorcière ont pris possession de la scène pour une heure de pur bonheur. Interaction

avec les enfants qui ont même eu la joie, pour les plus chanceux, d'assister le magicien. Pour finir sur un goûter partagé et l'ouverture de la bourse aux jouets qui a fait beaucoup d'heureux aussi.

(Photo M.P.)

LA CROIX VALMER

De la magie au royaume des sucres

Effervescence, joie, excitation et rires ont fusé parmi les 220 personnes assises dans la salle des fêtes Charles Voli ce vendredi 21 décembre.

Un spectacle mêlait théâtre et magie avec un comédien-magicien Arlequin qui a su mettre les enfants dans sa poche. Certains ont pu l'assister dans ses tours réalisés avec humour et clin d'œil lancés aux adultes. L'histoire, un gardien de bonbons qui se les fait dérober par une vilaine sorcière, n'était que prétexte pour conquérir en un tour de main les plus jeunes. Il distribuait les friandises, jouait avec, les créait et servaient de manière ingénieuse de fil conducteur. Arlequin reprenait aussi des tours plus classiques qui impressionnent encore : la table volante, la transformation d'objets, passe-passe...

Le Père Noël est venu aussi

En fin de représentation, le Père-Noël a fait son entrée avec la Mère Noël, distribuant des dinosaures en peluche et la sor-



Plus de 220 personnes ont assisté au spectacle.

cière les fameux bonbons. Enfin, les bénévoles du service événementiel municipal ont servi bugnes et vin chaud. Le tour a été proposé gratuitement par le «Festi Pichoum» qui propose une succession d'animations avec gonflables, spectacle de clown, boum, séance cinéma, etc., toutes gratuites jusqu'au 28 décembre, sur www.la-croixvalmer.fr



C. MA. «Le Gardien des bonbons»

Métropole TOULON

Jeudi 21 février 2019

Arlequin, lauréat du spectacle magique de l'année

Ce magicien varois natif de Toulon vient de recevoir une récompense nationale pour son spectacle *Le Gardien des bonbons*, qui mêle habilement théâtre et tours. Rencontre

Deux statues en forme de colombes gardent l'entrée de sa maison : pas de doute, on approche de la demeure d'un magicien. La magie, Arlequin est tombé dedans quand il était tout petit. Dans l'univers légitime du magasin de jouets de son père, tout d'abord. Aux bébés de France, cours Lafayette. Et par le hasard d'une boîte avec des tours, qu'on lui offre à l'âge de 9 ans. À 60 ans, après 40 ans de carrière, il a reçu une très belle surprise : son spectacle *Le Gardien des bonbons* vient d'être élu spectacle de l'année 2018-2019 par la Fédération nationale des magiciens de France.

Pour les CE et les milliardaires

Alors oubliés les quelques rendez-vous manqués : dernière séance d'Éddy Mitchell qui fait appel à lui, après une rencontre avec le chanteur à Saint-Tropez, avant d'arrêter la séquence où il devait intervenir. Ou encore l'émission d'un autre magicien, Gilles Arthur qui est déprogrammée avant son passage. On l'a vu dans plusieurs séries télévisées, des *Yeux d'Hélène*, à *Camping Paradis*... et comme tout bon prestidigitateur, il peut surfer d'une salle des fêtes, à une soirée pour milliardaires.

« Ça fait 40 ans que je vis grâce à mon métier. Vivre d'une passion, ça, c'est gé-



Arlequin magicien depuis 40 ans, et sa femme Valérie qui joue également dans sa pièce de théâtre.

niai, se réjouit. J'ai eu la chance d'avoir un père qui était aussi fou que moi, un peu artiste en tout cas, et qui m'a soutenu, contrairement aux parents de certains copains, qui n'ont jamais voulu qu'ils deviennent magiciens. À 15-16 ans, il commence par la scène, bien avant les tours de cartes plus intimistes (close up pour les initiés). Les anneaux chinois, les cordes d'abord, comme un certain David Copperfield au même âge, les colombes aussi.

Puis, les shows de grandes illusions : la femme coupée en morceaux, la lévitation, disparition... n'ont plus de secrets pour lui. Il fait encore aujourd'hui la Malle des Indes (il faut sortir d'une malle fermée), version raide, pour un public moderne.

« La sorcière voleuse de bonbons Mais on n'est pas d'accord avec lui quand il dit que tout ça, c'est démodé. Il parait que maintenant les gens aiment une histoire, sans vouloir trop chercher à comprendre les tours. C'est ce qui vaut son succès au *Gardien des bonbons*, véritable pièce de théâtre bourrée de tours de magie, qu'il interprète avec sa complice à la scène, comme à la ville, sa femme Valérie. Pour info, il y a plus de 20 ans, elle démissionnait de son poste de fonctionnaire pour participer à « télévisée », raconte-t-elle, à son premier tour de magie de la femme coupée en morceaux !

Cette histoire de sorcière Merlette invisible qui passe voler les précieuses marchandises du gardien de bonbons, réussit le pari de fonctionner sur les petits et les grands.

