

La Compagnie du Funambule présente

# Ho Hisse !

Histoires de grands voyageurs

avec

Stéphane Lefranc

Comédie  
marionnettes  
théâtre d'objets

à partir de 7 ans



Compagnie  
du  
Funambule

Compagnie du Funambule  
8, rue du Pasteur Heuzé - Marseille 03  
Licence 2-1034908  
Siret 41391567900034  
APE 9001Z

**04 91 91 59 00**

compagniedufunambule@gmail.com

compagniedufunambule.com



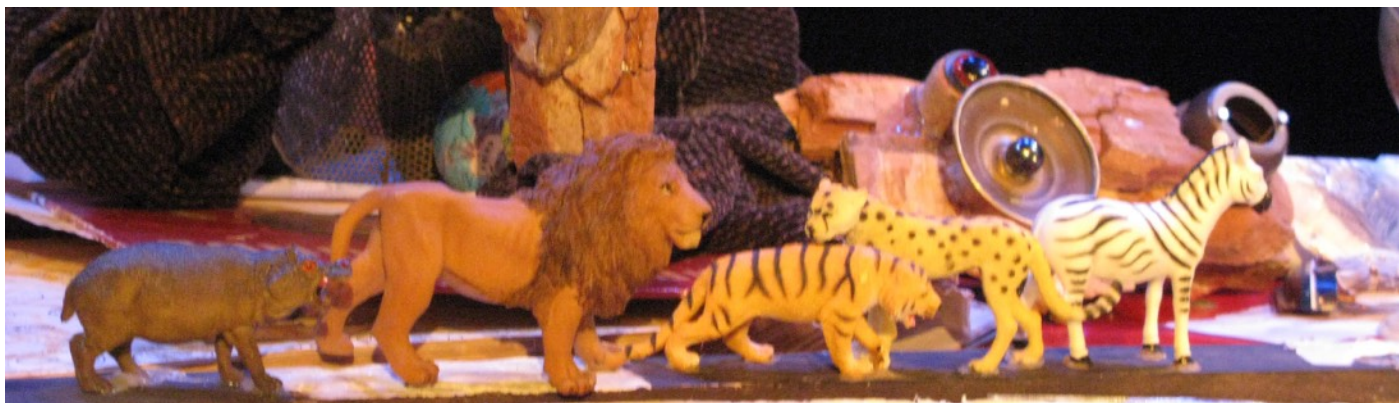
# Ho Hisse !

## Histoires de grands voyageurs

Hissez les voiles, larguez les amarres, nous partons à la découverte du vaste monde en compagnie des grands explorateurs de notre histoire. De leurs expéditions en ces terres lointaines, ils ont ramené récits, légendes et mystères, et nous invitent à un fabuleux voyage vers les continents inconnus et les civilisations extraordinaires.

Comédie, marionnettes et théâtre d'objets forment la trame de ce spectacle pour les grands et les petits (à partir de sept ans), conçu dans l'esprit des premiers récits de Jules Verne.

Une création de la Compagnie du Funambule, mise en scène et interprété par Stéphane Lefranc - Avec la complicité de Magali Lindemann - Objets et marionnettes : Stéphane Lefranc - Décor et lumières : Fabien Massard - Résidence de création : Parvis des Arts Marseille 2016.



## ORIENTATION

par Stéphane Lefranc, comédien, metteur en scène.



### Embarquement

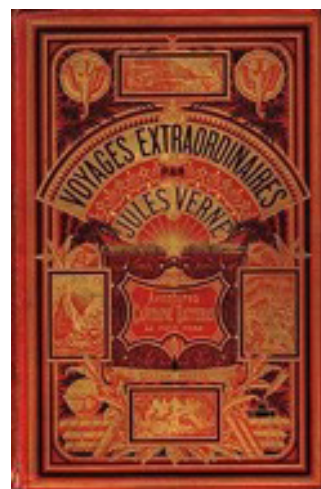
Le voyage est un excellent producteur de souvenirs : objets, cartes, lumières, sons nous en rappellent les étapes, le trajet. Et si nous animions ces objets ? Et si nous leur donnions vie et suivions, sur leurs traces, les pas des voyageurs qui les ramenèrent de cet ailleurs, réel ou imaginaire, qu'ils ont exploré ?

Explorer les explorateurs, voilà ! Voilà l'histoire, l'idée, le commencement du voyage théâtral dans lequel j'embarque les spectateurs. Un voyage dans le temps et dans l'espace, un voyage où l'esprit suffit à franchir des océans et des siècles, où sans bouger l'on se retrouve très, très loin.

