



La fabrication d'un chapelet orthodoxe, appelé **tchotki** (en russe) ou **komboskini** (en grec), est un art spirituel qui dépasse la simple confection artisanale. Dans la tradition monastique, chaque nœud est noué en récitant la **Prière du Cœur** : *"Seigneur Jésus-Christ, Fils de Dieu, aie pitié de moi, pécheur."*

Voici comment s'y prendre selon la méthode traditionnelle.

1. Le Matériel Traditionnel

Le matériau de prédilection est la **laine de mouton**, symbolisant le "Troupeau du Christ". On utilise généralement un cordon de laine noire (couleur du deuil de ses péchés et de l'humilité).

- **Cordon** : Laine ou satin de 2 à 3 mm d'épaisseur.
 - **Accessoires** : Une croix (souvent tricotée à la fin) et parfois une perle de séparation tous les 10, 25 ou 33 nœuds.
-

2. La Méthode Monastique : Le Nœud à 7 Croix

Le nœud du komboskini est unique et complexe. Selon la tradition, un moine du mont Athos n'arrivait pas à finir son chapelet car le diable dénouait ses nœuds. Un ange lui apparut alors et lui enseigna un nœud composé de **neuf croix entrelacées** (représentant les neuf ordres d'anges), que le démon ne pouvait plus défaire.

Caractéristiques du nœud :

- Chaque nœud est constitué de plusieurs boucles qui se chevauchent pour former des croix invisibles à l'intérieur du nœud lui-même.
 - Il nécessite une tension constante pour que le nœud soit "serré" et ne glisse pas.
-

3. Guide pas-à-pas (Synthèse)

Bien que la technique soit visuelle, voici la logique de base :

1. **La Boucle de départ** : On enroule le fil autour du doigt (souvent l'index et le majeur).
2. **Le Tissage** : On fait passer le fil sous et sur les boucles existantes pour créer une structure en "grille".
3. **Le Serrage** : C'est l'étape la plus délicate. Il faut tirer sur chaque brin progressivement pour que le nœud devienne une boule ferme et ronde.

4. **La Finition** : Les deux extrémités sont rejointes pour former une croix en tissu, terminée par un pompon (qui sert symboliquement à essuyer les larmes de la repentance).
-

4. Tutoriels Vidéo Recommandés

Puisque je ne peux pas diffuser de vidéo directement, je vous conseille de rechercher les termes suivants sur YouTube pour trouver les meilleures démonstrations de moines et d'artisans :

- **"How to tie a Komboskini knot"** (La méthode la plus précise, souvent filmée au Mont Athos).
- **"Tutoriel nœud de chapelet orthodoxe"** (Pour des explications en français).
- **"Komboskini - The Jesus Prayer"** (Pour comprendre l'aspect spirituel du rythme).

Conseil d'ami : Ne vous découragez pas ! Le premier nœud prend souvent 15 à 20 minutes à maîtriser. C'est un excellent exercice de patience.

Tableau de comparaison des formats

| Format | Nombre de nœuds | Signification |
|------------|-----------------|--|
| Bracelet | 33 nœuds | Les 33 années de la vie du Christ. |
| Classique | 50 ou 100 nœuds | Usage quotidien pour la règle de prière. |
| Monastique | 300 à 500 nœuds | Pour les grandes prosternations et les veillées. |

Fabriquer un chapelet orthodoxe

1. Le matériau traditionnel

On utilise généralement :

- laine (le plus courant, symbole du troupeau du Christ)
- parfois coton ou soie
- rarement cuir (plutôt pour des usages particuliers)

👉 La laine noire est privilégiée : elle rappelle la sobriété, la pénitence et la vigilance intérieure.

2. Le nombre de nœuds

Les formats les plus classiques :

- 33 nœuds (années de la vie du Christ)
- 50, 100, 300 (usage monastique)

Chaque nœud correspond à une prière :

👉 le plus souvent la **prière de Jésus** :

« Seigneur Jésus-Christ, Fils de Dieu, aie pitié de moi pécheur »

✝ 3. Le nœud orthodoxe (cœur du chapelet)

Le nœud n'est pas un simple nœud :

il est composé d'une série d'entrelacements complexes (traditionnellement **7 croisements de fil formant des croix invisibles**).

Sens spirituel :

Selon la tradition, ce nœud aurait été transmis à saint Antoine le Grand, après que le diable défaisait ses nœuds simples.

🌀 4. Fabrication étape par étape (simplifiée)

a) Préparer le fil

- Prendre une longueur suffisante (beaucoup plus longue que le chapelet final)
- Plier éventuellement en double pour solidité

b) Former les nœuds

- Chaque nœud demande une technique précise (difficile à décrire sans visuel)
- On enroule le fil plusieurs fois autour des doigts puis on fait passer l'extrémité dans une série de boucles

👉 Le geste doit devenir **rythmique et paisible**

🙏 5. Dimension spirituelle (essentielle)

Dans la tradition monastique :

- chaque nœud est fait **en récitant une prière**
- souvent la prière de Jésus
- dans le silence et le recueillement

👉 Ainsi, le chapelet est déjà « chargé » de prière avant même d'être utilisé.