Après avoir monté une quinzaine de spectacles pour OK Corral ces dernières années, Arlequin était enfin libre de retrouver la route. Ce qui lui a permis de faire remarquer sa pièce à Avignon, puis au théâtre du Gymnase à Paris. Le couple est maintenant en partance pour Rouen, « ce sont de jolies aventures, il y a des spectacles qui nous remplissent », explique Valérie.

Être soi-même Aux jeunes magiciens, qui sont tentés d'imiter leurs

idoles, il conseille plus que jamais « de faire à leur sauce », d'être ouverts « d'aller voir autant des pièces de théâtre que la Foire de Marseille... de prendre des cours de théâtre », et aussi de « conserver une autre activité », comme lui qui fut vendeur de jouets, tant que sa passion ne l'a pas fait vivre. Devenu président de la fédération des magiciens du Var, Arlequin « qui a été aussi le créateur du festival de La Valette », assure qu'il n'a rien à envier à son monde de la magie. « J'ai fermé qu'avant, mais internet en partie, ça a permis de faire des magasins de magie, ça n'existait pas à son époque. Je me suis fait avec les jouets que je commandais à l'étranger. C'était pas évident, il fallait trois jours à déchiffrer un tour... »

grâce à lui, on a un peu appris l'emerve du décor. Que les tours s'achèvent, le plus part du temps, il en a aussi inventé plusieurs. Ce qui n'enlève rien à la fascination qu'exerce cette passion sur un public qui dépasse de plus en plus le stade de l'enfance.

VALÉRIE PALA 1. Avec aussi Madame Mlle Gaudin, interprétée par Céline, leur fille cadette, qui fait partie de la troupe.

Savoir + On verra Arlequin le 30 avril, dans une famille de ses spectacles Portrait de Madame au Room City à Toulon, ou il interprète tout à son programme, après avoir joué au théâtre de la Valette, le 21 et 22 février, de 14 à 18 heures. Paris 5 personnes, 50 euros, www.room-city.fr



THÉÂTRE DU GYMNASSE DIRECTION JACQUES BERTIN



Les Nuits OFF FESTIVAL DE THÉÂTRE



CRITIQUES

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : avec **125 critiques**
[Plus de critiques sur Le gardien des bonbons »](#)

Bravo		100%
Bien		0%
Moyen		0%

-Un très bon moment

Un spectacle interactif qui a plus aussi bien aux parents qu'aux enfants (2 1/2 et 6ans). N'hésitez pas pour y aller

écrit Il y a 2 semaines , a vu Le Gardien des bonbons,Studio Marie Bell au Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

aurelie

Inscrite Il y a 14 ans

6 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Au top!

Un joli moment de rires, de partages et de gourmandises à partager en famille! Mes garçons de 4 et 6 ans ont adoré ce spectacle. Les enfants sont invités sur scène pour leur plus grand plaisir et et celui des parents pour assister Arlequin dans ses tours de magie. Et la sorcière, loin de leur faire peur, ils en sont fans. A ne pas manquer :)

écrit Il y a 1 semaine , a vu Le Gardien des bonbons,Studio Marie Bell au Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

lotus

Inscrite Il y a 10 ans

24 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo !!!!

Drôle et vif, décor et sonorisation superbe , interactif, bref, spectacle magique. Arlequin fait rire et émerveille les enfants grâce à son talent durant près d'une heure. Quant à l'affreuse sorcière, elle vous réserve une belle surprise à la sortie....

écrit Il y a 2 semaines , a vu Le Gardien des bonbons,Studio Marie Bell au Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

gabriellelesilas

Inscrite Il y a 2 ans

2 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très bon spectacle

Un spectacle bien construit, des tours de magie de bon niveau et loin d'être bêtifiants et une excellente prestation des comédiens, particulièrement Harlequin (la sorcière, elle, apparaît moins souvent). Une qualité de texte et d'échanges avec le public qui fait rire autant les enfants que les parents. A recommander chaudement.

écrit Il y a 2 semaines , a vu Le Gardien des bonbons,Studio Marie Bell au Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

gus0075

Inscrit Il y a 3 ans

7 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un super spectacle pour les enfants

Ma fille de 10 1/2 ans et moi avons trouvé ce spectacle absolument magnifique. Dans la salle il y avait des enfants plus jeunes (4ans) qui ont également bien aimés vu leurs réactions. Les comédiens connaissent parfaitement leur texte, la mise en scène et l'histoire sont très bien ficelées, aucun temps mort et les tours de magie sont maîtrisés à la perfection. Franchement bluffant allez y sans attendre. De plus, plusieurs enfants (comme ce fut le cas pour ma fille) seront invités à monter sur scène, ce qui rajoute du piment sachant qu'ils sont bien plus spontanés que nous les adultes. Bref vous l'avez compris j'ai adoré alors 10/10 pour cette pièce. Ne ratez pas le coche elle ne se joue que jusqu'au 7 janvier. PS: Ce spectacle s'adresse avant tout aux enfants de 4 à 12 maximum mais grâce aux tours de magie les adultes y trouveront aussi du plaisir.