### Inspirations

Un imaginaire partagé : Jules Verne, le maître du voyage, vers lequel nous revenons après le succès du "Tour du monde en 80 jours" que nous avons adapté en 2001. Jules Verne qui en 1850 rencontra Jacques Arago, explorateur, lequel lui inspira un ouvrage consacré aux grands navigateurs du XVIIIe siècle. Jules Verne, mais aussi Herman Melville, Joseph Conrad... Précurseurs de la littérature de voyage, ils nous donnent aujourd'hui témoignage de leur époque, d'un temps où les explorateurs se comportaient parfois en conquérants, en despotes.

Ombres et lumières sur les grands voyageurs : des images contrastées, drôles souvent, fades jamais. Ces bribes de récits, assemblages d'idées, écrits d'objets sont réunis, formant un collage, un poème dadaïste, un inventaire plein d'inventions.



### Sur scène

Concentrer l'espace : rendre visibles de vastes horizons en les faisant accessibles à tous les jeunes spectateurs, d'un coup d'oeil. Au centre, un radeau, le refuge d'un naufragé, qui sera le narrateur de nos histoires. Autour, une multitude, une foule, un monde, des mondes. Il n'y a pas de décor et de personnage, les deux ne font qu'un. Chaque élément du décor peut s'animer, être personnage. Chaque personnage est un univers, évoque un ailleurs, un autre décor.

# L'ÉQUIPAGE



**Stéphane Lefranc** est metteur en scène, auteur, comédien, marionnettiste et formateur. Créateur de ses marionnettes, il travaille depuis plus de vingt ans au sein de la Compagnie du Funambule qu'il a fondée et avec laquelle il a créé 38 spectacles. Il pratique un théâtre de gestes, de mots et d'objets pour tout public.

Il s'est formé avec d'autres marionnettistes à l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières (Terry Lee de Green Ginger et Gavin Glover de Faulty Optic) ainsi qu'au TJP de Strasbourg (avec Gilbert Meyer, Ismael Safwan de Flash Marionnette) avec Christian Carrignon et

Kati Deville du Théâtre des Cuisines, avec Sylvie Osman et Greta Bruggeman, Cie Arketal).

## Magali Lindemann

Assistante à la mise en scène



Après des études d'arts plastiques aux Beaux Arts de Valence et à l'École d'Arts de Marseille Luminy, elle se consacre désormais à la musique et au théâtre. Elle chante avec

plusieurs formations (chanson française, blues/rock et duo de jazz). Elle compose les musiques de pièces de théâtre pour la Compagnie du Yak et la Compagnie du Funambule. Elle est comédienne et marionnettiste et se produit surtout pour le jeune public.

## Fabien Massard

Création lumières



Il participe depuis 2001 à tous les spectacles de la compagnie du Funambule comme créateur lumières et régisseur. Formation : DNSEP de Design aux beaux-Arts de Saint-Etienne. A travaillé pour le Théâtre Musical et Grand

Théâtre de Genève, le Cirque Ephémère (Thonon les Bains), le Théâtre Toursky, Marseille. Régisseur général du Parvis des Arts, Marseille.



## FICHE PRATIQUE

Type d'intervention : Théâtre de marionnettes et d'objets.

Public : jeune public à partir de 6 ans.

Durée du spectacle 50 minutes.

Artistes : 1 comédien marionnettiste : Stéphane Lefranc

Technicien : 1 régisseur son et lumière : Fabien Massard

### CONDITIONS TECHNIQUES

Théâtre équipé : Fiche technique fournie sur demande.

Salle Polyvalente non-équipée : configuration autonome possible.

Accueil : une loge ou un endroit clos pourvu d'une table, 1 chaise et un miroir.

Jauge : 100 spectateurs par représentation.

Espace Scénique minimum : ouverture 5m, profondeur 4m, hauteur 3m.

Noir complet si possible.

### Montage

Théâtre : montage 4h, démontage 2h

Salle polyvalente, bibliothèque : montage 2h

### Communication

La Compagnie du Funambule fournit gratuitement 30 affiches.

### Lumière

Voir la fiche technique et le plan d'implantation.

### Son

1 unité de sonorisation en façade adaptée au volume de la salle, lecteur CD.

**Contact régisseur** : Fabien Massard 06 76 71 73 67 / [massard.fabien@neuf.fr](mailto:massard.fabien@neuf.fr).

Toutes les informations sur simple appel téléphonique.

Affiches, visuels sur demande.

### CONDITIONS FINANCIERES

Nous consulter pour toutes informations sur le tarif (dégressif à partir de 2 représentations).

SACEM / SACD : aucun.

## CONTACT DIFFUSION

**Tel. (+33) (0)6 83 01 92 13 - 09 80 47 04 21**

**Mail : [ciedufunambule@gmail.com](mailto:ciedufunambule@gmail.com)**

**Compagnie du Funambule** 93 la Canebière (boite 89) 13001 Marseille - tel 04 91 91 59 00  
courriel : [compagniedufunambule@gmail.com](mailto:compagniedufunambule@gmail.com)

Licence spectacle : PLATESV-R-2022-008909 - Siret 41391567900026 - APE 9001Z