✝ 6. Les éléments complémentaires

Un chapelet orthodoxe comprend souvent :

- une croix (en fil ou bois)
- un pompon (appelé *founta* en grec)

Symbolique du pompon :

- essuyer les larmes du repentir
 - signe de consolation spirituelle
-

🏛 7. Méthode monastique (plus rigoureuse)

Dans des lieux comme le Mont Athos ou dans la tradition de saint Séraphin de Sarov :

- fabrication dans le silence total
- accompagnée de jeûne ou de règle de prière
- parfois bénédiction du travail avant de commencer
- intention spirituelle pour la personne qui le recevra

👉 Le chapelet devient alors presque une « œuvre liturgique »

⚠️ 8. Difficulté réelle

Le nœud orthodoxe traditionnel est **complexe** :

- il demande de l'entraînement
 - beaucoup de débutants commencent par :
 - des nœuds simples
 - ou un komboskini acheté puis étudié
-

🧰 Astuce pratique

Il est souvent indispensable de voir :

- une vidéo de moine
- ou un tutoriel précis

Car le geste est difficile à transmettre uniquement par écrit.

https://youtube.com/playlist?list=PLHtMWG5II_jGltGeGI5KhR1dY34f_83h&si=RgQR2qSpl1Ojekm

<https://youtu.be/s-b6wk4GBI4?feature=shared>

<https://youtu.be/zqM8aPaYQrQ?is=JgKzYJJBHk5g5WQQ>

https://youtu.be/gtN5FweUS88?is=ckBBYwoa7X_-f-iU

<https://youtube.com/shorts/lmf8D3iae-U?is=G95aphSpoVb7QtO>

<https://youtube.com/shorts/VPADjhevUIA?is=OXxnPZfF0I0cqwj0>

https://youtu.be/V_QSBOhw4iU?is=FBZx6xcTC3l1nBI6

<https://youtu.be/3Hv5kRgBPC0?is=ZpBaSlg1RAHv-5X4>

La confection du **tchotki** ou **komboskini** quitte le domaine de l'artisanat pour devenir un acte liturgique. Dans les monastères (notamment au Mont Athos ou à Sainte-Catherine du Sinaï), le moine ne doit jamais laisser son esprit vagabonder pendant qu'il noue la laine.

Voici les prières spécifiques et la discipline spirituelle qui accompagnent chaque étape :

1. La Prière Principale (La Prière du Cœur)

C'est la respiration du créateur de chapelet. Elle est récitée à **chaque passage de boucle** et pour **chaque nœud terminé**.

"Seigneur Jésus-Christ, Fils de Dieu, aie pitié de moi, pécheur."

(Grec : *Kyrie Iesou Christe, Yie tou Theou, eleison me ton hamartolon*)

- **Variante pour les nœuds de séparation (perles)** : On remplace souvent par une invocation à la Mère de Dieu :

"Très Sainte Mère de Dieu (Theotokos), sauve-nous."

2. Le Rituel de Préparation

Avant de commencer le premier nœud, le fabricant suit généralement ce protocole :

1. **Le Signe de Croix** : Pour placer le travail sous la protection divine.
 2. **L'Invocation du Saint-Esprit** : *"Roi Céleste, Consolateur, Esprit de Vérité..."* pour que l'œuvre soit sanctifiée.
 3. **La demande d'intercession** : On invoque souvent **Saint Pacôme** (considéré comme l'un des pères du monachisme et celui à qui l'ange a enseigné le nœud).
-

3. La Prière de la Croix Finale

Une fois que le nombre de nœuds requis est atteint, les deux extrémités sont jointes pour former une croix. C'est le moment le plus solennel. On récite souvent :

"Nous adorons ta Croix, ô Maître, et nous glorifions ta sainte Résurrection."

4. Les Règles d'Or du Milieu Monastique

Pour que le chapelet soit considéré comme "traditionnel", les moines respectent trois principes :

- **Le Silence (Hesychia)** : On ne parle pas pendant la fabrication, sauf pour la prière. Le silence extérieur aide au silence intérieur.
 - **L'État de Grâce** : Si le fabricant ressent de la colère ou de l'agacement (car le nœud est difficile !), il doit s'arrêter, respirer et reprendre une fois calme. On dit que l'état d'esprit du fabricant "imprègne" le chapelet.
 - **L'Humilité** : On ne fabrique pas un chapelet pour sa propre gloire ou pour qu'il soit "beau", mais pour qu'il soit un outil de combat spirituel efficace.
-

Résumé de la structure de prière par type de nœud

| Type de Nœud | Prière associée |
|-------------------------|---|
| Nœuds standards (noirs) | Prière de Jésus (<i>Seigneur Jésus-Christ...</i>) |
| Perle de séparation | Prière à la Théotokos ou au Saint Patron |

| Type de Nœud | Prière associée |
|----------------------|---|
| La Croix de jonction | <i>"Gloire à ton Père sans commencement..."</i> |
| Le Pompon final | <i>"Seigneur, essuie mes larmes et pardonne-moi."</i> |

Petite anecdote de moine : On raconte que lorsqu'un moine finit un chapelet dans une prière parfaite, celui-ci acquiert une force particulière pour protéger celui qui le portera.