écrit Il y a 4 semaines , a vu Le Gardien des bonbons,Studio Marie Bell au Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

Sandrine et Hervé

Inscrite Il y a 11 ans

46 critiques

3Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

-super

J'adore le spectacle: de tout les ages du plus petit au plus grand, les enfants et les adultes participent. Il y a des tours de magie et la sorcière n'était pas méchante ps C'est mon meilleure de cette année (dixit ma fille de 11 ans).

écrit le 11/07/16 , a vu Le gardien des bonbons,Théâtre à l'Arrache Avignon avec BilletReduc.com

nonogard

Inscrite Il y a 2 ans

34 critiques

1Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

-Génial!!!!

Avec m'a fille de 4ans on s'est régalez. Cela fait sa troisième année qu'elle fait le festival et nous avons vu de très belles pièces. Mais là, tout y est, la magie, le rire, la participation... Enfin une pièce qui parle aux plus grands et aux plus petits et dans laquelle je n'ai pas vu l'heure tournée. Arlequin et la sorcière nous font entrer dans leur histoire magique avec une très belle prestation! Merci pour cette belle aventure et la bienveillance d'arlequin qui s'est déplacé dans la salle auprès de ma fille car elle a été surprise d'une farce de la sorcière.

écrit le 13/07/16 , a vu Le gardien des bonbons,Théâtre à l'Arrache Avignon avec BilletReduc.com

capucoco

Inscrite Il y a 6 ans

16 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



Un spectacle interactif de magie, d'humour et de surprises à savourer avec la complicité des parents...

Artistes : [Arlequin](#)

* Prix à partir de: Offre famille : 2 adultes + 2 enfants

Langue : [Français](#)

Durée : 50 minutes soit 00h50

Classements Festival Avignon 2016

2^{ème} dans Spectacles Enfants > Magie, Mime,

Clown > [Magie](#)

2^{ème} dans Spectacles Enfants > [Magie, Mime,](#)

NOTE DES SPECTATEURS

★★★★★	Excellent	100%
★★★★☆	Très bon	0%
★★★☆☆	Bon	0%
★★☆☆☆	Moyen	0%
★☆☆☆☆	Décevant	0%

08/01/2018

LITTLE6SUSIE - Très bon moment avec les enfants! ★★ ★

★ ★

Comédiens très impliqués et qui font participer énormément d'enfants dans la salle, beaucoup de gentillesse, tours de magie pas si évidents que l'on pourrait le penser à première vue, bref un très bon moment avec mon fils de 4 ans et demi. Dans la salle enfants de 3 à 10 ans et tout le monde s'est beaucoup amusé. Je recommande!

-Just wonderful

Vraiment un moment du bonheur pour les parents et enfants. Absolutely wonderful, great laugh for all. Thanks for the magic of your show.

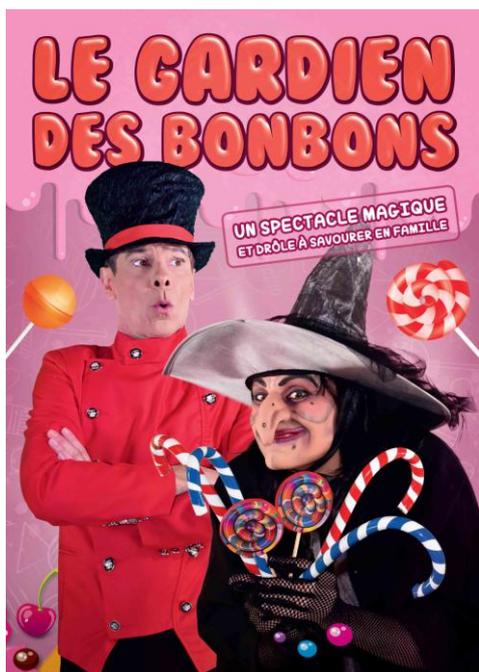
écrit le 24/07/16



FICHE TECHNIQUE

Spectacle à partir de 3 ans / Durée 60 mn env.

AFFICHE : 40 x 60 cm



Photos : Christal production / Graphiste : Billy Debu

ACTEURS :



Dans le Rôle du Gardien des Bonbons :

ARLEQUIN (Intermittent du spectacle)



Dans le Rôle de la Sorcière :

Valérie SCHMITT (Intermittente du spectacle)



Dans le Rôle de Melle Clafouti :

Céline Capirossi (Intermittente du spectacle)

- DECORS : Intérieur Château (modulable)



de 4 à 5 mètres



De 6 à 8 mètres



De 9 à 14 mètres

- SONORISATION et ECLAIRAGES : Possibilité de fournir avec régisseur

- REFERENCES :

2016 : Festival d'Avignon - Parc Attraction Ok Corral (Période Halloween) Ecoles - Arbres de Noël - Comités Entreprises - Mairies ...

2017 : Théâtre du Gymnase Paris - Parc Attraction Ok Corral (Période Halloween) - Nuits du OFF de Fréjus - Arbres de Noël - Théâtres - Comités Entreprises - Tournée en Corse...

2018 : Festival d'Avignon, Tournée en France dans de nombreux théâtres

2019 : Primé "Meilleur spectacle jeune public" 2018 - 2019 Par la FFAP (Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs) - Tournée Nationale

